

「為得真快樂，人需 把『愛』注入生活 中」

Vittorio Anniballi是意大利主業會會員，育有七名子女，擁
有名符其實的大家庭。在此次
訪談中，他跟讀者分享自己如
何在這大家庭中尋得真正的快
樂，也為此他很感激他的家
人--包括妻子Maria Rita 及兒
女。

2009年1月6日

他指出真正的快樂取決於人是否願意付出「愛」，並將之灌注在日常生活中。特別在現今世代，人大都以擁有大家庭為一負擔累贅，更限制了個人的自由！對此說法他絕不苟同。

* * * * *

Vittorio Anniballi 於1981年結婚。他在羅馬的Bocca地區擁有不少物業。該地區有兩所學校 – Montemario 和 Petranova。他認識主業會也源於這兩所學校，因為他發現家長們特別關注並投入子女的教育。Vittorio解釋：於1993年，透過一位朋友的推薦，我對學校獨特的教育模式深感興趣，並決定替一名兒子報讀。我當時還未接觸過主業會，但這姑且一試的經驗證明我的選擇是正

確的。及後我們便決定安排另外兩名兒子入讀。

問：這次機會有否推動你更進一步去認識主業會？

答：有好的「果樹」，才可結出豐盛的「果實」。兒子入學後，我有機會接觸主業會，並了解他們在校內的工作，同時也認識到主業會所堅守的價值觀，此點尤得家長及學生認同。

問：作為一位丈夫，又是個父親，從聖施禮華那裏你得到甚麼啟示？

答：聖施禮華常言「家庭猶如祭壇」。反省這句話，我深感自己正就是為了我的家庭而存在。我樂意為我的家人付出一切。不要以為我要特別去做些事情，我只需將我對他們的愛意注入每日生活中。例如：在一天當中，滿懷著愛地念及妻子，又或專心聆聽還子們跟我說的話等。

問：現今的人大多不嚮往擁有大家庭。對於你有七個子女，你有何看法？

答：對我而言，我欣喜萬分地了解到他們不單是我的兒女，也是天父的子女！主業會的培育，令我和妻子深深體會到為人之父母，我們的角色更應稱為天父的合作人。祂和我們共同努力，栽培子女成長去面對將來的生活。這責任不應被為重擔，反而是父母喜樂的緣由。顯而易見地，過程中父母必須要付出，有時更要有莫大的忍耐，沉著並非是件易事，但這不正是我們作為基督徒要面對的挑戰嗎？每天都嘗試成為更棒的父母！正如聖施禮華常言丈夫和妻子要互相扶持、糾正，致力使每一刻都成為一個嶄新的開始。

問：聖施禮華的這項勸導可否應用在婚姻生活上？

答：夫妻之間的關係是需要二人共同努力使感情歷久彌新的，一而再，再而三地重新開始。簡單如每天向對方

說一聲「我愛你!」，都應該每天為這句話賦予一點新意。聖施禮華曾以「散文」比喻一般人過的平淡生活，但他鼓勵人要將之轉化為動人的「詩篇」！我想戀愛中人更應抓緊機會多向對方表達愛意。

問：主業會的培育對你的婚姻生活有沒有帶來實質的幫助？

答：我和妻子的感情本已非常要好。透過主業會，我們更緊密地結合一起，也從而加深彼此間的了解。很多時候，我們只需互通一個眼神便知對方心裡所想，這可能是因為我們覺得很幸福一同做一些事，例如早上的感恩祭，便是我們一天生活的開始。在彌撒中，我特別感受到我和妻子的緊密。當中我們同心祈禱為給對方力量，並肩迎接當天的挑戰。之後，經過一整天在外辛勞，見面時我們習慣放下個人疲累而先向對方關切問好。聖施禮華曾說過丈夫下班返家為妻子是一重要時刻。作妻子的該好好整理

儀容，愉悅地迎接丈夫返家；而作丈夫的也應每天藉此時刻向妻子重宣其愛意。

問：電視節日常灌輸家庭的假象，看上去總是完美無缺的，常可見到俊男美女般的夫婦優雅地共進早餐，同桌地又盡是聰敏可人的子女。他們悠閒得好像永不用趕時間趕返學似的。對此你有甚麼看法？

答：這令我想起主業會創辦人聖施禮華他提出有關聖化日常生活的理念。他從不欣賞那些古老地聖人傳記，它們將聖人繪聲繪影為永不犯錯、從不跌倒的完人楷模、世人的模範。聖施禮華教導我們在現實人生裡，每個人一定會犯錯，也總有跌倒的一刻。但最重要是能再重新站起來，重新再開始。同理可推至家庭生活，那在廣告中的模範夫妻就如那些古老傳記中的無瑕聖人，這就如超人一樣，從來都不存在，是不真實的。真正存在的是有一些人，他們樂於在不同崗位上，

藉生活內所發生的大小事情，與基督
相遇 ---- 就是甘心熱愛於聖化每天的
生活從而踏上個人成聖之路！

pdf | document generated automatically
from [https://opusdei.org/zht/article/
wei-de-zhen-kuai-le-ren-xu-ba-ai-zhu-
ru-sheng-huo-zhong/](https://opusdei.org/zht/article/wei-de-zhen-kuai-le-ren-xu-ba-ai-zhu-ru-sheng-huo-zhong/) (2026年2月22日)