opusdei.org

《不速之客》

這本小書描寫了一段偉大的冒險歷程:如何在痛苦中尋找幸福,如何在自身情況堪憂時說明他人,及輪椅如何能夠被微笑所帶來的"精神動力"推動。

2016年10月3日

《不速之客》這本小書描寫了一段偉大的冒險歷程:如何在痛苦中尋找幸福,如何在自身情況堪憂時説明他

人·及輪椅如何能夠被微笑所帶來的"精神動力"推動。

除此之外,我還注意到他的演講中有一特別之處:流利的語句,似乎早已習慣公眾講話。他恪守演講之道,既不為匆匆講完而上氣不接下氣,也不為彰顯傲慢態度而慢悠悠。讀者能夠輕易在書中發現他豐富的表達方式和嫺熟的比喻使用。這些平易近人而鼓

舞人心的語句卻一點兒也不陳腐平 庸。作為一個記者,在聽完他的演講 後我無法抗拒向他提出採訪邀約,他 也欣然接受了採訪,並在書中完整地 將採訪內容再次呈現。

後來我又代表華金和他弟弟博爾哈成立的公司寫了些簡介文章。因為他們公司一共只有四個人,而他們承包了所有的工作,就像在虛擬實境中一樣。他們強調公司的書應被清晰的實養,並向潛在投資者、股份持有相談客戶傳達。那時華金已經無法用手寫字了,他會將想法、觀點和一些改字傳達給我,我僅僅只是將文字稿時也答覆道:"棒極了!"

我並不認為這是個極富詩意的形容 詞,但這卻是對一個並未給事務本質 帶來任何增值改善的小説明最大的感 謝方式,我從沒見誰對鏡子表達過這 樣的感謝。 這麼多年過去了,華金的健康狀況每況愈下,而公司的運營卻蒸蒸日上。福音中那句"他應當興盛,我卻應該衰微"卻是應驗了。隨著他的四肢漸漸無法行動,越來越多的人正受益於那些因他肉體的殘缺而產生的屬靈工具,為此他愉快地接受所有他遭遇的不便與痛苦,通過這種方式來讚美天主。

而令人驚訝讚歎的是,面對這樣的狀況他似乎習以為常,甚至是帶著愉悅而積極的心態。有時人們實在忍不住勸說道:"華金,別再掩飾你的苦痛了,不然別人會以為其實你一點毛病也沒有,只是在誇大自己的病情罷了。"而他無疑會這麼回答:"噢!被你們發現了!好吧看來我得站起來不能再賴在輪椅上了。

如果你想在這本書中窺探什麽是抱怨,或是絕望或叛逆,那麼可能要讓你失望了。你會發現一部戲劇化的人生,但卻是包裹在希望與平安中的戲劇人生。

眾所周知,痛苦總是充滿神秘感。很多作家和詩人都這麼認為,所以這本書讓我想起了安德肋·霍錫德,他在書中緬懷去世的兒子,還有C.S. 路易士,他將對亡妻的哀悼搬上了大銀幕,於是我們看到了《影子大地》這部電影,路易士的角色由安東尼.霍普金斯飾演。

如果是華金•羅梅羅(Joaquin

Romero),他一定會把電影的名字改 成《光芒大地》,因為在他的親身經 歷中,他看到了信仰之光戰勝了影子 和黑暗。這是這本書的另一個特徵: 全書貫徹的並非那種一味對宗教的依 賴,或對人牛不切實際的分析。誦過 將肉體與精神分離、現實抽離希望的 方式來剖析生命,彷佛這是兩個不同 的人或個體,是不可能的。世界上只 有一個華金 羅梅羅,獨自承受著他的 痛苦,但在黑夜中他並非獨身一人, 信仰的美德一直伴其左右:他從未改 變過,仍然是那個白天與朋友們相 伴, 並用額外的力量去幫助他人, 帶

著專業能力與關愛,滿懷對科學的信仰,以及關於信仰的科學。

《不速之客》這本書中的章節彼此緊扣,融會貫通。本書的主線大概是作者很喜歡的那句話:"困難就是要被克服的。"多發性硬化症突然降臨沒陷的生命中,猶如判決書,但並沒沒極了"痛苦的意義",而這發現一個變力,而是一個人。他沒有不受"黑夜"的侵蝕,但多虧了這樣的"召喚"(接下來我將沒有的解釋這些關鍵字),他不僅能夠克服困難,還在病痛中找到"作證"的機會。

華金·羅梅羅深知自己不可能像其他健康的人一樣活得長久,但相信自己在天主手中,他覺得為他的人生終會畫上美好的句點,那時在天主仁慈的憐憫下,他得以享受永恆的生活,那種生活可不像現在這樣有著種種限制。

這是一本有品質的書,充滿了樂觀精神。沒有人讀了它不為之讚歎和喜

愛。讓一位謙卑地坐在輪椅中的教授 好好為你上一課吧。

安東尼•科爾•吉伯特

如果你想要聯繫華金,他的博客地址是:

www.elinvitadoimprevisto.blogspot.co

電子書下載:《不速之客》

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zht/article/bu-su-zhi-ke/ (2025年12月16日)