

道路迴響

當有人問你，那一幀聖母像最能興起你的敬禮，你很有經驗地回答說：「全都喜歡」。我明白你真是一個好孩子，為什麼喜愛你母親的所有畫像，「它們使我墜入情網」。《道路》501

2015年12月9日

就讀研究所期間，有幸住進臺北文杉學苑（Wenshan Residence）。在四年的家庭式住宿歲月裡，影響甚鉅，

如今想來，感謝天主美好安排與祝福。那時我是新教教友，偶然在宿舍走廊看到聖施禮華祈禱卡的一句話：

「一條在日常工作及履行基督徒普通職務中追求聖德的道路」，宛如黑暗中劃過的亮光，立即攫住全身注意力，連忙追問與我們同住的工作人員，「日常工作？這也包含我所念的科系嗎？學術是一條通往天主的道路嗎？」長期以來，時常渴望信仰能支持個人的學術研究，若是研究歸研究、上帝歸上帝，多麼難過的事！初次聽聞俗世事務、成聖精神聯合並稱的觀念，能以信仰眼光看待學習、工作、人際關係，莫不喜悅！這也意謂著天主在我的日常生活裡，祂不再只是於禮拜天出現的那一位。

同時，逐漸感受到文杉學苑的工作人員，在她們身上蘊藏難以撼動的平安感，實在嚮往；天主教教理架構清晰，內涵豐富深刻，教理綻放的信仰之美，深深召喚人。以上種種緣由，「想成為天主教徒」的改宗念頭，越

來越堅定。相對地，我也遇到《甜蜜的家——羅馬》作者史考特 (Scott Hahn) 與金柏莉 (Kimberly Kirk) 的改宗境況：該如何面對新教朋友的疑難、如何接受聖母？尤其新教教友而言，「**聖母**」顯然是最難理解的對象，改宗的掙扎也在這裡。我開始尋找崇敬聖母的理由及人士，如聖若望-保祿二世宗座牧函《童貞瑪利亞玫瑰經》，教宗本人更是崇敬聖母；在聖施禮華傳記事蹟，凡事交託聖母代禱、時常凝望聖母畫像，以赤子之心愛護聖母。聖人們敬仰聖母有其原因，並非當時慕道階段的自己所能理解的，後來因聖施禮華的一則話語：
「熱愛聖母是——事業或個人——有健全精神的證明。不要信賴：任何缺乏這個徵兆的事業」（《道路》505）決定試著放下疑慮，慢慢體會聖母在天主教信仰的意義。

天主所使用的方法奇妙無比，祂以**「畫像」**使人親近祂的女兒、母親、淨配。在宿舍裡的每個房間，皆置一

幅名家大師描繪的聖母像。天主以藝術媒介為指引，越看聖母畫像越喜愛，越加認識畫家筆下傳遞的信仰意涵。領洗、結婚之後，新家布置也仿效文杉學苑，盡可能在每個房間裡掛上聖母畫像，學習聖施禮華如同孩子般注視聖母。在我們家中有兩幅聖母畫像，聖告圖（The Annunciation，Fra Angelico繪），善導之母（Mother of Good Counsel，Pasquale Sarullo繪），望著聖母圖像，領略到聖母永遠引領眾人走向她的愛子——耶穌。尊崇天主之母，並不會影響天主子在信友心中的地位，相反地，聖母目光時常追隨著耶穌，世人跟在聖母身後，將會尋找耶穌、找到耶穌、愛慕耶穌。

「餐桌上的使徒工作」：是聖祖們古老的好客習慣，加上伯大尼的那種友愛熱情。當我們在做這事時，彷彿看到耶穌在拉匝祿家中，作主客的光景。《道路》974

由於聖施禮華孝愛聖母、信賴聖母的榜樣，令人印象深刻，我在往後的天主教信仰生活裡，逐步消除對聖母的疑問。聖母也帶來一個新視野：聖家。聖若瑟、聖母、聖子三人同處，此乃西方藝術常見的繪畫主題，「為什麼人說聖家是世上最美好的家庭？聖家哪裡吸引人？」偶然有機會獲得一張歐陽杜麗（Dora del Hoyo）私人敬禮卡，有段禱文讓人明白聖家精神：「主，祢召叫了祢的僕婢杜麗，去從事如同至聖童貞瑪利亞在納匝勒聖家所做的工作。求祢幫助我在每天的境遇中找到祢，並在我周遭散佈家庭的溫暖，如同杜麗依照聖施禮華的教導，在喜悅、無私地工作中所展現的一樣。」對於剛結婚的我們來說，特別是一位新婚妻子，聖家精神是相當良好的引導。

同時，受到文杉學苑工作人員的影響，她們依著主業團教導，從事家務打理，飲食餐點、清潔環境、家居布置，處處用心，使住宿學生倍感溫

馨。由此領會女性在家務工作的重要性，家務也是一條走向天主的路。所以，聖家的溫暖氛圍是我們所期待的家庭生活，最好的方式是從「做菜」入手。「**家裡哪一張桌子最重要呢？**」餐桌，是家裡最不可或缺的角色，遠遠勝於其他類型的桌子。餐桌是讓人們相遇的地方，唯有「聚餐」理由，才能有效地聚合群眾。在餐桌上，能創造出食物與談話、安心與滿足、驚喜與美感的空間，得以在日日用餐的時光，培養家人之間的深厚感情。此外，婚後更邀請在文杉學苑結交的好朋友來家裡聚餐，我的廚藝多半是招待朋友精進而來，我們在吃飯中笑談彼此境況，分享苦惱，有時我也會說說天主對我們的幫忙，友誼與信任在餐桌上慢慢滋長。

驀然想起聖施禮華談過的「**餐桌式的使徒工作**」，福音裡許多奇蹟、感人時刻多發生於餐桌：加納婚宴是耶穌初行奇蹟之處，瑪利亞在伯達尼晚宴以香液敷抹耶穌的腳，耶穌復活後在

厄瑪烏吃飯時顯現給二徒，聖體聖事更是在餐桌上建立的。餐桌，既是世俗也是神聖的。起初，我們在家裡維持做菜習慣，邀請朋友聚餐，全是嚮往聖家的溫暖而起，期待營造一個令人安心、笑聲環繞，愛情與友誼交織的空間。當我意識到準備料理也是使徒工作時，在廚房裡揮舞的鍋鏟更是起勁了，傳遞信仰心情固然重要，在現代餐桌重現福音場景的友愛熱情，更讓人意會愛的本質、耶穌的馨香氣息。「**世上條條道路，都有邂逅耶穌的機會**」（《基督剛經過》），感謝天主的引導，得以在聖施禮華《道路》裡獲得許多啟發，但願我們更多地從聖母、使徒工作遇見祂。

Teresa