opusdei.org

『我們並不孤單、教 會生氣蓬勃』

教宗本篤十六世正式上任

2005年4月24日

"我們並不孤單、教會生氣蓬勃"在 這個充滿希望的信念中,在35萬信友 的熱情歡迎和無數人的祝賀下,教宗 本篤十六世正式上任成為伯多祿的第 264位繼承人。昨天舉行的就任大典 莊嚴隆重,本篤十六世教宗在禮儀中 接受了白羊毛披帶和漁夫伯多祿戒 指,正式擔起領導、照顧天主羊群的 重擔。 在狺篇大家期待的講道中,教宗先回 憶他所敬愛的前任教宗若望保祿^一世 而說,雖然在先教宗離開後我們有被 遺棄的感覺,但"我們絕不孤單" 而先教宗也不是單獨跨過進入生命的 門檻,凡有信仰的人,無論生前死 後,都不會孤單,因為有歷代聖人, 他信仰中的朋友們陪伴他。教宗轉而 說到他自己,他說:"現在,我這弱 小的天主僕人必須承擔起這個聞所未 聞、超過所有人性能力的重擔,我怎 能承擔?"而剛才頌念的諸聖禱文令 教宗心感安慰,因為他更加確知他並 不孤單,天主的聖人們要保護他、支 持他、帶領他。還有,"可愛的朋友 們,你們的祈禱、你們的寬容、你們 的愛、你們的信德、你們的希望,要 陪伴我。"教宗補充說:"我們大家 都是聖人團體的一員"他也強調:教 會是活的,因為基督是活的,因為基 督直正復活了。教會不僅是活的,而 日是年輕的,它給世界帶來前途。

教宗在講道中也談了他擔任普世教會 牧人的職務。他說: "我治理教會的 真正計畫,是不照我自己的意願、不 遵循我自己的想法,而要與整個教會 一起聆聽天主的旨意,由祂來引導 我,這樣,便是由祂自己在這個歷史 時刻來帶領教會。"接著,教宗解釋 了作為伯多祿繼承人和羅馬主教領受 白羊毛披帶和漁夫伯多祿戒指的意 義,就是要帶領天主的羊群,尋回迷 失的羊,將羊放在自己肩上。教宗 說,今天的人類是迷失的羊,天主的 聖子不能忍受人類迷失,祂不肯將人 類拋棄在如此悲慘的境況中,因而衪 捨棄了天上的榮耀,去尋找迷失的 羊,也就是人類,並照顧人類,一首 到祂被釘在十字架上。教宗指出,基 督的憂心,應該對牧人有所激勵。他 於是列出今日人類生活的許多不同沙 漠,如貧窮、饑渴、被遺棄、孤獨、 愛被摧毁、不認識天主、失去對尊嚴 的良知。此外,還有內在的沙漠。在 這種情況下,世界上的資源無法再用 來建立天主的樂園,讓所有的人都能

在其中生活,而只被強者利用來剝削 和摧毀。

而教會的職責則是將人類帶出沙漠, 引導他們到生命之地,引導他們走。至於牧人的特性,其中之一是愛天主託付給他的人類,因為基 曾說:餵養我的羊群。教宗請大家 曾說:餵養我的羊群的愛日益增加 教宗在談到漁夫伯多祿戒指的意義 指出,今天的教會和伯多祿的繼承 大,應該划到深海,為福音、為 其 人,應該划到深海, 大,為基督贏得人靈,使他們獲得真 的生命。

在這篇內容極為豐富、意義既深且廣的精彩講道中,其中有兩個要點是他特別強調的,那就是關於他在彌撒大典中接受的作為教宗的兩個標誌,一個是羊毛肩帶,另一個是權戒。現在我們把教宗對自己身上穿戴的這兩個物件的意義的說明介紹給各 价分享。

在分別闡述這兩個物件之前,教宗先 作個引言說: "親愛的朋友,在這個 教宗先闡述羊毛肩帶的意義說:"第 一個標誌是用羊毛織成的、放在我肩膀上的肩帶。這個羅馬歷任的主教從 第四世紀就開始穿戴的極為古老的標 話,可以被視為基督的軛的形象一樣 是這座城的主教、天主眾僕人之是 負在自己肩上的。天主的軛就是我們 所接受的天主的聖意。這個聖意不是 壓制我們、奪取我們自由的外在重 擔。認識天主所要的,認識哪條是生 命的道路,這原是以色列的喜樂,原是以色列的巨大優惠。這也是我們的喜樂:天主的聖意不使我們異化,而在淨化我們,即使淨化有時也令人感到痛苦,但它卻把我們引回自己。這樣,我們不但服侍天主,也為全世界和整個歷史的得救而服務"。

教宗又說: "基督是善牧,他為羊群 捨棄了生命。羊毛肩帶首先就是意味 著我們每個人都被基督打在肩膀上, 但同時也激請我們彼此擔當。 這樣 , 羊毛肩帶就是牧人使命的象徵。...基 督神聖的焦慮必須支配牧人的心,對 他來說,無數迷失在曠野的人並不是 無關緊要的事。而曠野也有多種樣 式,有貧困的曠野,有饑渴的曠野, 有遭遺棄、孤獨、失去愛的曠野,有 看不見天主的曠野,有心靈空虛,不 再有人性尊嚴和生活意識的曠野。世 界上外在的曠野越來越多,因為內在 的曠野變得如此潦闊。為此,地上的 珍寶不再為建造人人都能生活其間的 天主的花園服務,而是為剝削人和毁 滅的權勢做犬馬。整個教會和它的每 位牧 人都必須效法基督 , 起步動身 , 把世人帶出曠野,走向生命之地,走 向天主之子的友誼,走向賜給我們圓 溢牛命的天主"。

教宗繼續解釋羊毛肩帶說:"羊還有另一種象徵,在古代東方的習俗中,君王常把自己比作他的人民的牧人。這是君王權力的形象,一種冷酷的形象,老百姓只是任憑君王宰割擺佈的

盖羊而已。至於眾人類的牧人,永生 的天主,他自己卻成為羔羊,站在羔 羊的一邊,站在那些漕蹂躪被屠殺者 的一邊,正因為這樣,他顯示自己是 直正的牧人。耶穌自己曾說: '我是 善牧, 我為羊舍掉我的性命'。所 以,救贖人的不是權力,而是愛!狺 是天主的標記:他自己就是愛。多少 次我們渴望天主巴不得顯得更強大有 力,狠狠的打擊邪惡,摧毁邪惡,締 浩—個更美好的世界。各種講求力量 的思想意識都如此自許,都認為理應 當摧毁那些足以反對人類進步和解放 的事物。我們為天主的忍耐感到難 受,其實我們都需要天主的耐心。自 己成為羔羊的天主告訴我們,世界是 被那被釘在十字架上的耶穌所拯救, 而不是被那釘死耶穌在十字架上的人 所救贖。世界是被天主的忍耐所救 贖,被人類的不忍耐所毀滅"。

教宗又說:"基督給伯多祿說:'你 牧放我的羊群',他這個時刻也對我 如此說。牧放意味著愛,愛意味著隨 時準備受苦。愛意味著帶給羊群真正 的益處,意味著用天主的真理和天主的真理和天主的真理和天主的真理和天主臨在滋養羊群,用天主臨在滋養羊群,用天主臨在空間,他在至聖體聖事中把自己,在空間,在這個時,我們為說:請你們為說:請你們為說:請你們為說不越勢會,也就是你們為我所們為我所有。 對學習越來越會會,他我們們不到對於因為遇到豺狼,害怕而逃脫。我們也學習彼此情當忍受"。

正在行就職大典的新教宗本篤十六世接著講到他當時接受的第二件標誌,伯多祿漁夫的權戒。他說:"第二個在禮儀中象徵就任伯多祿職位的標誌是接受漁夫的權戒。我們在福音中聽到有關伯多祿被召叫當牧人的這段記載,是跟著另一段捕魚豐收的記載而來的。經過一整夜撒網但捕不到一條魚之後,門徒們看到復活的上主在岸邊。上主叫他們在回到湖中捕魚,結

果漁網滿得拉不上來,總共有一百五 十三條大魚。魚雖然那麼多,網卻沒 有破。耶穌在世與他的門徒們生活到 結束之際的這段記載,符合早先的另 一個記載。那時門徒們也整夜沒有捕 到半條魚。耶穌於是叫當時尚未被稱 為 '伯多祿' 的西滿把船再次筏到深 虑。而滿今人驚訝地回答說· '老 師,我就按照你的話撒網!'。就著 樣,耶穌交給西滿一個使命: '不要 害怕!從今以後,你要成為漁人的漁 夫'。今天,上主也告訴教會和宗徒 的繼承人把船筏向歷史汪洋中的深 **處,並下網,為福音、為天主、為基** 督、為直下的牛命贏得眾人"。

教宗繼續解釋說:"教父們對這項特殊的任務也作了很特別的注釋。他們這麼說:被創造在水中生活的魚,如果離開水,非死不可。魚被捕上岸來,脫離生活的基本要素,為的是要滋養人。然而,漁夫的使命正好相反。我們人被投在痛苦和死亡的鹹水中生活,在沒有光線的大海中生活,

那是違反人的本件。福音的網把我們 拉出死亡的水,並把我們帶到天主真 光的美麗中,帶到真正的牛命裏。跟 隨基督的漁人的漁夫的使命正是如 此,他必須把人從使人異化的鹹水的 大海中帶到有生命的地上來,帶到天 主的光明中。我們的存在正是如此, 就是要把天主指示給人。只有看得見 天主的地方,那裏才開始有生命。只 有當我們在基督內與永生的天主相 會,我們才認識什麼是生命。我們不 是谁化中偶然毫無意義的產物。我們 每個人都是天主特定思想中的成果。 我們每個人都是受到願意、被愛、而 日需要的。再沒有比被福音和基督所 愛更美好的事。再沒有比認識基督並 把與他的友誼涌傳給他人更美好的 事。牧人和漁人的漁夫的任務看來可 能經常是艱辛的,卻是美麗和偉大 的,因為畢竟是在為喜樂、為願意進 入世界的天主的喜樂服務"。

講解了羊毛肩帶和伯多祿漁夫的戒指 的意義之後·教宗本篤十六世回憶先 教宗若望保禄二世說: "此時此刻, 我回想到一九十八年十月一十一日教 宗若望保祿一世在此聖伯多祿廣場就 職那一天。當時他所說的話至今仍然 在我耳邊繚繞。他說: '你們不要害 怕, 向基督打開、甚至完全敞開大 門 1'。當時教宗向全世界強有力的 人說話,那些人擔心如果讓基督淮 入, 並准許宗教信仰自由, 會奪去他 們的部分權力。的確,基督會帶走他 們的某些東西,那就是腐敗的統治, 權利和專橫的混亂。但決不會帶走任 何屬於人的自由、人件尊嚴、以及正 義的社會的事物"。

教宗最後激勵青年說:"可愛的青年們,今天我願意以個人長久的生活經驗告訴你們:不要害怕基督!他不帶走任何東西,他賜給一切。誰奉獻自己給他,必接受百倍的回報。是的,你們向基督打開,甚至敞開大門,這樣你們就會找到真正的生命。阿們!"。

梵蒂岡電臺訊	,	2005年4月25日
儿巾叫电至叫。	•	としし リーサ 一 とり 口

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zht/article/wo-men-bing-bu-gu-dan-jiao-hui-sheng-qi-peng-bo/ (2025年12月18日)