opusdei.org

默想:常年期第三十 四週星期四

一些有助於我們在常年期第三 十四週做祈禱的反思。

我們生命的短暫

在旅程的終結時天主會與我們同在

讓他人快樂的迫切性

我們生命的短暫

想到我們生命的短暫、我們在世上的 時間必會終結這個事實,可能會令人 產生恐懼。在今天的彌撒禮儀中,教會向我們展示耶穌的末世論:「幾時你們看見耶路撒冷被軍隊圍困,那時你們便知道:她的荒涼近了......在日月星辰上,將有異兆出現;在地上,萬國要因海洋波濤的怒號而驚惶失措。(路21:20-25)」。若干年後,當一些記得上主這番話的基督徒看到軍隊包圍這座城市時,確實渡河逃往外約旦。[1]

然而在此之前,宗徒們也遇過耶穌所描述的類似的情況,就是身陷於波濤洶湧、巨浪滔天的大海之中。他們沒有上來不可是不們將會在,與不不可是不們的的一個人類。我們是不能自立的人們是不能自立的人需要不能自立的人需要不能自立的人需要不能自立的人需要不關,就們們是不能自立的人需要不是一樣。讓我們是不能的人我們生命的小船。讓我們

把自己的恐懼交給祂,好使祂能夠制勝它。像門徒一樣,我們將會體驗到有祂在船上船就不會下沉。因為天主的力量就是:將發生在我們身上的一切事情,甚至本是壞的事情,轉為好事。祂為我們的風暴帶來平靜,因為有天主與我們同在,生命就永不消亡。」[2]

聖施禮華滿懷信心地思考過教會現在邀請我們思考的終極實事:「為別人而言,死亡是他們的絆腳石,使他們恐懼。為我們而言,死亡 — 永生——是鼓勵和動力。為他們死亡是終結;為我們卻是開始。」[3]

在旅程的終結時天主會與我們同在

在許多古代的石棺上,基督都以善牧的形象出現。在羅馬的藝術品中,「牧人一般是平靜純樸生活的夢想,在複雜的大都市內的人們對此感到某種嚮往。現在牧人的圖像有了新的意境,給予更深的意義:『上主是我的牧人,我什麼也不缺……即使我要走

過陰森的幽谷,我也不怕凶險,因為 有祢與我同在.....』(詠23(22): 1.4)。真正的牧人是那認識經過死亡 幽谷道路的人;是那即使在最終孤獨 中也與我同行的人,在那時刻沒有人 能陪伴我,領我走過:祂自己曾走過 這道路, 祂曾下降死亡之國, 祂征服 了死亡,現今祂再陪伴我們,並給我 們保證,和祂一起我們能找到走過去 的路。發現有『一位』即使在死時祂 陪伴我,由於衪的『牧杖和牧棒,使 我欣慰舒暢』(參閱詠23(22): 4),這就是信友生活中,興起的新 『希望』。 | [4]

那一刻 ——以天主願意的時間和方式 —— 將會到來,上主會召喚我們到祂 台前。教會在這個關鍵的時刻,當一個臨終的人需要幫助時,把這句特別的說話放在神父的口唇上:「願你今天能寓居在神聖耶路撒冷的平安中,偕同童貞瑪利亞、天主之母、聖若瑟、所有天使、聖人……願你回歸到造物主那裡,是祂從塵土中將你塑造

出來。」[5] 想到我們將會赤裸裸地離開這個世界,會幫助我們更加自由地生活,和以天主的步伐行動。什麼才是真正重要的呢?我的內心應該珍重什麼,以便當那一刻到來時,我可以毫無焦慮地跨過塵世生命的門檻,進入永恆呢?只有愛是永恆不變的。透過在每一天所做的每一件事中獻出自己,我們才能成為永恆。

讓他人快樂的迫切性

 應以必要的急迫性,以天主的步伐, 應邀前去。否則,你就有危險只落得 一個旁觀者名份。」[6]

「友誼擴大我們的喜樂,並且在憂愁中帶來安慰。基督徒的友情總希望能為跟他/她親近的人,帶來最極致偉大的喜樂 — 與耶穌基督的關係。讓我們祈求,如聖施禮華所做的:『求祢使我的心,肖似祢的聖心!』這便是道路。我們只有透過與基督感同身受——『你們該懷有基督耶穌的心情(斐2:5)』——才能藉著我們的友誼,為我們的家庭、工作,和所在各處,帶來全然的喜樂。」[7]

以下這個描述可以總結我們身為基督 徒在世上的生命:我們與耶穌的感受 認同,不懼怕死亡,因為死亡引導我 們進入天堂,並且渴望帶領我們所愛 的人走向這一快樂。我們切願在家人 和朋友的陪伴下到達天主台前,與耶 穌和聖母瑪利亞分享永恆的生命。

- [<u>1]</u> 參閱尤西比烏斯·《教會史》· 3.5
- [2] 教宗方濟各·2020年4月27日 《特別的祈禱時刻》
- [3] 聖施禮華,《道路》,738
- [4] 教宗本篤十六世,《在希望中得救》通諭,6
- [5] 「病人傅油禮及牧民照顧」,《天主教教理》,1020
- [6] 聖施禮華,《犁痕》,629
- [7] 范康仁蒙席·2019年11月1日的 牧函·23

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zht/ meditation/Mo-Xiang-Chang-Nian-Qi-

Di-San-Shi-Si-Zhou-Xing-Qi-Si/ (2025年 11月21日)