

蒙瑟拉•格拉塞思的生平（二）

雖不知道詳細的病因，蒙莎猜測情況可能有點嚴重，但她不願別人為自己那樣掛心。9月24日起蒙莎的病情急轉直下，雖然如此，她還是達成了她到羅馬去的心願。

2017年1月17日

蒙瑟拉•格拉塞思的生平（二）

平凡生活裡活出基督徒的不平凡

作者Mercedes Eguibar

蒙莎的內心安詳

雖不知道詳細的病因，蒙莎猜測情況可能有點嚴重，但她不願別人為自己那樣掛心。她說：「不用擔心，你看我很強壯。」的確，她很堅強，似乎充滿朝氣。之後，她開始進行X-射線療程。

沒有人告訴蒙莎實情，「到底是怎麼一回事？我生了什麼病？」但母親認為暫時別告訴她比較好，只告訴蒙莎情況嚴重，安慰她過些時候再跟她說明白。

如同往常的夏天，格拉塞思家前往巴塞隆納省的一個叫塞瓦的村莊過暑假。1958年7月20日星期日，他們把較小的孩子留在塞瓦，父母親帶著蒙莎回到巴塞隆納。蒙莎再次詢問父親自己患什麼病。父親答應，等到了巴塞隆那就告訴她，不過那天他們抵達的時間已經晚了，所以父親決定第二

天再說。但蒙莎想到父親的承諾，半夜一點鐘，她走到父母親房間，以十分平靜的口吻說：「既然，我們現在已經到了，也安頓好了，是不是能告訴我詳細的病情呢？」父親終於開口，對蒙莎說她患的是骨癌。父親回憶道：「她的反應非常平和，讓我們都大吃一驚。」

蒙莎只問了一個問題：「我需要截肢嗎？」父母親對蒙莎說唯一的辦法，就是把一切交給天主。

蒙莎明白，她一點都不害怕，就回自己的房間去。母親覺得應該陪著蒙莎入睡，雖然蒙莎第一時間的反應這樣鎮定，其實心裡一定不好受。當母親走進蒙莎的房間，看到她正坐在床上，如常地在做每日的睡前省察，不到五分鐘，她就安然入睡了。

蒙莎平和的反應令人難以置信，這是要從她深厚的內修生活去看才能理解的，是她與天主密切結合的結果。她的生活就是與天主愛的對話。在對話

中，蒙莎向天主奉獻自己的生命，此刻，不過是天主來接受這份奉獻。蒙莎年紀雖小，卻已經明白這艱難的課題：如何用愛擁抱天主的至聖的旨意。

隔天早上，蒙莎到雅爾中心去，她向天主致意後，便跑去敲主任的門，平靜地對主任說：「等妳有空的時候，我有事情想跟妳說。」等待的時候，她順手燙了幾件衣服，還有人聽到蒙莎在唱著一首墨西哥調子的情歌：「不去想什麼情愛，我活得這麼快活。你想要我愛你，我以激情愛著你。我會一直愛你，直到生命盡頭。全心全靈愛你，靈魂永不絕滅。」

主任說：「那天到小聖堂找蒙莎，其實我心裡一直恐懼這個時刻，只能外表故作冷靜，但是裝得不成功，因為蒙莎對我說：『莉亞，妳怎麼哭了？』接著馬上又說：『妳這麼聰明，應該早就知道了吧，可是都不告

訴我。不過，昨天爸爸跟我說了。』」

「蒙莎，現在怎麼打算呢？」主任問。蒙莎說：「我已經準備好了，我剛辦完告解，覺得很開心。」她們繼續以超性的態度對話，蒙莎打從心底接受天主的旨意，令人感動。主任回憶：「蒙莎跟我說，她和父母昨晚的談話時表現極其祥和平靜。『媽媽希望我講出自己的感受，可是我真得不覺得怎樣，只想著要更堅強，我親吻了我的十字苦像，我說：我願服從 serviam。』」主任還說，蒙莎了解父母親必須和女兒說這件事，一定很痛心。

之後，蒙莎談到有關自己的死亡，神態自若；她自己還難以相信，因為覺得腿好像沒有先前那麼痛了。她寫信給主業團創辦人，信中說明一切，並希望他能為她祈禱，讓她更堅強地面對疾病，並為主業團奉獻自己的痛苦。「我不害怕疼痛。因為我想如果

我時時、事事都能忠於天主對我的要求，不管發生什麼事情，當困難來到時，祂都會幫助我的。」

幾天後，她和父母親一起回塞瓦去。蒙莎的坦然和樂觀讓所有知道她病情的人都感到驚訝，她沒有任何改變。蒙莎的一位朋友說：「當我知道蒙莎生病的事實，我感到很困擾，不知道該怎麼面對她，不知道該怎麼做。蒙莎卻讓我不感到害怕，因為她還是跟以前一樣，好像什麼事都沒有發生。還是一樣快樂、充滿朝氣、待人親切。」唯一的改變，是蒙莎走路一跛一跛的，有人看見問她怎麼了，她只說：「喔，有人總是喜歡表演吧。」

蒙莎依舊時常跟朋友出門，跳薩達納舞（Sardanas，西班牙的一種民俗舞蹈），甚至參加慈善演出，扮演戲劇「奇洛家族」裡的老小姐，風評很好。

母親見蒙莎像往日一樣活動，擔心她是不是忘了自己將不久人世。母親問

她：「小莎，妳覺得這病會痊癒嗎？」蒙莎回答：「不覺得。」但她卻沒有一種病者心態，起初還很排斥別人把她當成病人看待。她盡可能讓每天的生活跟大家一樣。有時候，旁人能看出她身體不適，她卻總表現得輕描淡寫。她從不因病向人訴苦，且會輕輕鬆鬆把生病的話題帶過。

羅馬之行

9月24日起蒙莎的病情急轉直下，雖然如此，她還是達成了她到羅馬去的心願。「大公的、從宗徒傳下來的、羅馬的！我希望你成為親近羅馬的人，去羅馬『朝聖』。videre Petrum，去看伯多祿。」(4)

蒙莎曾多次提到渴望去羅馬見教宗和主業團創辦人施禮華蒙席，所以父母親希望能圓滿蒙莎這個願望。

蒙莎知道後高興極了，「我還要準備些什麼？」「要帶高跟鞋嗎？我現在

這樣子很難穿上它們了，不過到了羅馬，我會把它們穿上。」

11月11日，父母親送她到機場去，蒙莎乘搭飛機離開了巴塞隆納。

13日，她寫信給父親：「我以後再把細節說給你聽。從米蘭飛往羅馬時的天氣糟透了，飛機像抓狂一樣地顛簸，我當然嚇死了，還暈機。不過我們抵達的時候，一切都很好。佩琶來接機，我好興奮，而且大家都很照顧我。」

在羅馬時，蒙莎住在主業團女子部管理的棕櫚之家。

抵達後隔天，蒙莎就跟施禮華蒙席見面了。她在信裡向母親說：「我們走進與父親會面的房間，他問候我的父母和兄弟姊妹，我跟他說你們都很好。我們後來去影樓照了兩張相片，要寄給你們。爸爸，你大概已經收到了，他們是多麼貼心，你覺得呢？」

蒙莎在羅馬待了四天，她去了天主教世界的中心聖伯多祿廣場，留下了深刻的印象。此外，她一定感受到《道路》裡說的：「公教徒！心胸開闊，寬大仁愛。」(5)

蒙莎感受到棕櫚之家溫暖的家庭氣息，看到許多來自不同國家、不同年紀的女孩同心合意地聚在一起。她寫給母親說：「妳一定無法想像，這裡有好多人，都是從不同地方來的。有一個女孩來自委內瑞拉，一個來自瓜地馬拉，還有一個小女孩從祕魯來的……」種種的細節全都銘刻在蒙莎的靈魂上，幫助她極安詳地接受日後天主要給她的苦痛。

從羅馬回來以後，蒙莎寄了明信片給主業團女子部的中央主任。她寫道：「羅馬之旅太棒了，一切都是那麼美好。我快到家，也準備好面對『一切』了，這是非常值得的。蒙莎」

蒙莎有一個最討人喜歡的特性，就是她很關心旁人，就算是在病痛中也是

如此。她的一位兄弟的嗜好是收集瓶蓋，他希望蒙莎去羅馬的時候幫忙收集一些，蒙莎知道他的愛好，就把這件事記下。蒙莎在羅馬寫給父親的一封信中說：「跟納秋說不用擔心瓶蓋的事，我帶的份絕對讓他滿意。」

蒙莎走在羅馬的街上時，總會想到納秋，每當她走過路邊咖啡廳時，她就會往地下看。她多次彎下腰，撿了許多瓶蓋，對蒙莎來說這些瓶蓋好重要。在一封11月19日寫給羅馬朋友的信中，她說：「我回家以後，第一件事就是馬上打開行李，就算媽媽不准，我也停不下啊。我把帶回來的口香糖、糖果、氣球、瓶蓋一一拿了出来。納秋看到都樂瘋了，不停在把瓶蓋反覆點算。」

旅行回來後，蒙莎的病情似乎更嚴重了。聖母無染原罪瞻禮日之前，她幾乎天天都到雅爾中心去，很費勁。其實她需要別人帶她去，因為她自己已經無法走路了。朋友說：「有時候我

坐計程車帶她去，不然她自己沒辦法去。」就連上車都顯得困難，但蒙莎還會開自己的玩笑，「我需要專為客人訂做的計程車。」

每日的省察

「我們都讀過那個屬於天主的人，平凡而英勇的生命。我們看到他經年累月地奮鬥不懈（他把特別省察的「帳目」，記得一清二楚！）在早餐時，今天他勝利了，第二天他又被擊敗了，他記下：「我沒有用奶油……我用了奶油！」希望我們：你和我也能生活在自己的「奶油悲劇」之中。（6）

蒙莎也有自己的「奶油悲劇」。日復一日，出於對天主的孝愛和自由的選擇，蒙莎記下自己的缺點，和她如何努力要贏得天主的喜愛。她用來省察的筆記本，記錄著可貴的回憶，讓人一窺這女孩是如何逐步親近天主，與天主密切來往，而這都是由於她在小事上對自己的要求。每日的回顧，加上堅定的定志，讓她能克服弱點、健

忘、勉強，同時也激發那份對天主的愛。直到蒙莎去世，她每晚都在天主的臨在中，花數分鐘回想：「我今天作的哪些事讓天主歡心？哪些事讓祂難過？」接著她會想：「哪些事可以做得更好？」之後她就會立下定志。蒙莎很清楚，不讓愛火熄滅的辦法，就是不斷添加柴火。這些柴火就是信、望、愛德的行為、神領聖體、熱心補贖、勤於短誦，樂於為他人服務。「你也要把所能給的給祂，多少都沒有關係，可貴的是奉獻的意願。」(7)蒙莎就是這樣點燃她的愛火：有時只有火花，有時則烈焰高漲，發出光和熱。

蒙莎每天一定都會作省察，她去世的兩天前還說過：「過去三天，我每天都花好長時間省察。」（因她的病情已經非常嚴重。）

她與天主的對話主題，具體又有規律：星期一談不冷不熱；星期二玫瑰經；星期三福音；星期四謙遜，星期

五神聖父子關係，星期六克己，星期天則是信、望、愛三德，以及愛與信任。

旁人都察覺到，蒙莎的內修生活一步一步地成長，也看到她對自己的要求。她的筆記開頭寫著：「祈禱真困難，克己又亂七八糟的。」早上起床，她會想「你要每天從開始就戰勝自己，定時起床，一分鐘也不能貪懶。」(8) 晚餐時：「那一天，你沒有做過一件小克己就離開了飯桌，你將如外邦人般吃飯。」(9)「如果你把『你的世界』存在心裡，那你為何還東張西望呢？」(10)

謹守用餐和上課時間.....回家不搭電梯，走樓梯.....藉著這些持續不斷的奮鬥，蒙莎不讓自己與天主的情誼冷卻下來。

「跟你的軟弱鬥爭，因它使得你懶惰並使你在超性生活上粗心大意。這種鬆懈可能成為不冷不熱的態度的開

始。根據聖經，對於不冷不熱的人，天主要把他們嘔吐出來。」(11)

蒙莎寫著：「好多次我嘆說：『天主啊！』，但又立刻改口了：『你會幫我的！』今天我費了好大力氣才過得喜樂滿足。」此處蒙莎在旁邊寫著且加上劃線強調：「懊惱、生氣、沒耐心的結果就是這樣地讓人缺乏意志。無論怎樣，還是要保持歡樂！就是這樣！」

隨著年齡的增長，蒙莎思考得更加細膩。「克己很難，但是更好。」之後又說：「今天普普通通，有點懶惰，心中不安，不過後來我以喜樂克服了。」另一天又說：「非常喜樂，但生了點氣。」或是：「我還沒有好好體會到什麼叫克己精神。」

她的筆記也寫著：「我尋求自我中心。」有些日子又說：「我很容易開始祈禱，或許我在尋求自己。」然後是：「最近，比較好了。」

蒙莎在她生命的末期，與天主非常親近，從外觀上你不會察覺到她有病痛，她只關心他人。有天晚上她寫道：「好想休息，我缺乏慷慨之心。」但蒙莎內心還是渴望奉獻，她又寫道：「我為此渴望祈禱。」她還從別處抄了一段祈禱：「我的母親，因為我的苦難，請告訴上主我已無法再承受了。我的母親，因為我的不忠，請告訴上主我已無法再承受了。我的母親，因我每天所做的傻事，請告訴上主我已無法再承受了。可是，我的母親，妳知道是可能的，我可以承受更多。」

在她生命的盡頭，蒙莎更克苦奮鬥，但她也更堅強。她保持喜樂，接受死亡，卻還責怪自己：「我抱怨得真夠多，但我已奮力搏鬥。雖有灰心的時刻，但無論如何，保持喜樂。」

從蒙莎去世前幾天的筆記，可以看到天主給她最後的考驗，她寫著：「缺乏平安、焦慮、孤寂。」在最後的日

子，蒙莎不斷重複：「瑪利亞甘飴之心，賜我們平安。」「吾樂之緣，為我們祈求。」

蒙莎生平故事，讓讀者感覺她的生命就像一條平靜的溪流。並非遙不可及，卻是我們能仿倣的，而且很吸引人。她不經意地，讓我們想起上主對聖母的摯愛。尤其是她會堅持在開始默想前說：「給我讀點《道路》裡有關愛的部分吧。」

4.同上，520

5.同上，525

6.同上，205

7.同上，829

8.同上，191

9.同上，681

10.同上，184

pdf | document generated automatically
from [https://opusdei.org/zht/article/
meng-se-la-ge-la-sai-si-de-sheng-ping-
er/](https://opusdei.org/zht/article/meng-se-la-ge-la-sai-si-de-sheng-ping-er/) (2026年1月29日)