

# 默想：四旬期第五週 星期二

一些可以幫助我們在這個四旬期做祈禱的反思。

在曠野中的考驗

物質財富的價值

仰望十字聖架以尋求得到痊癒

---

在曠野中的考驗

猶太人在渡過了紅海之後，一定深深體會到自由。親眼看到海中左右兩幅

水牆坍塌，海水淹沒那些窮追猛打他們的人，他們清楚明白自己是已經獲得解放了。經過這麼多年的奴役生活之後，他們的天主拯救了他們。可是隨著時間的流逝，那塊他們獲得應許之福地卻似乎越來越遙不可及，而且他們中有些人甚至懷念起自己以前的奴隸生活。他們抱怨天主和梅瑟說：

「你們為什麼領我們由埃及上來死在曠野？（戶21:5）」得救的喜樂，已經被不滿和怨恨所取代了。

耶穌也在曠野中經歷過試探。長達四十天的四旬期邀請我們與祂一起經歷祂驟眼看來的受到拋棄。在祂最軟弱的時候，基督並沒有屈服於誘惑之下，反而是信賴著祂的天主父。耶穌不但用祂的說話，而且更重要的，是用祂自己的生活來教導我們，我們經常都需要穿越曠野才能獲得完全的自由。的確，過基督化的生活，會給我們從罪惡中獲得救恩，從而得到喜樂。然而引領我們朝著得救而行走的道路，需要我們再次找到我們的生命

中真正重要的事情，以及脫離任何防礙我們前進的東西。

「曠野是一塊必須的地方。讓我們看看自己的生活：圍繞著我們的有多少是無用的東西啊！我們追尋著數以千計看似是必需的、實際上並非如此的東西。如果我們能夠把自己從許多實在是多餘的事物中解放出來，再次發現那些重要的事情，再次發現身邊的人的面孔，那該多麼好啊！」[1] 隨著聖週的臨近，我們可以重新燃起在生活中與耶穌親近的願望，擺脫一切不能引導我們走向祂的事物：「我的天主！使我也惱恨罪惡，和祢結合在一起，把十字聖架擁抱在我的懷中，好使我能承行祢至愛的聖意……。捨棄世上的一切眷戀，唯獨以祢的光榮做我的目標……。慷慨地，毫無保留地把自己作為全燔祭奉獻給祢。」[2]

## 物質財富的價值

「上主遂打發火蛇到人民中來，咬死了許多以色列人（戶21:6）。」天主

所揀選了的人民放棄了天主給予他們的保護。他們由於厭倦了永遠不能到達自己的目的地，就把心意轉向他們繼續渴望著的、他們在埃及時擁有的物質財富，儘管這些東西沒有什麼價值，而且還帶有他們以前身為奴隸的痕跡。

有時候，我們也像以色列子民一樣，感覺到我們與天主的距離似乎很遠，以及我們放棄了的物質東西的吸引力。然而當我們默觀基督身懸在十字架上的貧窮時——「一無所有，只留下祂的十字架。」[3]——我們就會掌握得到幸福並不在於物質財富中。我們意識到這些東西都是多麼的短暫，是無法進入我們靈魂的深處的。聖施禮華說：「一個人如只建其快樂於世物之上，他便是濫用了世物及毀了造物主建立的美妙秩序，我親眼見過因此而產生的悲劇，這人的心結果充滿了愁悶及不滿足，永不會快樂，最終更成了世物的奴隸及犧牲品。」[4]

「神貧的人是有福的，因為天國是他們的（瑪5:3）。」透過這句說話，主耶穌為那些將保障和財富託付給天主的人提供了地上的和天上的幸福。內心貧窮的人擁有物質，但不會被物質所擁有。神貧使我們能夠真正地享受美好的事物，因為它將我們與單純的事物、與人、與天主連結在一起。簡而言之，就是與一切能滿足我們內心最深切的渴望的東西連結在一起。

### 仰望十字聖架以尋求得到痊癒

那些火蛇並不是上主給以色列人最終的回應。他們悔改了，並且轉求於梅瑟。梅瑟忠於自己作為中保的使命，遂為他的人民轉求天主。然後，天主被自己的仁慈感動了，便賜給他們一種特殊的藥物。凡被火蛇咬過的人，只要瞻仰一個用銅鑄造成的火蛇像，都不會死去。這樣，那原先導致死亡的東西，同時也就成為了救贖的一個標記。因此，火蛇就是基督的十字聖架的預象。我們在其上見到的，是世

界上所有的罪惡，以及那位藉由自己的死亡而永遠地擊敗了罪惡的基督。

耶穌說：「當你們高舉了人子以後，你們便知道我就是那一位。我由我自己不作什麼；我所講論的，都是依照父所教訓我的（若8:28）。」假如我們不知道這個故事的結局，我們可能會以為主耶穌在這裡所說的「高舉」是指一個未來的、世俗性的光榮。人不容易理解的是，祂真正的被高舉是在十字架上的，而對祂來說，真正的自由就是被鐵釘牢牢地釘住。因此，透過瞻仰基督外表上的軟弱和讓自己與它結合為一，我們就會得到天主的力量。我們也可以套用聖保祿以下的、看似自相矛盾的說話：「我甘心情願誇耀我的軟弱，好叫基督的德能常在我身上。為此，我為基督的緣故，喜歡在軟弱中，在凌辱中，在艱難中，在迫害中，在困苦中，因為我幾時軟弱，正是我有能力的時候（格後2:9-10）。」

在十字聖架下，我們找到聖母瑪利亞。我們請求她教導我們該如何始終如一地瞻仰著十字聖架，好使基督能驅趕那些試圖進入我們的生命中的火蛇。

[1] 教宗方濟各，2020年2月26日公開接見時的談話

[2] 聖施禮華，《十字苦路》，第九處  
[3] 聖施禮華，《十字苦路》，第十處

[4] 聖施禮華，《天主之友》，118