

opusdei.org

藝術圖書館

育有兩名子女的Elisabetta是米蘭一間藝術圖書館的負責人。該圖書館與藝術學院（Institute of Art）有聯繫。

2021年6月20日

Elisabetta訴說：「我在高中時沒有付出很多努力在學業上，但是我和老師的關係很好。他們幫助我開闢了一條通往世界的道路。」已婚並育有兩名子女的她，現在是舉世聞名的米蘭藝術學院（Institute of Art）的圖書館負責人。

感受天主的召喚

Elisabetta的第一份工作是教授藝術課程。及後，她繼續指導和協調其他老師。在巴塞隆拿生活了一段時間後，她返回米蘭去監督學院的碩士課程。2007年，她邂逅了後來成為她丈夫的男人。2013年，他們結為夫婦。

關於她對主業團的聖召，Elisabetta這樣說：「婚後，我感覺到天主在召喚我。那是一個強烈而明確的呼喚，同時，亦是一個溫柔、讓我自由的呼喚。」我回應：「是」，因為，我想對我收到的所有恩賜表示感謝，並將我的日常生活成為對天主的侍奉。

孩子的到來

Elisabetta的第一個孩子Filippo Maria不久之後便到來。「專業工作是我生活的一部分，我並不想完全放棄。」Elisabetta說。「我決定繼續在藝術學院工作，但減少了工作的時間。」

幾個月前，Elisabetta生了第二個孩子Eduardo Maria。第二個孩子的到來為Elisabetta的每一天帶來新的挑戰。她說：「一個我在大學學到的，並且對我有莫大的幫助的竅門就是，花一些時間去計劃一天的生活：飯餐、購物清單、打掃計劃、做運動、見朋友……這樣的話我必須頭腦清晰，知道自己要做什麼，令生活變得有秩序，免得浪費時間。」

與其他很多有年幼孩子的家庭（尤其是父母均需要出外工作）一樣，每天的終結都是其中一個最大考驗的時刻。Elisabetta解釋說：「傍晚的工作包括安排孩子洗澡、為他們準備晚餐、給最年幼的孩子唱歌直至他入眠。短片《工作的核心》：聖施禮華的視野幫助我以樂觀的精神去面對一切的挑戰。

困難時以微笑面對

管理一個規模龐大的圖書館，每天都要與許多同事互動，並面對很多借書

的人。「每當有緊張的情況出現時，我都嘗試不生氣並向天主學習，盡可能地理解他人的感受和想法。」倘若我覺得很難做得到，我便盡量避免馬上與這個人有衝突，並找出一個解決問題的辦法。然後，才去處理問責的事宜。我亦時常盡量保持微笑，即使很難做到也要微笑。

一如很多在職媽媽一樣，Elisabetta 既要照顧家庭，亦要在圖書館工作。正因如此，她明白到與天主保持緊密聯繫是何等重要：「我的內修生活，就像能夠適應我所有日常工作的橡皮手套。我還將智能手機設定了一整天提醒自己，作簡短的祈禱和短誦。如果有時候，我不能夠完成當天的計劃，我會盡量嘗試不失去內心的平安。每當我面對難以理解的日常困難時，我總會想起真福歐華路的話：「天主知道更多。」

pdf | document generated automatically
from <https://opusdei.org/zht/article/yi-shu-tu-shu-guan/> (2026年3月24日)