

在香港二十五年

今年5月1日標記著主業會在香港開展使徒工作的二十五週年紀念，為此理由我們提供馬利奧•歐和加利•朱兩位男士的見證：他們藉著與主業會信眾的友誼而獲得天主教信仰。

2006年5月10日

馬利奧•歐：一個販賣鮮肉者在香港鮮肉市場尋獲主業會

歐先生是個中個販賣鮮肉者，在香港島東區的西灣河市場工作。義大利電

視台在一個節目中請他陳述他跟主業會接觸的經驗。他談及在屯門的家庭生活、市場的工作、和與天主的相遇，這要感謝一位是主業會成員的朋友。他的這位朋友逐少逐少地介紹了信仰的美麗給他，教他天主教道理，陪同他踏上皈依和領洗的旅程。

歐先生說：「我每天切割和販賣鮮肉...但現今，感謝我的主業會朋友們，我明白我可以奉獻這工作給天主。我雖然同往常一樣做著同樣的工作—砍、切割鮮肉成細塊、販賣它...，我每天用更多的熱忱將工作做得更好。」

「同樣的情況發生於我與顧客們的關係，她們大部份是女性。以前我只是告訴她們價錢而沒有其他；現今雖然我可能有些疲倦或有點不安，我也盡力向她們微笑和說些話兒來提起她們的開心情緒。」

「對釵h人而言，在香港生活很疲乏而有壓力，這影響到我們與家庭的關

係，以前我慣常容易地發怒，而我的妻子通常是首當其衝地承受我的怒氣...」

「現在我逐漸獲得心裏的平安，使我不會那麼容易地發怒。我也安排多些時間去給予家人。我喜愛的時間是吃中午飯時，我每天刻意地安排使我能與太太一起進午膳，如此我們可以在輕鬆的氣氛中談論我們的事情，在星期日我則參與彌撒和休息。」

朱家駒：一個藝術家的祈禱 「我真的很高興尋獲天主」

主業會的釵h協助人「尤其在遠東」都是非天主教徒或甚至非基督徒。他們欣賞主業會中心所生活出的友情和歡悅的氣氛。

這就是畫家朱先生的情況。他的父親是個清道夫（清潔街道），而他有一個貧窮的大家庭。他不可能實現他的夢想去學習藝術，但他在學校就讀

時，當他的同學在學習中文字時，他偷偷地在描繪。他後來畫了數幅主業會創辦人的畫像。

在被訪問時，朱先生正在為一幅聖母與嬰孩耶穌和一個天使在玩風箏的畫像作最後的潤飾，這作品用的是唐代的風格。

「我尚未是個天主教徒，但我想有一天我會領洗。我愛耶穌、童貞瑪利亞和聖若瑟，也很喜歡繪畫他們。我已經繪畫他們的肖像超過一百次，這些畫像現放在世界各地；當我在繪畫他們時，我通常與他們談話和向他們祈禱。」

他讓我們看一幅他早期繪畫的聖施禮華畫像，「他們既然告訴了我，他在祭台上朝拜天主，我想在這畫像上，應該特顯他的專注、喜樂和滿全的愛。」

pdf | document generated automatically
from <https://opusdei.org/zht/article/zai-xiang-gang-er-shi-wu-nian/> (2026年2月
22日)