

默想：10月18日，聖路加

一些有助於我們在聖史路加的慶日做祈禱的反思。

聖路加展現出耶穌與常人無異的生活

一部仁慈的福音

聖母的形象的繪畫者

聖路加展現出耶穌與常人無異的生活

聖路加在安提約基雅出生。他是一個外邦人，大概是個希臘人。他是一個

執業醫生。他在公元40年左右皈依基督教信仰後，便跟隨聖保祿走其第二次福傳之旅，並在聖保祿晚年時陪伴著他。他是第三部福音和宗徒大事錄的作者。

他是四名聖史中最生動地描繪了耶穌的嬰孩時期的一個。他為我們提供了許多細節，幫助我們默觀耶穌的人性，和聖家三口那與常人無異的生活：主耶穌怎樣被裹在襁褓中並放在馬槽裡，在聖殿中聖母瑪利亞的取潔和聖嬰的被獻上，耶穌十二歲時在耶路撒冷走失……這些在當時任何一個家庭都可能出現過的情況。

聖路加以下述的話來結束耶穌的嬰孩時期的敘述：「耶穌在智慧和身量上，並在天主和人前的恩愛上，漸漸地增長。（路2:52）」他向我們展示，天主聖子耶穌經歷了我們也經歷的、生命中的各個階段，並且在祂的成長期中屬祂父母的管轄。如果基督的一生都是在啟示天主聖父，那麼

「祂多年的隱居生活不是無意義的，也不僅是為了準備往後數年的公開生活而已……天主要使基督整個的一生都成為基督徒的典範……上主要許多人以經年累月安靜、平庸的生活作為自己聖召的證明。」[1]

一部仁慈的福音

耶穌的所有言行都啟示出天主對人類的仁慈，但「在四部福音的作者中，特別注意『愛』與『仁慈』這兩個題旨的，要算路加。路加福音人稱之為『仁慈的福音』。」[2]他強調耶穌降生是為尋找和拯救失落了的人，記敘了罪婦的獲得寬恕，描述了耶穌在伯多祿背叛了祂之後怎樣看著他，以及記錄了祂為那些釘祂在十字架上的人祈禱和求寬恕……聖路加還插入了三個強調天主不斷地為了分享祂的慈愛而尋找我們的比喻。在這些故事中，「耶穌揭示天主的本質如同一位父親，從不放棄，直到祂以憐憫和慈悲寬赦過錯，克勝拒絕。」[3]

所有這些細節都揭示出福音和我們的信仰的一個核心真理：向仁慈敞開自己的心扉，會使我們能夠領受天主那無條件的愛。天主是美善的；祂無所不能，祂要把自己的生命充滿我們。正如聖施禮華解釋說：「天主所顯示的仁慈應該時常促使我們回歸。我的孩子們，最好就是不要離開祂的身邊，不要拋棄祂。可是萬一你因為人性的軟弱而離開了，你就要趕快跑回來。祂總是會接納我們，像那個浪子的慈父一樣，甚至比他更加滿懷慈愛地。」[4] 多虧了聖路加，這位描繪基督的溫柔[5] 的作者，我們知道主耶穌的聖心常常都會等待我們。「一想到天主的公義，那又是多麼甘飴的喜悅啊！天主的公義意味著，祂知道我們的軟弱，且全然了解我們脆弱的人性。我還有什麼好懼怕的？啊！無限公義的天主竟願意那樣仁慈地寬恕浪子的所有過錯，對於這『常同祂在一起』的我，祂豈不也該公正以待嗎？」[6]

聖母的形象的繪畫者

自古以來，聖路加被稱為聖母的形象的繪畫者。他的福音非常清晰地描繪了聖母瑪利亞的形象，一個對天主忠誠的模範。他突出地描述聖母從上主手中獲得的、那超過了任何其他受造物所得到的各種恩賜：她是充滿恩寵的，她因聖神受孕而懷了耶穌，她將受到萬世萬代的祝福……然而他也突出地描述她對這一切恩寵的、忠誠和感激的回應：她謙卑地領受天使的宣報，全然地委身於天主的計劃，遵循她的民族的風俗傳統……

聖路加在敘述耶穌嬰孩時期的末段寫道：「祂的母親把這一切默存在心中。（路2:51）」我們可以推斷，聖母瑪利亞就是聖史路加的資料的主要來源之一，因為只有她才能與人分享這些細節。這些文字給我們展示出我們的母親如何接受事實，尋求在任何時刻都熱愛天主。「在這裡，可以找到對聖母瑪利亞生活的解釋，對聖母

瑪利亞母愛心的解釋。一種無限圓滿的慈愛，促使聖母忘記自我，一心喜從天主聖意，竭盡心力地完成天主要她做的一切。這正是我們應當注重細節的道理，其中義蘊充實。」^[7] 我們可以請求聖路加幫助我們以聖母瑪利亞的臨在來照亮我們的生活。

[1] 聖施禮華，《基督剛經過》，20

[2] 教宗聖若望保祿二世，《富於仁慈的天主》通諭，3

[3] 教宗方濟各，2015年4月11日
《慈悲特殊禧年詔書》，9

[4] 聖施禮華，1972年3月27日一個家庭聚會的筆記

[5] 參閱但丁阿里吉耶里，《君權論》，1

[6] 聖女小德蘭，《我的靈魂那麼小》回憶錄新譯，光啟文化事業（2020），8，203頁

pdf | document generated automatically
from [https://opusdei.org/zht/
meditation/Mo-Xiang-10Yue-18Ri-
Sheng-Lu-Jia/](https://opusdei.org/zht/meditation/Mo-Xiang-10Yue-18Ri-Sheng-Lu-Jia/) (2026年1月31日)