opusdei.org

教宗本篤十六世最新 力作《納匝肋的耶 穌》

教宗最新力作《納匝肋的耶 穌》發表會,維也納總主教順 波恩樞機強調作者的心意不在 激發爭論,但在使人更認識耶 穌的形象

2007年4月17日

教宗本篤十六世最新力作《納匝肋的 耶穌》新書發表會,四月十三日下午 在梵蒂岡世界主教會議大廳舉行,教宗昔日當神學教授時代的高足,奧地利首都維也納的總主教克里斯托夫•順波恩(Cristoph Schonborn)是這場盛會的主要發言人,此外還有基督教瓦爾多派(Waldese)羅馬神學院院長達尼埃萊•加龍內教授,義大利著名哲學家、威尼斯前市長馬西莫•卡恰里教授等人。參與者除了許多國家的傳播媒體人士外,還有聖座各部會和義大利政界文化界要人。

教宗新書訂於四月十六日他八十大壽當天正式問世,義大利文版第一批已經印行三十五萬冊。不久的將來還有三十餘種語言譯本面世。封面上作者的名字若瑟•拉青格(Joseph Ratzinger)以很小的字號印出,為賦給這部四百多頁的大作適當的分量。事實上,這是作者窮一生之力,以一位基督信徒的身份,從昔日的聖經解經學家,當然不是一位泛泛的解經學家,到後來的聖座主管普世教會信仰

真理的信理部的掌門人,乃至成為教宗的內在研究思考成果。

這是本篤十六世擔任教宗兩年來第一部研究性質的出版著作。這部論著所談的耶穌,是從在約旦河受洗到在大伯爾山顯聖容為止。根據教宗的計畫,繼這部作品之後,教宗將繼續寫另一部書,內容將是兒童時代的耶穌和耶穌的死亡與復活。

這位身為道明會士的維也納總主教指出:教宗是使用歷史批判的方法來論 述納匝肋的耶穌,超越純神學和牧靈 的角度。他結論教宗這部大作

說:"除了分析精湛美妙、充滿直覺和透視外,作者完全被一股對他現在有責任向世界上介紹的那位的熱衷所驅動。作者的書現在已經出現在市區廣場,給我們現代社會的論壇提供計論的資料。然而,作者教宗的心理共便前為發爭論,雖然他知道反對的意見不會沒有,他唯一希望的是:使人增加與納匝肋的耶穌攸關生命的關係"。

(梵蒂岡電臺訊)

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zht/article/ jiao-zong-ben-du-shi-liu-shi-zui-xin-lizuo-na-za-le-de-ye-su/ (2025年11月21