opusdei.org

推理小說中的信仰

居於亞根廷的約瑟芬是一個育 有八名子女的寡婦。雖然如 此,她仍致力於寫作小說。她 著作的基本原則是:故事必須 有趣,否則沒有人會閱讀。

2010年11月9日

聖施禮華教導我們:既要擁有神學家的學養,又要保持孩童般的虔敬。他將其論說身體力行,啟發了我要將基督的訊息傳播到天涯海角。

然則…怎樣才能將信仰的真理廣傳於 世,而又能待在家中照顧家人?畢 竟,我是八子之母。

慢慢地,我找到了答案。當為首的幾 名孩子還小的時候,我寫了第一本 書:【我對孩子講述天主】。後來, 我在忙得不可開交的家務之餘,仍然 繼續出版其他的書籍。

最近,我決定編寫有關基督信仰背景的孩子的歷奇故事,書中角色恆常祈禱,星期日參與彌撒,勉力度聖德生

活,而又善用如電視、互聯網等新科 技產品。

與此同時,我盡力將小說寫得精彩生動,否則,誰會來閱讀?就是這樣, 我得以無遠弗屆。

有時寫作出現困難,要將超然的訊息 帶進活潑生動的故事中絕非易事。但 這正是聖施禮華的遺訓,他認為傳揚 教義就是最偉大的使命,而這個目標 正好成為我的動力,推動著我把歷奇 故事中的篇章用自然而吸引的方式帶 出信仰的訊息。

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zht/article/tuili-xiao-shuo-zhong-de-xin-yang/ (2025 年11月22日)