opusdei.org

與玫瑰相伴的日子

主業團敬禮聖母的方式及對我的影響。

2022年10月5日

從書桌的聖母像談起

某個假日早晨,外子在家加班,三歲寶寶在旁玩水彩,父子共同做事的長桌上,剛好放著小飛燕切花,深藍花瓣讓人想起波堤切利《讀書聖母》的藍色衣袍。當我拿出畫作明信片比對花卉顏色時,外子說起一件事:

「妳知道嗎?即使我換到新公司,辦公桌旁仍會放著聖母像喔!」

「那麼,這張聖母像更要在這裡,陪你和孩子一起工作。」

這段對話潛藏著主業團敬禮聖母的精神。創辦人聖施禮華曾言:「在書桌上,房間裡,皮包裡,放一幅聖母像。在你開始工作時,在你進行工作時,在你結束工作時,向她深情地凝視一眼。我敢保證:聖母會為你贏得,化工作為與主談心的力量。」(《犁痕》531)

在生活中時時有聖母像的相伴,這是 文杉學苑給我的禮物。求學期間曾住 在那裡,它是一所挹注主業團精神的 校外女性學生宿舍。透過室友提醒, 才發現所有房間與公共區域皆有不同 主題的聖母像。當我領洗為天主教 友,進一步認識主業團與創辦人生平 時,才感受到聖施禮華細膩又充滿愛 情的聖母敬禮方式。

聖施禮華與瓜達露佩聖母聖像

有個故事強烈觸動著我,1975年6月 26日,聖施禮華深情看著辦公室牆上 的瓜達露佩聖母像之後,遂離開人 世。更早之前,他在1970年訪問墨西 哥期間,曾久久凝視瓜達露佩聖母把 玫瑰花交給璜,迪亞哥的畫像,深切 希望在逝世時刻,可以凝視著給他一 朵花的聖母。聖母滿全此願,聖施禮 華在人間的最後一瞥就是慈愛聖母身 影。

結婚成家之後,居家佈置仿效主業團敬禮聖母的精神,在公私領域掛上聖母像,學習聖施禮華如同赤子般深愛聖母。不論是多次搬家或暫居國外期間,家裡置放聖母像的習慣從未改變,有聖母在,讓人倍感安心。

我生命中的聖母像

天主以藝術媒介為引導,讓我從聖母 像漸漸感受到信仰意涵。在生命裡有 許多幅意義重大的聖母像,茲舉兩幅 為例。

其一,波堤切利《讀書聖母》

(Sandro Botticelli, Madonna of the Book)。透過主業團成員俞燕妮 老師的引介,方知此畫。燕妮老師鼓 勵我可以效法小耶穌回望聖母,聖母 是引導讀書的老師。幸運的是,我跟 外子先後在華盛頓國家女性藝術博物 館、東京都美術館親眼目睹真跡,那 時正是撰寫博論期間,陸續遇見的聖 母書像, 猶如天主為我加油的記號, 更在聖母陪伴之下,挺過嚴峻辛苦的 研究過程。在此期間,我也養成擺放 聖母像的工作習慣,不知不覺之間影 響了外子。後來,在育兒生活裡有親 子共讀情境,更藉著狺幅畫與自身經 驗默想耶穌的童年生活,感受聖母子 う間親密的 互動。

其二,安傑利科《天使報喜》(Fra Angelico, The Annunciation)。結 婚七年才盼到孩子出生。在此之前, 處於黑暗的備孕小產幽谷,在多少次 痛哭難禍之際,只要瞥見牆上謙卑聆 聽天使話語的聖母像,心中便會升起 懷孕生子的希望,持續在求子之路前 行。此幅觀望聖母畫像的感受,正如 聖施禮華所言:「敬禮聖母不是愚 鈍,不是感情用事,而是讓喜樂與安 慰充滿我們的靈魂;尤其是在加深信 德,完善信德的苦功上,使我們能超 脫自我,寄希望於天主。」(《基督 剛經過》143)

在婚姻經歷風風雨雨時,聖母真是憂苦之慰,藉由畫像敬禮,細思聖母生平,其信仰典範為我們帶來鼓勵力量。

與玫瑰相伴的日子

聖施禮華在墨西哥朝聖時,在可以望 見瓜達露佩聖母的陽台,如此祈求: 「聖母,因我一無所有,我只能帶給 妳我心中隱藏的荊棘。但是我知道妳可以把它們變成玫瑰......求妳讓我們心中常年綻放著小玫瑰,日常生活的平凡玫瑰,但充滿犧牲與愛的芬芳。」(《聖施禮華—平凡事務中的聖人》69頁)

聖施禮華真是一位敬愛玫瑰之后的聖人,他將心中痛苦託付給聖母,透過聖母有力代禱,苦澀化為甘飴,讓生命綻放出愛的玫瑰。但願主業團敬禮聖母方式,也能觸動此刻的您,讓信仰化為「與玫瑰相伴的日子」,在日常生活裡散發著馨香之氣。

王冠懿(主業團協助人)

轉載天主教週報 (2022年7月10日)

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zht/article/Yu-

Mei-Gui-Xiang-Ban-De-Ri-Zi/ (2025年12 月13日)