opusdei.org

## 在香港二十五年

今年5月1日標記著主業會在香港開展使徒工作的二十五週年紀念,為此理由我們提供馬利奧·歐和加利·朱兩位男士的見證:他們藉著與主業會信眾的友誼而獲得天主教信仰。

2006年5月10日

馬利奧·歐:一個販賣鮮肉者在香港鮮肉市場尋獲主業會

歐先生是個中個販賣鮮肉者,在香港 島東區的西灣河市場工作。義大利電 視台在一個節目中請他陳述他跟主業會接觸的經驗。他談及在屯門的家庭生活、市場的工作、和與天主的相遇,這要感謝一位是主業會成員的朋友。他的這位朋友逐少逐少地介紹了信仰的美麗給他,教他天主教道理,陪同他踏上皈依和領洗的旅程。

歐先生說:「我每天切割和販賣鮮肉…但現今,感謝我的主業會朋友們,我明白我可以奉獻這工作給天主。我雖然同往常一樣做著同樣的工作一砍、切割鮮肉成細塊、販賣它…,我每天用更多的熱忱將工作做得更好。」

「同樣的情況發生於我與顧客們的關係,她們大部份是女性。以前我只是告訴她們價錢而沒有其他;現今雖然我可能有些疲倦或有點不安,我也盡力向她們微笑和說些話兒來提起她們的開心情緒。」

「對釵h人而言,在香港生活很疲乏 而有壓力,這影響到我們與家庭的關 係,以前我慣常容易地發怒,而我的妻子通常是首當其衝地承受我的怒氣…,

「現在我逐漸獲得心裏的平安,使我不會那麼容易地發怒。我也安排放多些時間去給予家人。我喜愛的時間是吃中午飯時,我每天刻意地安排放使我能與太太一起進午膳,如此我們可以在輕鬆的的氣氛中談論我們的事情,在星期日我則參與彌撒和休息。」

## 朱家駒:一個藝術家的祈禱「我真的 很高興尋獲天主」

主業會的釵h協助人<sup>-</sup>尤其在遠東<sup>-</sup>都是 非天主教徒或甚至非基督徒。他們欣 賞主業會中心所生活出的友情和歡悅 的氣氛。

這就是畫家朱先生的情況。他的父親 是個清道夫(清潔街道),而他有一 個貧窮的大家庭。他不可能實現他的 夢想去學習藝術,但他在學校就讀 時,當他的同學在學習中文字時,他 偷偷地在描繪。他後來畫了數幅主業 會創辦人的畫像。

在被訪問時,朱先生正在為一幅聖母 與嬰孩耶穌和一個天使在玩風箏的畫 像作最後的潤飾,這作品用的是唐代 的風格。

「我尚未是個天主教徒,但我想有一 天我會領洗。我愛耶穌、童貞瑪利亞 和聖若瑟,也很喜歡繪畫他們。我已 經繪畫他們的肖像超過一百次,這些 畫像現放在世界各地;當我在繪畫他 們時,我通常與他們談話和向他們祈 禱。」

他讓我們看一幅他早期繪畫的聖施禮華畫像,「他們既然告訴了我,他在 祭台上朝拜天主,我想在這畫像上, 應該特顯他的專注、喜樂和滿全的 愛。」 pdf | document generated automatically from <a href="https://opusdei.org/zht/article/zai-xiang-gang-er-shi-wu-nian/">https://opusdei.org/zht/article/zai-xiang-gang-er-shi-wu-nian/</a> (2025年11月21日)