

opusdei.org

若在祈禱中把生活託 付於主，我們永不孤 立無援

教宗省思了達味王的祈禱：他以詩人的靈魂牧放天主的子民。

2020年6月24日

教宗方濟各6月24日在週三公開接見活動的要理講授中省思了聖經中達味王的形象。教宗指出，達味「自幼蒙天主所愛，獲選承擔獨特的使命，在天主子民的歷史中和我們的信仰內扮

演重要角色」。達味王「完全合乎天主的心意，全然服從天父」；因此，天主向他許下了多項承諾。而耶穌被稱為「達味之子」，並實現了這些年代久遠的承諾。

達味本人的歷史源自於白冷城，他曾在那裡替他的父親葉瑟牧放羊群。教宗說：「他在露天環境中工作：我們可以想像他是風的朋友、自然之聲的友人、陽光的友伴。」達味首先是個牧羊人，保護羊群遠離危險，為牠們提供養料。依循這條路線，耶穌自稱為「善牧」，「為羊群奉獻生命，引領羊群，並且知道每一頭羊的名字」。

達味登基為王後，迷失了方向，殺人奪妻。隨後，納堂先知一責備他，他就立刻認識到自己的罪過。教宗表示，「達味旋即明白自己成了壞牧人，不再是個謙卑的僕人，卻為權勢所瘋狂，變成殺人擄掠的盜獵者」。

教宗接著省思達味的「詩人靈魂」。達味始終以琴為伴，在漫長的孤獨歲月裡，他喜歡彈琴頌揚他的天主。達味不是個粗野的人，他時常向天主獻上詩歌，表達他的喜悅、悲傷和懊悔。「在他的眼中，世界絕非死寂的景色：隨著事物揭露其原貌，他覺察到更大的奧秘。」

祈禱遂由此而生：祈禱源自於堅信生命絕非偶然，而是一個「驚人的奧秘，能在我們內激發詩歌、音樂、感恩、讚頌，甚至是悲嘆和懇求」。教宗指出，按照聖經的傳統，達味是創作《聖詠》的偉大藝術家。達味夢想著成為一名善牧，而他「既是聖人也是罪人，既受迫害也施加迫害，既是受害者也是殺人兇手」。我們的生活也與他類似，「人人都常犯下前後不一的罪」。

同時，我們也跟達味一樣，有一條金絲線貫穿我們的生活，即：祈禱。

「達味教導我們在一切事上與天主交

談：喜樂與罪過、愛情與苦難、友誼與疾病。這一切都能成為轉向『祢』的話語，而『祢』總是聆聽我們。」

教宗最後總結道，達味深知何謂孤獨，但他「其實從未孤立無援」。

「這是祈禱的力量，發揮在所有在生活中為祈禱騰出空間的人身上。祈禱使我們變得高尚：它能鞏固與天主的關係。在生活的重重難關中，天主是每個男女旅途上真正的友伴」。

(梵蒂岡新聞網)

pdf | document generated automatically
from <https://opusdei.org/zht/article/ruo-zai-qi-dao-zhong-ba-sheng-huo-tuo-fu-yu-zhu-wo-men-yong-bu-gu-li-wu-yuan/> (2026年3月31日)