

主受難日（三）：深 入體會基督的死亡的 意義

節錄自載於《基督剛經過》書
中，聖施禮華於1960年4月15
日主受難日題為《基督的死亡
是基督徒的生命》的講道

2021年3月31日

上面這段離題的話，它的唯一宗旨，
是要強調一個中心真理，即請君牢記
基督徒的生活，唯有在天主內方有意

義。人生於世，不是僅僅為了建設一座地上樂園。我們生在世上，是為了更高超的目標，即進入同天主本身的共融。耶穌並未許給我們過一個逍遙安逸的生活，或塵世間的豐功偉業，祂所許給我們的，是在我們人生征途結束時，等候着我們的天主聖父的家宅。[1]

苦難節禮儀有一曲美妙的頌歌，忠誠的十字架（*Crux fidelis*）。它邀請我們歌頌慶祝我主光榮的鬥爭，十字架的勝利，基督光輝的凱旋。宇宙的救贖主犧牲了，凱旋了。萬物之主天主，並沒有用武力，或其門徒們現世的權力，卻唯獨以其無限聖愛的卓絕崇高，來顯示祂的臨在。

上主沒有摧毀人的自由。而賦予我們自由的，恰恰正是天主。因此，祂絕不強求我們服從。祂要我們從心靈深處，作出自己的決定。祂要基督徒度這樣的生活，儘管我們的軟弱、過失和失敗，同我們接觸的人，會從我們

行為中，覺察到加爾瓦略山巔聖愛奇劇的迴響。我們所有的一切都來自天主。祂要我們成為調味的鹽，成為帶給世人福音的光，讓世人都知道天主是一位無限慈愛的父親。基督徒是世界之鹽，世界之光，並不是因為他征服凱旋，而是因為他為天主的聖愛作見證。他若不能調味，便不成其為鹽。他若看不到自己生活的目的，不能以言行為耶穌作見證，便不成其為光。

力求更好地體會基督死亡的意義，大有裨益。我們必須超越外在的表面形象和陳腔濫調，必需真真實實地設身處地於這幾天來所重溫的一幕幕情景中：耶穌的苦難，聖母的酸淚，門徒們的逃之夭夭，聖婦們的勇敢，若瑟與尼苛德摩敢於向比拉多索取我主遺體的膽量。

首先，讓我們靠近瀕臨死亡的耶穌，靠近祂的矗立於髑髏山巔的十字架側影。但我們必須滿腔摯誠，全神貫注

地走近祂，這才是基督徒成熟的標誌。耶穌苦難中的天人血淚史，會刺穿我們的心靈，天主向我們所說的聖言，會揭露我們心底的隱秘，啟示祂對我們生活的期望。

多年前，我看到一幅繪畫，給我留下深刻的印象。圖上畫着基督的十字架，旁邊有三位天使：一位在哀傷欲絕地痛哭着，另一位手持長釘，似乎力圖使自己相信，竟然果真有其事；第三位則沉浸在祈禱中。這裡，我們有着一個人人可行的規劃：痛哭，堅信，祈禱。

面對十字架，我們應當為自己的罪過而痛心，為世人的罪過而疾首，正是因為我們所犯的罪惡，造成了耶穌的慘死。我們應當充滿信德，深入這超乎我們理解力的卓越真理，驚歎天主聖愛的偉大。我們應當祈禱，俾使基督的生活與死亡，能成為我們生活與自我獻身的典範與動力。只有這樣，我們才能贏得征服者的稱號，因為復

活的基督將在我們內征服，死亡將變成生命。

© Fundacion Studium

[1] 參閱若14:2

pdf | document generated automatically
from [https://opusdei.org/zht/article/
zhu-shou-nan-ri-shen-ru-ti-hui-ji-du-
de-si-wang-de-yi-yi/](https://opusdei.org/zht/article/zhu-shou-nan-ri-shen-ru-ti-hui-ji-du-de-si-wang-de-yi-yi/) (2026年2月18日)