opusdei.org

## 小人物大故事

納瓦拉大學(University of Navarra)現代歷史學教授帕勃羅·佩雷斯(Pablo Perez),藉著艾琳·卡爾帕斯(Irene Kalpas)驚人的故事,談到如何透過天主教會裡主業團這個組織的成員,他們如何找到通往天主的道路的事,來講述主業團的歷史。

2021年6月13日

本文摘自佩雷斯教授的播客

身為專業的歷史學家,我越來越相信要掌握歷史的真相,最好的方法莫過於更認識它的主角。

我認為,歷史是記憶先人們怎樣運用了他們的自由。我們越了解他們做決定的方式和內容,就越能理解他們共建的歷史。

## 主業團的歷史

所以,要認識主業團和它的歷史,我認為關鍵在於更深刻地去認識主業團的成員,包括已經過世的。實際上,只有在一個人離世之後,我們才有可能領悟他/她一生的全面意義。我們這些曾經歷過父母離世的人,藉著這些感傷的事件,反倒對我們自身的生命,有了全新的領悟。

我們的生命只有在死後才能充分展現 出意義的這件事實,讓我對聖十字監 督主業團官方公報的某一部分產生濃 厚的興趣。這公告被稱之為

Romana,每年在羅馬出版兩期。全

部的內容幾乎都可在網路上,用西班牙文和英文搜尋得到,除了一個曾放在網路上,但現已被移除的部分,也是在這次演講中,我最感興趣的部分 - In Pace (安息主懷)。在那部分刊登了主業團在過去六個月內逝世的成員的名字。

## 艾琳卡爾帕斯

因此,當我受邀談論主業團的歷史時,我最先做的一件事就是讀 Romana書裡安息主懷欄位中記載的 簡要生平。那時,我立即就被在第54 期(2012年1月至6月)中所讀到的一 篇打動:

「艾琳卡爾帕斯(Irene Kalpas) 1915年8月13日出生在華沙。24歲 時,正值第二次世界大戰期間,她成 為一位寡婦;她的丈夫是在1940年 Katyn(卡廷大屠殺)中被謀殺的一 名波蘭軍官。1944年,她全家分別被 送往不同的集中營。艾琳一直被關在 Ravensbrück集中營裡,直到第二次 世界大戰結束。戰後,她在華沙的政 府部門丁作。她在2002年6月26日巧 遇主業團,主業團的精神和創辦人聖 施禮華的品格和特質立刻就深深地吸 引了她。2003年,她88歳時成為主業 團的成員,從那時起,她的餘生充滿 了使徒工作的多彩多姿。她與許多人 來往,特別是年輕人都去向她請益。 她以自我犠牲的奉獻精神,克服了自 己的健康狀況和因高齡造成的不便和 疲勞, 直到生命的最後一刻都忠於那 份使徒熱忱。2012年3月23日她在華 沙夫世,祈求天主賜給她『堅忍到 底』的恩典。」

當我讀到這篇簡要生平時,我恰巧剛看完《卡廷大屠殺》這部電影,講述發生在當時屬於蘇聯的Smolensk附近的卡廷森林中,一件慘絕人寰的事件。我也把那部電影放給傳播學院讀歷史的學生看,為了幫他們了解那段歷史慘案的複雜性,和那帶來的椎心之痛。所以,當我在Romana上看到這篇簡要生平時,我明白了這位卡廷

大屠殺中的一位遺孀,其實也是主業 團歷史裡的主角。

前些日子,有些年輕人要我談談主業 團的歷史,就像我現在所做的,我引 用了這個例子。當我們談話快結束 時,有位年輕人對我說:「你相信 嗎?我認識那位婦女。」我大吃一 驚。他人是波蘭人,然後他告訴了我 下面這個故事,我稍微簡述一下。

但是我想先談一談卡廷大屠殺,那實在太恐怖了。如果你們不大了解的話,我建議你們閱讀一下與實際發生的慘案相關的簡介。真相被隱瞞了每個大會工戶,在蘇聯時,在蘇聯古人塚。其一個大學,一個財殺的,大約兩萬三千人,對自分於一萬三千至一萬六千至一萬分子,也以一萬一人。)

當德軍發現這墳場時,蘇聯聲稱實際 上是德軍殺了那些人,並嫁禍於共產 黨和俄羅斯人,這純粹是法西斯主義 的謊言。蘇聯就像納粹分子一樣的不 可信。人們對這事滿腹存疑。但是在 二戰後,沒有國家想成為史達林的敵 人,同盟國尤其是英國,就把整個事 件輕描淡寫了。

當然,艾琳卡爾帕斯深刻地親身體驗 過這慘案造成的痛苦衝擊。此外,她 在華沙的住所在1944年的華沙叛亂 中,受到嚴重的破壞,在這我們沒有 時間討論細節。由於法律上的糾紛, 她無法繼承那棟房子。她從集中營遣 扳後, 在波蘭共產黨政府裡擔任公 職。當她去華沙時,總是試圖避開她 的故居,因為每當她想起往事都心如 刀割。後來隨著年齡的增長,她不得 不時常去找配鏡師,後來這位配鏡師 竟然搬到了她舊家的同一條街上 (Filtrova街27號)。她之後也去了 幾次。

## Filtrova街27號

去看配鏡師時,她都坐電車,從不曾 走過去看看她的老房子。她不想看。 它,因為一定會喚醒她悲憤的創傷無 百到一天,在她感到內心有一般無下 看到一天,在她感到內心有一般無下 電車,決定沿著Filtrova街走,,直 27號。那天是2002年的6月26日, 27號。那天是2002年的6月26日, 她到了門口。 她到了門母看看定 大門仔細看看。她終於了門。 大門仔細看看人打開大門,問她是 位親切的年輕人打開大門,問她是 位親切的年輕人打開大門,問她是 會 大門子間,還長著 致瑰花嗎?」

「好啊,請進。」這棟房子從她住在那時起到現在,改變了很多(就像我前面說的,房子在1944年的叛亂中,被破壞殆盡。)原來的飯廳現在是一間圖書室,書桌上方掛著聖若望保祿二世的畫像。她說:「你知道嗎?我以前住在這裡。餐廳在那邊。」在原先的客廳裡,曾在她一生中發生許多

這就是艾琳卡爾帕斯的故事,也是主 業團的故事:每位成員的生活,就是 一條天主展現給他們在這世上要走的 道路。

pdf | document generated automatically from <a href="https://opusdei.org/zht/article/">https://opusdei.org/zht/article/</a>

xiao-ren-wu-da-gu-shi/ (2025年12月15日)