

穿著得像個淑女

海倫娜•瑪莘(Helena Machin)是倫敦一名著名時裝設計師。她受聖若瑟瑪利亞•施禮華的教誨影響，現正教導年輕的女士如何端莊優雅地打扮。CNA的採訪。

2012年7月1日

一位倫敦時裝設計師因她兄弟的逝世，使她重新考慮她的人生和事業。她現正教導年輕的女士怎樣端莊地穿衣。

海倫娜•瑪芊說：「我要把一些時間和愛投資在下一代。」海倫娜•瑪芊不但是一位時裝設計師，也是一間法國女帽店的創作總監，為一些倍受矚目的顧客服務。透過她的「設計大師講習班」，她正教導婦女如何穿著得體。

瑪芊最近對CNA說：「我希望女性能以端莊及標致的衣著來顯露她們溫柔的特質，和發揮她們天賦的潛能。」

海倫娜的孿生兄弟雅各伯(James)在三年前因某種末期疾病去世後，她想出了這設計大師講習班的主意。

她回憶說：「雅各伯一生服務他人，儘管很多時候他是在病患中，但他卻以英勇的榜樣來指示別人如何尋找基督。透過他樂觀的性格和好榜樣，他帶領許多人尋回自己的信仰。」

大約在同一時間，瑪芊遇上主業會，並發現主業會強調工作和日常生活靈性的一面。秉承主業會創辦人聖若瑟

瑪利亞•施禮華的教誨，她毅然決定聖化自己的時裝事業。

於1月26日的一個慈善團體演說中，這位設計師論及不同的體型，並相應地提供各種體型穿衣的秘訣。

艾美•梅雲娜(Amy Mulvenna)是一位23歲的藝術批評理論學生。她認為瑪芊教導女性如何反映她們真正溫柔的氣質和個性——是一個備受歡迎的改變，遠勝一些雜誌慾憇女士「把自己不莊重地展示出來」。

艾美莉•葛(Emily Green)是一位19歲就讀於倫敦國王學院(King's College)的商科學生。她指設計大師講習班「重新釐定男女之間的任務和各自的特性。」

葛(Green)察覺到：「很多女士為配合她工作的環境而變得雄赳赳的。這樣會把男士嚇壞，致使他們要用激烈的手段重申其地位。然而女士卻沒有預期亦不渴望那樣的。」

薯(Green)又說：「我喜愛海倫娜對時裝設計的技巧。她運用完美的術語，使你看得出她清楚知道自己在說些什麼，然而她正是箇中高手。這亦是她能抓住觀眾的原因。愛海倫相信穿著是一種語言，這是多真確的呀。」

「大家都希望得到社會的認可，有時女孩們可能為適應環境而胡亂穿衣。但是，她們沒有意識到這樣會得不到應有的尊重。如果你不尊重自己，別人是不會尊重你的。」

維雅•域思敏(Vicky Weissmann)是一位醫學院學生，她對CNA說她認為「穿著講究是表示自己有教養和對別人有禮」。

根據瑪芊的說法，穿著端莊正派這信息正有著這兩個作用。

這位設計師提供一個秘訣給所有年輕的女士：「如果你希望別人把你像淑女般對待，你必須打扮得像一位淑女。」

瑪芋在繼續她女帽專業的同時，還會往不同的學校與大學作演說。在復活節期間她更會把她的「設計大師講習班」帶到倫敦的貝翠爾中心(Baytree Centre)，為14至18歲的女孩子舉辦一個短期的精修課程。

Estefania Aguirre // Catholic News Agency

pdf | document generated automatically
from [https://opusdei.org/zht/article/
chuan-zhu-de-xiang-ge-shu-nu/](https://opusdei.org/zht/article/chuan-zhu-de-xiang-ge-shu-nu/) (2025
年12月20日)