opusdei.org

默想:11月18日,聖 伯多祿及聖保祿大殿 奉獻日

一些有助於我們在聖伯多祿及 聖保祿大殿奉獻日做祈禱的反 思。

伯多祿及保祿同是信德的柱石

二人有所不同,但福音將他們聯合在 一起

我們是教會這聖殿的活石

伯多祿及保祿同是信德的柱石

聖伯多祿及聖保祿的生命因著他們對 耶穌基督的愛情和對福傳的共同熱忱 而會合。他們有著不同的出身、性情 和成長的經歷,然而自從聽到耶穌召 叫的那一刻起,他們都竭盡全力去為 他們領受了的喜樂做見證。二人都有 自己的使命和方法:聖伯多祿作為教 會的元首,聖保祿則成為外邦人的宗 徒。

聖保祿在皈化後三年,前往耶路撒冷去拜訪宗徒們,在那裡與伯多祿見面(參閱迦1:15-18)。他們一起生活了只有數天。日後,當保祿在帝國對天。日後,當保祿在帝國裡,當過。我們知道的是,兩人都不可能的見證。聖伯多祿被釘十字國,而聖保祿則被斬首。他們的人為主保的大殿裡,正如一個羅馬神父蓋烏斯在公元200年左右

記錄的:「我可以向你們展示宗徒的 錦標。因為無論你去梵蒂岡或去奧斯 蒂安大路,你都會找到開創那裡的教 會的人的錦標。」[1]

今天,我們默觀天主可以對那些慷慨 地接受祂的聖意的人做些什麼。聖施 禮華寫道:「鼓起勇氣!你能做到 的。你難道沒看見,天主的聖寵如何 改變了那個貪睡、膽小日否認祂的伯 多祿......又如何改變了那個狂熱又冷 酷, 目迫害祂的保祿? [2]「基督宗 教的傳統一直認為聖伯多祿和聖保祿 兩人是不可分開的:的確,他們一人 一起代表著基督的福音的全部。」[3] 他們一人就是教會的根基,它的團結 的標記,和信德的柱石。因此,教會 在同一天慶祝兩所分別建築在聖伯多 禄和聖保祿的墳墓上的羅馬大殿的奉 獻紀念日。

二人有所不同,但福音將他們聯合在 一起 在聖伯多祿大殿前的廣場上有兩座雕像。人很容易透過雕像手中拿著的東西來辨識他們:聖伯多祿手中的鑰 匙,以及聖保祿手中的劍。

聖伯多祿從基督手中接受了的鑰匙這 個標誌代表他的權柄。耶穌應許了聖 伯多祿,祂的福音的一個忠實管家, 將會是打開天國之門的人 (參閱默 3:7)。聖保祿手中的劍則是他被殺的 丁具,而他的書信表明,劍的形像就 是他福傳使命的一個象徵。當他感覺 到自己死期將至時,他寫信給他的門 徒弟茂德說:「這場好仗,我已打 完。(弟後4:7)」聖保祿有時被視為 第十三個宗徒,因為雖然他不屬於原 來的十一宗徒,但他是已經復活了的 基督在他前往大馬十革的路上所召叫 的。

在人性的層面上,他們倆根本不一樣,他們之間的關係很可能也曾經遭受誤解。可是他們的不同並沒有防礙 他們展現「以一種新的方式,並按照

我們是教會這聖殿的活石

奉獻一座聖殿,會讓這座建築物從一個普通的地方變成一個神聖的空間, 旨在歸光榮於天主。奉獻儀式的核心部分是祝聖祭台。祭台上空無一物, 主禮在其中央位置和四個角落塗抹聖油,然後就向它獻香,並且用祭台 布、鮮花、蠟燭和十字架來裝飾它。 主禮手持點燃著的蠟燭,誦唸「基督 之光」經文·類似復活節的守夜儀 式。

就像一所聖殿一樣,所有基督徒都在 聖洗聖事中奉獻給了天主:我們在胸 口上受傅了聖油。我們接過一支點燃 的蠟燭,是用復活蠟燭的火來點燃 的,好使我們成為世界的光。我們可 以熱心地一起為建造教會而努力,因 為我們就是這座超性的殿宇的「活 石」(伯前2:5)。這兩個見證了信德 的人之所以令人欽佩,並不是因為他 們有特殊的技能或力量,而是因為他 們的故事的中心就是那「改變了他們 的生命的、與基督的相遇。他們體驗 了一種治癒了他們、並且讓他們獲得 自由的愛。然後,他們成為了讓他人 獲得自由的宗徒和傳道人。」[6]

「伯多祿認識瑪利亞其人,並且與她 交談過,特別是在五旬節之前的日子 裡(參閱宗1:14),使他能夠加深自 己對基督奧秘的理解。保祿在宣告救 恩計劃已經到了『時期一滿』時,並 沒有忘記天主的聖子是在時間中『生於女人』(參閱迦4:4)。」[7]我們請求她幫助我們去效法聖伯多祿和聖保祿,並擁抱在我們自己的生命中建立教會的工程。

- [1] 尤西比烏斯,《教會史》, II, 25,7
- [2] 聖施禮華,《道路》,483
- [3] 教宗本篤十六世·2012年6月29 日的講道
- [4] 同上
- [5] 聖施禮華,《鍊爐》,630
- [6] 教宗方濟各·2021年6月29日的 講道
- [7] 教宗方濟各·2015年6月29日三 鐘經前的講話

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zht/meditation/Mo-Xiang-11Yue-18Ri-Sheng-Bo-Duo-Lu-Ji-Sheng-Bao-Lu-Da-Dian-Feng-Xian-Ri/ (2025年12月16日)