我的家庭與約翰•薩白斯恩•巴赫

作爲五個孩子的母親,一位音樂家及巴赫音樂的愛好者,姬 絲汀娜•許德兒告訴我們:

「他有一些最優秀的作品是爲 了他那大家庭的音樂教育而創 作的。當我自己的孩子成長 時,音樂同時也成了他們生活 中重要的一部分。」

2010年4月26日

阿根廷

打從小時候起,我的父親總是鼓勵我 學習音樂,雖然我們的錢不多,但是 他還是買了一座很好的鋼琴,並且爲 我們聘請了城中最有名的老師給我們 教授鋼琴。

在18歲那年,我透過母親一位朋友的朋友認識了主業會。當時我正在找一個可以辦告解的地方,於是她便把我帶到大學生宿舍去。

那時我正在學習音樂和學習成爲一位 哲學老師。我就是在那兒認識了我的 丈夫,丹尼爾。婚後不久,我便請求 加入主業會。我們計劃住在勞赫,那 是個位於潘帕區的小型鄉村社區,我 的丈夫在那兒出生,而我們也非常渴 望開始一個大家庭。

在這個小鎮的堂區聖堂內,有一個漂亮的管風琴。它有一些修復工作在我們婚禮前數月才告完成,這也讓我得以繼續我的音樂課程。

我們以音樂、好書及藝術監賞裝滿我們的家。我們的五個孩子相繼到來。我從主業會學到要把家庭放於首位,這使我相信自己專心照顧他們,熱心地培育他們幼小的身心並不是在「浪費時間」。

然而,因爲音樂是我的「召叫」的另一面,故此,每天當我抽空坐在鋼琴或管風琴前彈奏巴赫偉大的作品,約也會感到很鬆弛。對我而言,於極白斯恩。巴赫本身就是一位慈父極的時間獻給了他的大家庭,而並沒有一些我優秀的作品是爲了他家庭的音樂的情間,音樂同時也成了他們生活中重要的一部分。

現在他們都已是青少年了。最大的孩子學習聲樂,第二個孩子已申請加入主業會作為numerary,並且像她兩個弟弟一樣還在中學就讀。我最小的

女兒現年12歲。他們和我丈夫同是堂區合唱團的成員,每星期日都在聖堂獻唱。他們熱愛大自然、文化和藝術。同時,他們都熱愛主業會,也視之爲家庭的一部分。

最近我舉行了幾場管風琴演奏會,特 意演奏那我已學習多年,在家庭忙亂 的活動中起平衡作用,在我做家務工 作時,及跟天主和朋友相處時都伴隨 着我的巴赫偉大的作品。

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zht/article/wo-de-jia-ting-yu-yue-han-sa-bai-si-en-ba-he/ (2025年11月5日)