

# 我的家庭與約翰•薩白 斯恩•巴赫

作為五個孩子的母親，一位音樂家及巴赫音樂的愛好者，姬絲汀娜•許德兒告訴我們：

「他有一些最優秀的作品是爲了他那大家庭的音樂教育而創作的。當我自己的孩子成長時，音樂同時也成了他們生活中重要的一部分。」

2010年4月26日

## 阿根廷

打從小時候起，我的父親總是鼓勵我學習音樂，雖然我們的錢不多，但是他還是買了一座很好的鋼琴，並且為我們聘請了城中最有名的老師給我們教授鋼琴。

在18歲那年，我透過母親一位朋友的朋友認識了主義會。當時我正在找一個可以辦告解的地方，於是她便把我帶到大學生宿舍去。

那時我正在學習音樂和學習成為一位哲學老師。我就是在那兒認識了我的丈夫，丹尼爾。婚後不久，我便請求加入主義會。我們計劃住在勞赫，那是個位於潘帕區的小型鄉村社區，我的丈夫在那兒出生，而我們也非常渴望開始一個大家庭。

在這個小鎮的堂區聖堂內，有一個漂亮的管風琴。它有一些修復工作在我們婚禮前數月才告完成，這也讓我得以繼續我的音樂課程。

我們以音樂、好書及藝術監賞裝滿我們的家。我們的五個孩子相繼到來。我從主業會學到要把家庭放於首位，這使我相信自己專心照顧他們，熱心地培育他們幼小的身心並不是在「浪費時間」。

然而，因為音樂是我的「召叫」的另一面，故此，每天當我抽空坐在鋼琴或管風琴前彈奏巴赫偉大的作品時，我也會感到很鬆弛。對我而言，約翰•薩白斯恩•巴赫本身就是一位慈父極好的典範，他把自己忙碌生活中最好的時間獻給了他的大家庭，而並沒有使他作曲家的工作受到損害。他有一些最優秀的作品是爲了他家庭的音樂教育而創作的。當我自己的孩子成長時，音樂同時也成了他們生活中重要的一部分。

現在他們都已是青少年了。最大的孩子學習聲樂，第二個孩子已申請加入主業會作為numerary，並且像她兩個弟弟一樣還在中學就讀。我最小的

女兒現年12歲。他們和我丈夫同是堂區合唱團的成員，每星期日都在聖堂獻唱。他們熱愛大自然、文化和藝術。同時，他們都熱愛主業會，也視之為家庭的一部分。

最近我舉行了幾場管風琴演奏會，特意演奏那我已學習多年，在家庭忙亂的活動中起平衡作用，在我做家務工作時，及跟天主和朋友相處時都伴隨着我的巴赫偉大的作品。

---

pdf | document generated automatically  
from <https://opusdei.org/zht/article/wode-jia-ting-yu-yue-han-sa-bai-si-en-bai-he/> (2026年2月22日)