

推理小說中的信仰

居於亞根廷的約瑟芬是一個育有八名子女的寡婦。雖然如此，她仍致力於寫作小說。她著作的基本原則是：故事必須有趣，否則沒有人會閱讀。

2010年11月9日

聖施禮華教導我們：既要擁有神學家的學養，又要保持孩童般的虔敬。他將其論說身體力行，啟發了我要將基督的訊息傳播到天涯海角。

然則...怎樣才能將信仰的真理廣傳於世，而又能待在家中照顧家人？畢竟，我是八子之母。

慢慢地，我找到了答案。當為首的幾名孩子還小的時候，我寫了第一本書：【我對孩子講述天主】。後來，我在忙得不可開交的家務之餘，仍然繼續出版其他的書籍。

寫作是一項極具彈性的工作，不必局限於嚴謹的日程表之中。它能跟其他生活細節同時進行，例如參與學校活動、探訪親友、或必須留守家中時。你不須身處辦公室，而隻需有一部普通的電腦即可進行最後的工序。我的公事包內常放著筆記簿型電腦，當我乘坐火車、呆在醫生候診室、或在孩子上學或活動時，偷空靜坐社區圖書館的時候，我便會重新檢視剛完成的作品。

最近，我決定編寫有關基督信仰背景的孩子的歷奇故事，書中角色恆常祈禱，星期日參與彌撒，勉力度聖德生

活，而又善用如電視、互聯網等新科技產品。

與此同時，我盡力將小說寫得精彩生動，否則，誰會來閱讀？就是這樣，我得以無遠弗屆。

有時寫作出現困難，要將超然的訊息帶進活潑生動的故事中絕非易事。但這正是聖施禮華的遺訓，他認為傳揚教義就是最偉大的使命，而這個目標正好成為我的動力，推動著我把歷奇故事中的篇章用自然而吸引的方式帶出信仰的訊息。

.....

pdf | document generated automatically
from <https://opusdei.org/zht/article/tui-li-xiao-shuo-zhong-de-xin-yang/> (2026
年3月3日)