opusdei.org

## 穿著得像個淑女

海倫娜•瑪芊(Helena Machin) 是倫敦一名著名時裝設計師。 她受聖若瑟瑪利亞•施禮華的 教 誨影響,現正教導年輕的女 士如何端莊優雅地打扮。CNA 的採訪。

## 2012年7月1日

一位倫敦時裝設計師因她兄弟的逝世,使她重新考慮她的人生和事業。 她現正教導年輕的女士怎樣端莊地穿衣。 海倫娜•瑪芊說:「我要把一些時間和 愛投資在下一代。」海倫娜•瑪芊不但 是一位時裝設計師,也是一間法國女 帽店的創作總監,為一些倍受矚目的 顧客服務。透過她的「設計大師講習 班」,她正教導婦女如何穿著得體。

瑪芊最近對CNA說:「我希望女性能 以端莊及標致的衣著來顯露她們溫柔 的特質,和發揮她們天賦的潛能。」

海倫娜的孿生兄弟雅各伯(James)在三年前因某種末期疾病去世後,她想出了這設計大師講習班的主意。

她回憶說:「雅各伯一生服務他人, 儘管很多時候他是在病患中,但他卻 以英勇的榜樣來指示別人如何尋找基 督。透過他樂觀的性格和好榜樣,他 帶領許多人尋回自己的信仰。」

大約在同一時間,瑪芊遇上主業會,並發現主業會強調工作和日常生活靈性的一面。秉承主業會創辦人聖若瑟

瑪利亞•施禮華的教誨,她毅然決定聖 化自己的時裝事業。

於1月26日的一個慈善團體演說中, 這位設計師論及不同的體型,並相應 地提供各種體型穿衣的秘訣。

艾美·梅雲娜(Amy Mulvenna)是一位 23歲的藝術批評理論學生。她認為瑪 芊教導女性如何反映她們真正溫柔的 氣質和個性——是一個備受歡迎的改變,遠勝一些雜誌慫恿女士「把自己 不莊重地展示出來」。

艾美莉•莙(Emily Green)是一位19歲就讀於倫敦國王學院(King's College)的商科學生。她指設計大師講習班「重新釐定男女之間的任務和各自的特性。」

莙(Green)察覺到:「很多女士為配合她工作的環境而變得雄赳赳的。這樣會把男士嚇壞,致使他們要用激烈的手段重申其地位。然而女士卻沒有預期亦不渴望那樣的。」

莙(Green)又說:「我喜愛海倫娜對時裝設計的技巧。她運用完美的術語,使你看得出她清楚知道自己在說些什麼,然而她正是箇中高手。這亦是她能抓住觀眾的原因。愛海倫相信穿著是一種語言,這是多真確的呀。」

「大家都希望得到社會的認可,有時 女孩們可能為適應環境而胡亂穿衣。 但是,她們沒有意識到這樣會得不到 應有的尊重。如果你不尊重自己,別 人是不會尊重你的。」

維雅•域思敏(Vicky Weissmann)是一位醫學院學生,她對CNA說她認為「穿著講究是表示自己有教養和對別人有禮」。

根據瑪芊的說法,穿著端莊正派這信 息正有著這兩個作用。

這位設計師提供一個秘訣給所有年輕的女士:「如果你希望別人把你像淑女般對待,你必須打扮得像一位淑女。」

瑪芊在繼續她女帽專業的同時,還會往不同的學校與大學作演說。在復活節期間她更會把她的「設計大師講習班」帶到倫敦的貝翠爾中心(Baytree Centre),為14至18歲的女孩子舉辦一個短期的精修課程。

Estefania Aguirre // Catholic News Agency

pdf | document generated automatically from <a href="https://opusdei.org/zht/article/chuan-zhu-de-xiang-ge-shu-nu/">https://opusdei.org/zht/article/chuan-zhu-de-xiang-ge-shu-nu/</a> (2025年11月22日)