

《不速之客》

這本小書描寫了一段偉大的冒險歷程：如何在痛苦中尋找幸福，如何在自身情況堪憂時說明他人，及輪椅如何能夠被微笑所帶來的“精神動力”推動。

2016年10月3日

《不速之客》這本小書描寫了一段偉大的冒險歷程：如何在痛苦中尋找幸福，如何在自身情況堪憂時說明他

人，及輪椅如何能夠被微笑所帶來的“精神動力”推動。

我得承認我是本書作者在第一章中提到的人之一，他說不止一位好友堅持認為他應該寫本書。對此我有很好的理由：第一次聽到華金演講時的驚歎。當時在一個大廳裡，他坐在輪椅上，在場有大約二十人。我被他毫不矯揉造作的講話方式觸動，而他的講話內容真的可堪稱為勇氣的教科書。他的樂觀主義精神和愉悅的精神狀態與他的境遇實在是大相徑庭，我們都知道，他飽受不斷惡化且無法治癒的殘疾折磨。而他安寧的心態正是他在這場戰爭中獲勝最好的證明。

除此之外，我還注意到他的演講中有一特別之處：流利的語句，似乎早已習慣公眾講話。他恪守演講之道，既不為匆匆講完而上氣不接下氣，也不為彰顯傲慢態度而慢悠悠。讀者能夠輕易在書中發現他豐富的表達方式和嫋熟的比喻使用。這些平易近人而鼓

舞人心的語句卻一點兒也不陳腐平庸。作為一個記者，在聽完他的演講後我無法抗拒向他提出採訪邀約，他也欣然接受了採訪，並在書中完整地將採訪內容再次呈現。

後來我又代表華金和他弟弟博爾哈成立的公司寫了些簡介文章。因為他們公司一共只有四個人，而他們承包了所有的工作，就像在虛擬實境中一樣。他們強調公司的目標應被清晰地定義，並向潛在投資者、股份持有者或客戶傳達。那時華金已經無法用手寫字了，他會將想法、觀點和一些文字傳達給我，我僅僅只是將文字敲進電腦裡，看到我發給他的文字稿時他答覆道：“棒極了！”

我並不認為這是個極富詩意的形容詞，但這卻是對一個並未給事務本質帶來任何增值改善的小說明最大的感謝方式，我從沒見誰對鏡子表達過這樣的感謝。

這麼多年過去了，華金的健康狀況每況愈下，而公司的運營卻蒸蒸日上。福音中那句"他應當興盛，我卻應該衰微"卻是應驗了。隨著他的四肢漸漸無法行動，越來越多的人正受益於那些因他肉體的殘缺而產生的屬靈工具，為此他愉快地接受所有他遭遇的不便與痛苦，通過這種方式來讚美天主。

而令人驚訝讚歎的是，面對這樣的狀況他似乎習以為常，甚至是帶著愉悅而積極的心態。有時人們實在忍不住勸說道：“華金，別再掩飾你的苦痛了，不然別人會以為其實你一點毛病也沒有，只是在誇大自己的病情罷了。”而他無疑會這麼回答：“噢！被你們發現了！好吧看來我得站起來不能再賴在輪椅上了。

如果你想在這本書中窺探什麼是抱怨，或是絕望或叛逆，那麼可能要讓你失望了。你會發現一部戲劇化的人生，但卻是包裹在希望與平安中的戲劇人生。

眾所周知，痛苦總是充滿神秘感。很多作家和詩人都這麼認為，所以這本書讓我想起了安德肋·霍錫德，他在書中緬懷去世的兒子，還有C.S. 路易士，他將對亡妻的哀悼搬上了大銀幕，於是我們看到了《影子大地》這部電影，路易士的角色由安東尼.霍普金斯飾演。

如果是華金•羅梅羅(Joaquin Romero)，他一定會把電影的名字改成《光芒大地》，因為在他的親身經歷中，他看到了信仰之光戰勝了影子和黑暗。這是這本書的另一個特徵：全書貫徹的並非那種一味對宗教的依賴，或對人生不切實際的分析。通過將肉體與精神分離、現實抽離希望的方式來剖析生命，彷彿這是兩個不同的人或個體，是不可能的。世界上只有一個華金.羅梅羅，獨自承受著他的痛苦，但在黑夜中他並非獨身一人，信仰的美德一直伴其左右；他從未改變過，仍然是那個白天與朋友們相伴，並用額外的力量去幫助他人，帶

著專業能力與關愛，滿懷對科學的信仰，以及關於信仰的科學。

《不速之客》這本書中的章節彼此緊扣，融會貫通。本書的主線大概是作者很喜歡的那句話：“困難就是要被克服的。”多發性硬化症突然降臨於他的生命中，猶如判決書，但並沒有壓垮他，反而使他更加強大。他發現了“痛苦的意義”，而這發現並沒能保護他不受“黑夜”的侵蝕，但多虧了這樣的“召喚”（接下來我將按章節解釋這些關鍵字），他不僅能夠克服困難，還在病痛中找到“作證”的機會。

華金•羅梅羅深知自己不可能像其他健康的人一樣活得長久，但相信自己在天主手中，他覺得為他的人生終會畫上美好的句點，那時在天主仁慈的憐憫下，他得以享受永恆的生活，那種生活可不像現在這樣有著種種限制。

這是一本有品質的書，充滿了樂觀精神。沒有人讀了它不為之讚歎和喜

愛。讓一位謙卑地坐在輪椅中的教授好好為你上一課吧。

安東尼•科爾•吉伯特

如果你想要聯繫華金，他的博客地址是：

www.elinvitadoimprevisto.blogspot.com

電子書下載：[《不速之客》](#)

pdf | document generated automatically
from <https://opusdei.org/zht/article/bu-su-zhi-ke/> (2026年2月22日)