

瑪利亞的一生

(三)：獻聖母於聖殿

按基督宗教傳統，在瑪利亞幼年時，她的父母若亞敬及亞納，在耶路撒冷的聖殿將他們的女兒奉獻給天主。

2023年11月19日

瑪利亞的童年是沈靜的，正配合她的謙卑。聖經甚麼都沒有提及。然而，不難理解早期的基督徒會渴望知道更

多她在預報基督誕生之前的生活。故此，藉著舊約和新約的一些文章所啟發，在很早期的普及敬禮中發展出一些簡單的小故事，並滲透到基督宗教的藝術、詩歌及靈修上。

這些故事中其中一個，可能是最典型的，就是關於獻聖母於聖殿。若亞敬和亞納在耶路撒冷的聖殿將她們的女兒奉獻給天主，正如另一位亞納 - 先知撒慕爾的母親，她在上主彰顯祂的光榮的會幕中，奉獻了自己的兒子，事奉天主（參照撒下1:21-28）。同樣地，若干年後，瑪利亞和若瑟會將那新生孩子帶到聖殿，將祂獻給上主（路2:22-38）。

嚴格來說，沒有歷史記載聖母的早期生活，我們所有的只是從傳統而來。第一篇關於這件事的文字記錄，亦成為以後的根據的，是第二世紀的一本偽經《雅各原始福音書》。「偽經」是指並非由天主默感的聖經正典。但這不代表它一點都不真確，事實上，

教會省略了可能是較傳奇的部分後，將這一情景納入到禮儀中。公元543年，耶路撒冷一間教堂便是奉獻給聖母以紀念她獻於聖殿。在十四世紀，西方教會已按這傳統，在禮儀上以11月21日定為紀念日。

瑪利亞在主的聖殿。她的靈魂並肉身上的所有美麗和恩寵，都是為了上主。那就是這聖母獻主節日的神學內涵。禮儀中以舊約的一些句子套用在聖母身上：在神聖的帳幕裏，我曾在他面前供職。這樣，我就定居在熙雍山上；同樣，他使我在他鍾愛的城裏安息，使我在耶路撒冷有權勢。我在顯耀的民族中，就是在上主的地域，他的家業內生根。（德24:14-16）。

就如耶穌被獻於聖殿後，瑪利亞也應該是繼續與約亞敬及亞納一起過著平凡的生活。受她的父母管轄下，瑪利亞漸長成少女，她是「充滿恩寵者」（路1:28），因著上主的愛，她的心已準備好完全奉獻給天主和人類。

沒有人會發現瑪利亞的行為有甚麼特別，雖然，無庸置疑，她令身邊的人著迷，因為聖潔永遠具有吸引力 - 尤其是當一個人是全聖的。她是一個經常微笑，勤力的女孩，她常沉浸在主內，親切對待身邊每一個人。當她祈禱時，由於她對聖經的深入了解，她必會經常反省有關默西亞將要來臨的預言。而那種豐厚的內涵，在日後她聽到她表姐依撒伯爾的問安時，便傾注在「聖母讚主曲」的美麗句子中。

在聖母的一生中，每一件事都完全指向耶穌至聖的人性 - 真正的上主聖殿。獻聖母於聖殿這節日教導我們，聖母惟獨屬於天主，她的靈魂和肉身都完全奉獻予救贖奧蹟，就是造物主親近祂的受造物的奧蹟。

「我長高，如黎巴嫩的香柏，又如赫爾孟山上的扁柏；我高峻，如恩革狄的棕樹，又如耶里哥的玫瑰樹。我好像平原上一棵美麗的橄欖樹，又像一棵聳立在街道溪畔的白楊。」（德

24:17-19) 。聖母瑪利亞將天主的愛在她週圍實現。她這樣做卻沒有引起注意，因為她所做的，就是每一天每一件小事上，都滿注著愛。

J.A. Loarte

pdf | document generated automatically
from <https://opusdei.org/zht/article/mali-ya-de-yi-sheng-san-xian-sheng-mu-yu-sheng-dian/> (2025年4月1日)