

「一定是天主所為」

嘉露蓮是主業會的協助人。她發覺若有天主界入，瑣碎“平凡生活的片斷” 拼砌起來何其美妙。

2010年11月19日

當我最初被邀參加縫紉小組時，“一定是天主所為”是我即時的想法。她們怎知我會對縫紉和手工藝有興趣呢？無論如何，我接受了邀請，在2010年6月最後一個星期五第一次參加縫紉小組。

茱莉姨媽是縫紉小組的一股創作力量。她能把我們認為是廢物的東西化腐朽為神奇，創作出美麗的作品，使我極為鼓舞。她可以把一件平平無奇的短袖汗衫繡上美麗貼花，使它生色不少。她又以英格蘭超級足球聯賽各球隊為主題裝飾床罩，令大家讚嘆不已。最近她教我們做手縫聖誕老人布偶。看到一雙手竟可以如此帶出美感，推動並啟發我嘗試把女兒“家裏穿著的汗衫”也綉上一兩個圖案予以美化。

當我第一次參加這縫紉小組時，同組的女士們已開始了一項計劃，就是製作一塊拼砌毯子。她們大約有五、六位女士，每一帶數片布塊回家，花好一番功夫縫合成一長長的布條。之後把它們帶回小組，縫合起來成為一大毯子。使我深為感動的是儘管她們每人的計法盡不相同，當布條縫合起來之後，那毯子看起來完整美麗。我肯定經我們的首席裁縫師最後潤飾後，那毯子簡直美奐絕倫，溫暖舒適更不

在話下。我猜想我們也是把平凡生活的片斷拼砌起來，期望最終能成為天主旨意這大毯子的一部分，肯定這毯子將會無與倫比。

我們埋首於創作大約一個鐘後，通常便會用茶點，有一兩次還有影碟欣賞，使我們的靈修得以滋潤。最近一次觀看了製作出色，有關聖地追尋耶穌足跡的影碟。

執筆之時，我反問自己為什麼總是繼續參加這縫紉小組。我得停下來想一想，因為不是一時間能夠回答。在製作美麗手縫物品創作的氛圍中，與一羣肯定主業會精神的朋友在一起，並體驗怎樣以最大的專注力、愛心和盡善盡美地完成小如縫製一些普通物品使我有一份舒適和平靜的感覺。大概就是這原因吧。

pdf | document generated automatically
from [https://opusdei.org/zht/article/
ding-shi-tian-zhu-suo-wei/](https://opusdei.org/zht/article/ding-shi-tian-zhu-suo-wei/) (2025年12月
20日)