

# 聖母瑪利亞的馬賽克像，《教會之母》

於《羅馬觀察報》中報表的一文中，Javier Cotelo追敘了獻給聖母瑪利亞的馬賽克像《教會之母》在1981年進駐聖伯多祿廣場的過程。

2011年11月16日

以下的報導由建築師Javier Cotelo於2011年6月13日發表於《羅馬觀察報》。

聖伯多祿廣場上最近的新建築特徵就是這幅獻給聖母瑪利亞，教會之母的馬賽克，由真福若望保祿二世題詞“完全屬於”以作為對我們母親的熱忱敬愛。

我比較瞭解放置這一馬賽克的最初決定來自真福若望保祿二世與年輕人的特別關係以及他深摯的感懷。

1980年聖周中，教宗若望保祿接見了來羅馬參加UNIV會議的幾千名青年，他們到羅馬參加UNIV會議，為參加主業會中心活動的全球各地青年的國際會議。此1968年伊始的年度盛會對學生們而言結合了在羅馬——伯多祿之城中善度聖週三日敬禮的願望與豐富的文化活動。

接見終了，與會青年之一Julio Nieto告訴聖父，他無法在聖伯多祿廣場的所有雕塑中找到任何形式的聖母像，這樣的廣場是不完整的。“好，非常棒！我們一定完成廣場的最後一筆。”若望保祿二世答道。

這一對話後被歐華路蒙席所知，他是聖施禮華的繼承者，主業會的首腦。要立馬解決問題的強烈願望，蒙席歐華路將此視為聖父的願望，問我是否能開始構思聖母像放在廣場上哪個位置比較合適，並且它可以被獻給教會之母。那段時間，我像在羅馬的建築師一樣工作，而且足夠幸運得以住在 Viale Bruni Buozzi 的主業會總部（Prelate）附近。

為尋得一個合適的場地，我連續幾周考察廣場。之後我向歐華路蒙席提出了一個可行方案，並提供照片集錦與草圖。聖達瑪鯉庭院與廣場之間有一座房子，我建議用一幅馬賽克聖母像替換房子拐角處的窗。

1980年6月27日，提案被寄給聖父，其中包括文字、圖紙、照片，以及重制的立面圖與剖面圖。沒有得到回復的幾個月後，另一份材料拷貝通過當時的秘書長 Stanislaw Dziwisz 蒙席轉交聖父。

短短幾月後，若望保祿二世在聖伯多祿廣場遭到槍擊，正如他自己所說，多虧了瑪利亞的保護，他的生命才得以延續。他要在聖伯多祿廣場上安放聖母像，作為感恩的標記。羅馬教宗的需要最終定于歐華路蒙席的提案，梵蒂岡的相關主管仔細研究了這份提案並決定將教會之母像置於提議的選址處。

馬賽克像（受到來自君士坦丁大殿的 *Madonna della colonna* 的啟發）安置於1981年12月7日，若望保祿二世在第二天的三鐘經祈禱後祝聖了它。他表示他希望“所有到聖伯多祿廣場的人們都統抬起雙眼注視瑪利亞，執意孝愛的信任和祈禱”。

我常將此事看作若望保祿二世與青年特別關係的另一例證。“我們一定完成廣場的最後一筆”，向大學生們說的話一年半後終成現實，這讓現在的我仍覺驚異。

三天后的12月11日，教宗邀請歐華路蒙席在的私人小教堂共祭彌撒並共進早餐。他要讓蒙席知曉他在廣場上祝聖聖像的欣喜並感謝蒙席提供了聖象選址的意見。

過了幾天，聖父具有深意送給蒙席那副馬賽克的圖畫，它曾被用來指示彩色片的佈局。照片所示的圖畫目前在主業會總部的總署辦公室中。

教宗保祿六世於1964年宣佈梵蒂岡第二次大公會議第三期閉幕時帶著“將聖母尊為教會之母名號（Mater Ecclesiae）的喜樂。保祿六世補充道：“這個名號將助於我們尊瑪利亞為諸聖之首、普世之可愛母后、合一之源我們的母親、我們救恩的溫柔希望。”這幅聖像極貼切地將教宗保祿六世與教宗若望保祿二世的記憶合在一起，提醒所有看到它的基督徒請求她保護她教會的每一個孩子。

Javier Cotelo 羅馬觀察報

pdf | document generated automatically  
from [https://opusdei.org/zht/article/  
sheng-mu-ma-li-ya-de-ma-sai-ke-  
xiang-jiao-hui-zhi-mu/](https://opusdei.org/zht/article/sheng-mu-ma-li-ya-de-ma-sai-ke-xiang-jiao-hui-zhi-mu/) (2026年2月19日)