opusdei.org

修院的歲月

為什麼我要成為神父?上主, 祢想要一些東西:是什麼呢? 我一直重複著這句拉丁禱文 Domine, ut videam! Ut sit!(不是很優美的拉丁文) 「主啊!讓我看見!願它成就 吧!」你想要的是什麼?我不 知道,但就讓它成就吧!

2022年6月13日

「隨著歲月的流逝,發生了許多艱難 困苦的事,我不會告訴你們這些的。 儘管這些事並沒有讓我受太多的苦,但是如果你們知道的話,一定會難過的。好像是吾主用把斧頭砍擊一棵樹木,被要在那棵樹上雕塑一根雖與有缺失,但會順服去從事祂的事業的輕極,我不斷重,我不斷重,我不知道祂究竟想要什麼,但是我勇往直前…沒有做任何不尋常的事,像做平常工作一樣的努力著……那些是在薩拉高沙的歲月。」

他在羅格紐教區修院當寄讀生,完成了第一年的課程以後,於1920年轉到薩拉高沙的聖卡洛斯修院。在聖卡洛斯,因為他的行為舉止和人品,被蘇達維拉樞機賞識而任命為「學監」,不久之後,樞機主教不幸的被反宗教的狂熱份子暗殺。

他在薩拉高沙時,每天都會去附近的 柱石聖母聖殿祈禱,這大殿依照古老 的傳統恭敬著柱石聖母。在他等待著 天主旨意的明確答案之際,將自己完全托付給她。「我,一個半盲的人,一直在等待著答案。為什麼我要成為神父呢?吾主究竟想要什麼呢?用拉丁文 - 並非很優雅的拉丁文,我不停地重複念著Domine,ut videam! Ut sit! Ut sit! 那個祢所想要但我卻不明白的事,究竟是什麼呢?」

他的虔誠像赤子般溫柔的湧上心頭。他往後回憶到:「有一天,我與大亞之一天,我與大在裡一位好說話的神父串通,得以在在五聖母大殿關大門後,還待在裡所,我們不可以不在接近人而,這一些時,我親吻了她聖像的衣袍,(這是聖學人類,我親吻了她聖像的衣袍,(這是聖學人類,我就不是對人。然而,從那時是很破例的,因為別。然而,從那時是很破例的,我都確信我的柱石聖母非常高興我那一次的枉顧禮節。」

他對瑪利亞的祈禱崇敬,往往伴隨著 一段長時間的朝拜聖體。他也花了很 多時間在修院的小聖堂裡,有時留在 樓上能看見聖體櫃的一個角落,徹夜 祈禱。

1925年3月28日:施禮華晉鐸

在1924年11月,從羅格紐來了一通緊急電話:他的父親意外身亡了。「我的父親死於筋疲力竭,可是嘴角仍然掛著一抹微笑…」施家一家人除了極度的悲傷之外,更面臨了從所未有的嚴峻拮据情況。仍在哀悼中的他,晉極的主張不不够院的聖堂,在修院的聖堂,在過經祈禱無盡時數的摯愛的聖母,在台灣經祈禱無盡時數的摯愛的聖母,本鄉方他的首台彌撒聖祭,他的母親、姊奶一些親友也在場。

從那時起,彌撒聖祭更加成為他生活的重心。在彌撒中,他常從天主得到一些最重要的靈感。在祭台上,他交托了自己的請求,從那兒總是能汲取力量。傳達他自身的經驗,他建議:「繼續奮鬥,好讓祭台上的神聖祭獻

真的成為你內在生活的中心和根基,你的一整天也因而轉變為敬禮天主的行動 - 你所參與的彌撒的延伸,和為下一台彌撒做準備。你整天的生活也將成為敬禮天主的行動,滿溢於短誦中、朝拜至聖聖體、奉獻你的職業工作和你的家庭生活。」

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zht/article/Xiu-Yuan-De-Sui-Yue/ (2025年11月22日)