

opusdei.org

主業團的第一個聖體櫃

至聖聖體在1935年3月31日被恭存於主業團的第一個中心---位在斐拉斯街 (Ferraz Street) 50號的DYA學舍。沛多·卡西亞羅 Pedro Casciaro 猶記那是個極為簡陋的木製聖體櫃...

2009年3月1日

1935年當沛多·卡西亞羅 (Pedro Casciaro) 在馬德里攻讀建築時首次遇見聖施禮華。打從一開始，父親(如

同一般人如此稱呼聖施禮華般)為他打開了成聖和使徒工作的寬廣視野。爾後他成為了主業會的會員並進鐸成為一位神父。他在主業團的初期，是聖施禮華的得力助手，在1949年聖施禮華派他到墨西哥開始展開主業團的使徒工作。直到1995年辭世，他都一直待在墨西哥。

以下摘錄他回憶起一次因緣巧合，聖施禮華勉勵他去陪伴恭存在斐拉斯街(Ferraz Street) 50號DYA學舍(主業會的第一個中心)聖體櫃內的吾主。

* * * * *

1935年，馬德里

一天我去和父親談話時，發覺到他特別地快樂。通常，當我見到他，我會先開口說話，而父親會很仔細地聽著，一句也不打斷直到我說完。他會問我的內修生活、我的課業、我的父母親等等...之後，他會給我一些他的意見。然而那天卻非如此，反而是他

先開始話題，他解釋讓我知道馬德里的主教李奧波多·伊荷·嘉瑞主教 (Don Leopoldo Eijo y Garay)，已經給了他們所需要的許可，能在位於斐拉斯街50號的學舍 – 法律與建築學術性宿舍 (西班牙文Academia Residencia DYA)中的小聖堂，恭存至聖聖體。

在我第一次與奧古斯丁·湯瑪士 (Augustin Tomas) 去學舍時，父親就帶我去看了小聖堂。我記得很清楚，那是個安詳小巧的聖堂，在學舍另一側的一個房間內，通向一個寬敞寧靜的小花園。那間神聖、簡樸及宜人的小聖堂，明顯地是出自於愛而去完成的。在祭台上方的牆上有著門徒們在厄瑪烏與主相談的畫像...

接著父親雀躍地告訴我關於所得到的許可。而我呢，老實說對於他所講的，只有一點兒的概念。我欠缺足夠地基督徒培訓去了解何時，而且如何能在一個神聖的地方恭存至聖聖體...

你要幫助我去陪伴祂

父親以極大的耐心解答了我所有初級班的疑問，他詳細地以言詞解釋著聖體這透露出他對於在聖體內的耶穌，有著深厚且誠摯的虔誠熱愛。

「吾主絕對不會在這裡覺得寂寞或是被遺忘，縱使可能有時在一些教堂會是如此，」他溫和地說著「在這兒，在這間屋子內，住著許多學生以及有許多年輕人來來往往，祂會很開心能身處在我們的虔敬中，你要幫助我去陪伴祂。」

我很感動於他對於聖體的那份熱切忠誠的愛，也因為在我去建築學院的途中會經過學舍附近，於是我滿腔熱情地決定要盡我所能地常去小聖堂，在聖體櫃前祈禱一會兒，就像是父親鼓勵我們去做的一樣。

一定就在那時，他口述於我神領聖體的禱文：「主，我切望祢以聖母受孕時，純潔、謙遜和虔敬的精神，領受祢至聖的聖體。」

主業團的第一個聖體櫃

不久後，在1935年的三月三十一日，父親能首次在小聖堂主禮彌撒，並且主業團的中心首次恭存至聖聖體於聖體櫃內。那是一些修女們借給父親的一個非常簡單的木製聖體櫃。他的喜樂，交錯著因無法奉獻一個更為尊貴的聖體櫃和聖器於天主，而深感的悲傷。因為他總是希望能獻給天主“如亞伯般的犧牲”，對於崇敬天主絕對僅用最好的。

幾年後他說道：「在可能的情況下，祭台和聖體櫃必須是上等的，一開始，我們可能不能做到。第一個聖體座是鐵製的，漆上銀漆：僅有中間放聖體之處是鑲銀的，而第一個聖體櫃僅是木製的...一位我敬愛的贖罪會修女借給我的。我多麼傷心只能獻給吾主如此簡陋的東西啊！」

* * * * *

節錄自Dream and Your Dreams Will
Fall Short, Pedro Casciaro, Scepter,
1997 · 第26至29頁

pdf | document generated automatically
from [https://opusdei.org/zht/article/
zhu-ye-hui-de-di-ge-sheng-ti-gui/](https://opusdei.org/zht/article/zhu-ye-hui-de-di-ge-sheng-ti-gui/)
(2026年3月3日)