

opusdei.org

## 指揮你人生的交響曲

Beatrice Venezi 是意大利最年輕的交響樂指揮家。她於米蘭大學宿舍認識有關聖施禮華的信息。

2020年2月4日

2012年10月，Beatrice 通過了入讀米蘭音樂學院的面試。她開始為自己未來三年找尋居所。「十月份在米蘭找房子一點也不容易，尤其是當時該學年一切的事情都已開始運作了。」Beatrice憶述道。尋找居所的過程當中，我無意中認識了Rui 基金會。

Rui 基金會是在聖施禮華的鼓勵下，於1950年代，由一眾教授、學生及其家庭所成立的，為大學同學而設的計劃。來到由Rui基金會提供住宿的學生們，都有機會參與基督信仰培育的活動。

Beatrice 表示：「在宿舍內，負責靈修培育的神父，以簡樸的態度，面對日常生活中的問題。我很欽佩他。然而，真正讓我驚訝的，並一直吸引著我的，是我發現到我可以透過工作來祈禱，及以工作作為侍奉。音樂可以是連系生活更高層次的一個方法。能夠領悟到，我的工作原來可以變成一種祈禱，對我來說非常重要。」

大學宿舍除了有可能深化一個人的靈修生活外，亦可建立友誼。Beatrice 說：「我以前從來未聽過Rui基金。我只聽過主業團與大額財務界有關連的一些謠言。起初，當我看到他們向我微笑及花時間接待我時，我曾懷疑我被騙了。其後發現，他們的態度不但

誠懇，而且他們是一個真正的家庭。他們當中，包含著來自不同專業的人，並樂于分享他們各自的意見及經驗。

一個年輕的交響樂指揮家是怎樣活出她的信仰？Beatrice說：「在娛樂事業的世界，是很難找到真正能夠傾談信仰的地方。但是，我住在米蘭的那些歲月，卻增強了我的信仰，並讓我可按照我對人與基督信仰關注的理想而生活。有時候，「天主」這個名詞會嚇怕人。我找到一些，一方面可講論天主，但又不用直接提及祂的方法。這樣的話，起碼在我的環境裡，比較容易和其他人交談起來。事實上，我們極之需要提及天主。然而，天主是一個敏感的話題。有見及此，我通常會避開與他人爭論。那是因為，我覺得這樣是沒有結果的。」

根據Forbes Italy的資料，Beatrice被視為眾百名30歲以下年輕男女，的其中一位「未來的領袖」。她對其他像

她一樣，希望在自己的生活中活出信仰的年輕人，發出如下信息：「找出自己信仰的理念，然後，堅持到底。我認為，我們不應害怕以批判性思考，處理一些敏感的話題。儘管是一些涉及信仰的問題，我們都應持開放的態度看待。」

---

pdf | document generated automatically  
from <https://opusdei.org/zht/article/zhi-hui-ni-ren-sheng-de-jiao-xiang-qu/>  
(2026年3月13日)