

opusdei.org

# 默想：四旬期第二週 星期五

一些可以幫助我們在這個四旬期做祈禱的反思。

葡萄園，以色列的形象

失敗是救贖的機會

我們結果是為了天主的榮耀

.....

葡萄園：以色列的一個形象

失敗是救贖的機遇

我們是為了天主的榮耀而結出果實

---

## 葡萄園：以色列的一個形象

有一個人「培植了一個葡萄園，周圍圍上籬笆，園內掘了一個榨酒池，築了一個守望臺，把它租給園戶，就離開了本國。（瑪21:33）」過了一段時間後，他派遣僕人去收取那屬於他的果子。令人驚訝的是，葡萄園戶卻虐待、甚至殺死其中一些僕人。因此，葡萄園主決定派遣自己的兒子去，以為「他們會敬重我的兒子。（瑪21:37）」可是園戶的反應卻是截然不同。他們認為，殺死了繼承人，他們就可以將園主的產業據為己有。於是「他們拿住他，把他推到園外殺了。」

耶穌在這個比喻中描述的是以色列的過去。正如聖金口若望所說的，以色列的雙手不斷沾滿天主派遣來的先知

的鮮血。[1] 葡萄園是一個天主不斷地努力幫助祂子民結出果實的意象，也是他們、尤其是民眾的眾首領一再拒絕接受祂的意象。在場的司祭長和法利塞人立刻明白了：「祂是指著他們說的。（瑪21:45）」他們對耶穌的說話的反應，相似這個比喻中的葡萄園戶的反應。可是他們對群眾的恐懼，令他們不敢採取行動：雖然他們試圖逮捕耶穌，但是他們害怕群眾，因為群眾認為耶穌是先知。

然而，「天主對人類邪惡行為的失望並不是整件事的完結！這就是基督信仰的偉大新穎之處：一個即使因我們的錯誤和罪惡而感到失望，也不會不信守祂的話語，不會放棄，更加不會尋求報復的天主！上主要求我們成為祂的葡萄園。我們需要結出好的果子來回應祂的召叫的迫切性，有助於我們了解基督信仰的新穎性和原創性。」[2]

**失敗是救贖的機遇**

耶穌為了解釋這個比喻的意義，引用了聖詠第117篇：「匠人棄而不用的廢石，反而成了屋角的基石；那是上主的所行所為，在我們眼中神妙莫測。（詠117:22-23）」這是一篇優美絕倫的逾越節聖詠，我們在復活節守夜禮儀中唱誦或吟誦它。聖子的死亡，看似是難以理解的，卻成為了復活的道路。在天主的計劃中，失敗也是救贖和重生的機遇。

例如舊約中若瑟的故事也是一個被棄絕和慢待的故事。儘管若瑟的兄弟們沒有殺死他，他還是被背叛了，並且以二十塊銀子的價錢被賣給一些商人。這件事導致若瑟去到埃及。在那裡，他成為了一個重要的人物，並且幫助雅各伯的兒子們度過飢荒。在這個故事中，以色列的不忠尤為突出。但最重要的是，這個故事強調了天主從邪惡中引出美善的「方式」。一樁看似是毫無意義的惡事，最後卻成為了以色列得救的關鍵。

我們在耶穌的身上也看見同樣的事情。人背叛了天主的計劃，可是天主卻尋求一個新的解決方案來拯救我們。祂總是在我們跌倒時尋找幫助我們重新站起來的方法。「我們的天父，當我們悔改，祂便由我們的卑劣中找出寶藏，從我們的軟弱中找出力量。假如我們不離棄天父，假如我們每天都到祂那裡，假如我們親暱地和祂談話並以行動証明愛情，假如我們凡事找祂、信賴祂的全能及仁慈，祂會為我們預備甚麼？」[3]

## 我們是為了天主的榮耀而結出果實

這個比喻類似依撒意亞先知的、結出野葡萄的葡萄園之歌（參閱依 5:1-7）。這個得到如此精心照料的葡萄園卻沒有結出預期的果實：

「他.....原希望它結好葡萄，它反倒結了野葡萄。」它的枝條結出的不是美味的葡萄，而是苦澀的野果。然後天主反問自己：「我為我的葡萄園所能做的，還有什麼沒有做到？」一位

教父評論道：「多麼忘恩負義的人民啊！那些本來要給主人甜果的人，卻用尖銳的荊棘刺穿祂。因此，你們要小心，不要讓你們的葡萄園長出的是荊棘而不是葡萄串，不要讓你們收穫的葡萄產出酸醋而不是葡萄酒。」[4]

天主期望我們結出果實，不是因為祂需要它，而是因為祂的榮耀就是我們能夠得到快樂。毫無疑問，對祂來說，最美味的果實就是我們的愛。肯定的是，我們也常常像依撒意亞先知的寓言詩中的葡萄園，或是這個比喻中的葡萄園戶。「如果我們每一個人省察一下自己的良心，就會發現我們多少次『趕走先知們』，多少次對耶穌說：『走開』，如何只顧試著救自己，多少次自以為是義人。」[5]

聖施禮華在他的一封書信中寫道：

「讓我堅持：你們要忠信。忠信是藏於我心底的東西。如果你們忠信，我們對人靈和對聖教會的服務將會結出豐碩的果實。」[6] 我們可以求助於聖

母瑪利亞，她是一個豐盛的母親，因為她順服於天主的聖神。她會幫助我們常常找到結出果實的新方法。

[1] 參閱聖金口若望，《聖瑪竇福音講道集》，68，1-2

[2] 教宗方濟各，2017年10月8日三鐘經前的講話

[3] 聖施禮華，《天主之友》，309

[4] 都靈的聖瑪西默，《聖西彼廉紀念日的講道》

[5] 教宗方濟各，2015年6月1日的講道

[6] 聖施禮華，《書信2》，46

.....

meditation/Mo-Xiang-Si-Xun-Qi-Di-Er-  
Zhou-De-Xing-Qi-Wu/ (2026年4月1日)