opusdei.org

在老人最需要時給予 照料

「當我越深入了解衰老這一現象時(有些經驗是透過照顧家人獲得),我便發現很多需求是還未被滿足到。」一位律師分享如何及為何發展老人護理中心說道。

2021年9月25日

瑪莉羅克(Mary Roque)是一位在 波士頓的律師,同時也是「交托護 理」家庭護理公司的聯合創辦人。這 公司的使命是致力照顧和幫助那些從獨立生活過渡到需要生活輔助的人,無論身處家中或院舍。「雖然長者某方面需要人協助,但他們擁有的智慧和視野對年輕人來說是珍貴的,同時年輕人通過愛心照料他們從而使自己變得完滿。這生命的最後一段旅程,雖有時感到困惑,但其實是充滿意義和價值的。」

瑪莉擁有對長者照顧的經驗,讓我們 現在和她做個訪談。

現在波士頓及周邊地區狀況如何?

在波士頓我們一般都是被下令「留在家中」,所以大部份人都是在家工作。雖然這不是封鎖命令但都是很接近了。學生都回到家裡,大學和學校都關閉。街上人煙稀薄、異常安靜。 老人中心和護理中心都不接受探訪。 同時在家裡眾人都要安排上課、工 作、家務和玩樂。另外家人和老人會面都是透過線上了。近日很少人在查爾斯河岸跑步,而跑步的人都保持距離。

可以告訴我們有關「交托護理」嗎? 它在今時今日的社會為何顯得重要?

「交托護理」提供高質素、人性化、 家庭式的關懷護理,高度尊重老人及 員丁。我們希望營造一個氛圍,使長 者和護理員都感覺到重視、幫助和 薆, 直至生命來到自然終結。我們的 座右銘是「全人的關懷」。我們不只 提供陪伴和援助服務給有需要的人, 同時也提供靈性上的照顧給那些需要 的人。狺是我們與其他機構的分別。 例如我們有一個服務是和他們一起祈 禱或帶他們去彌撒。我們其中有一個 長者與他的看護在四旬期時一起去拜 苦路。另一個就是在把彌撒帶到他們 的護理中心,他的護理人員和他誦念 玫瑰經或一起聽播客。

很明顯在新的封鎖政策中,此時你和你的團隊可能能做的並不多,你能說 說遇到哪些挑戰嗎?

那些隔離的挑戰對長者來說並不容易適應,很多看護因為強制或或常規預防而不能工作。另外長者一般都不精通科技,不懂使用應用程式和視像會議,還是以一般電話通電和傳統的信件和卡作溝通為主,但仍有機會可以指導一些長者開始使用應用程式,當然這些都是無法取代面對面的溝通。

你是一位律師,什麼引領你聯合創立 「交托護理」呢?

作為律師我的工作不單是處理文書, 同時亦會建議客戶如何在金錢上或其 他方面計劃他們的將來。在處理信托 和遺囑上我亦遇到這些特定的事項, 如臨終祈禱、聖事和葬禮彌撒等安 排。

當我開始遇到法律上客戶要求這些安 排時,亦看到老年人口的增長中需要 這些有尊嚴的照顧,腦海中突然閃過一個念頭,這社會真的需要這類服務。不單是家居護理,但同時顧及到他們的尊嚴和靈性上的需要。當我越深入了解衰老這一現象時(有些經驗是透過照顧家人獲得),我便發現很多需求還是未被滿足到的。

我並不知道有沒有其他公司提供這種 服務,另一家公司「臨終關懷」現在 主要以保險為主,只提供有限的服務,不同於我們所提供的關懷型服務。

你認為今天的社會文化對於長者有什麼挑戰呢?

就算沒有新冠肺炎封鎖的情況,我感到長者人口常常面對最大的挑戰就是孤獨。他們有些感到孤單是因為家人和朋友的忙碌或距離甚遠,其他是因為疾病和身體的限制而被分隔。有很多經濟豐裕的因為搬遷而與他們之前的社區失去聯繫,家人和朋友的死亡,或脫離了信仰傳統。我們想消除這些寂寞!

同時看護者亦通過他們的工作和任務而感受到祝福。我有一個客戶莉莉安有失智症,這些年由不同照顧者照顧,而每一個照顧者都因為與莉莉安的相處而感到充實與喜樂,同時她也強調她是老人院中被寵的一個,很多可愛的年輕人探訪她、帶她去彌撒、和她上街去,去吃雪糕、畫水彩畫和

朝拜聖體‧是一種很美妙的相互給予的關係。

如何讓大眾更關注老人這些議題?

顯然現時我們在經歷的事是非比尋常的,但是一旦生活恢復正常,我希望鼓勵大家到老人中心或老人院做義工,每個人都可以分享他的技能或給予一小時的陪伴,甚或是孩童的可愛笑容,這是雙贏的局面,老年人擁有豐富的智慧和生命去影響他人。

有什麼想補充嗎?

我很幸運能為我的服務對象找到出色的看護者。當然他們也一直是看護者的力量與靈感來源。大家一起祈禱並互相陪伴,遇到好的人好的環境,生命的盡頭也可以是人生中美好的部份。

我也目睹一些微妙的轉變和信仰的回歸。這轉變是雙向的,有時是通過看 護者的榜樣和建議,使老人更加接近

自己的信仰	,有時是老人們帶看護者
找回信仰。	

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zht/article/zai-lao-ren-zui-xu-yao-shi-gei-yu-zhao-liao/ (2025年12月12日)