

修院的歲月

為什麼我要成為神父？上主，祢想要一些東西：是什麼呢？我一直重複著這句拉丁禱文 Domine, ut videam! Ut sit! (不是很優美的拉丁文) 「主啊！讓我看見！願它成就吧！」你想要的是什麼？我不知道，但就讓它成就吧！

2022年6月13日

「隨著歲月的流逝，發生了許多艱難困苦的事，我不會告訴你們這些的。」

儘管這些事並沒有讓我受太多的苦，但是如果你們知道的話，一定會難過的。好像是吾主用把斧頭砍擊一棵樹木，祂要在那棵樹上雕塑一根雖有缺失，但會順服去從事祂的事業的樑柱。幾乎不知不覺地，我不斷重複著 *Domine, ut videam! Domine, ut sit!* 「主啊！讓我看見！主啊！願它成就吧！」我不知道祂究竟想要什麼，但是我勇往直前...沒有做任何不尋常的事，像做平常工作一樣的努力著.....那些是在薩拉高沙的歲月。」

他在羅格紐教區修院當寄讀生，完成了第一年的課程以後，於1920年轉到薩拉高沙的聖卡洛斯修院。在聖卡洛斯，因為他的行為舉止和人品，被蘇達維拉樞機賞識而任命為「學監」，不久之後，樞機主教不幸的被反宗教的狂熱份子暗殺。

他在薩拉高沙時，每天都會去附近的柱石聖母聖殿祈禱，這大殿依照古老的傳統恭敬著柱石聖母。在他等待著

天主旨意的明確答案之際，將自己完全托付給她。「我，一個半盲的人，一直在等待著答案。為什麼我要成為神父呢？吾主究竟想要什麼呢？用拉丁文 - 並非很優雅的拉丁文，我不停地重複念著Domine，ut videam！Ut sit！Ut sit！那個祢所想要但我卻不明白的事，究竟是什麼呢？」

他的虔誠像赤子般溫柔的湧上心頭。他往後回憶到：「有一天，我與大殿裡一位好說話的神父串通，得以在柱石聖母大殿關大門後，還待在裡面。我爬上柱石聖母背後的幾個階梯，對一些陪同小孩子的大人而言，這是他們很熟悉的動作，在接近我們的聖母時，我親吻了她聖像的衣袍，(這樣做是很破例的，因為親吻她的特權只保留給小孩子和官員)。然而，從那時到現在，我都確信我的柱石聖母非常高興我那一次的枉顧禮節。」

他對瑪利亞的祈禱崇敬，往往伴隨著一段長時間的朝拜聖體。他也花了很

多時間在修院的小聖堂裡，有時留在樓上能看見聖體櫃的一個角落，徹夜祈禱。

1925年3月28日：施禮華晉鐸

在1924年11月，從羅格紐來了一通緊急電話：他的父親意外身亡了。「我的父親死於筋疲力竭，可是嘴角仍然掛著一抹微笑...」施家一家人除了極度的悲傷之外，更面臨了從所未有的嚴峻拮据情況。仍在哀悼中的他，於1925年3月28日在修院的聖堂，晉鐸為神父。他選擇柱石聖母大殿，在他曾經祈禱無盡時數的摯愛的聖母台前，為他父親靈魂的永遠安息，奉獻了他的首台彌撒聖祭，他的母親、姊姊和一些親友也在場。

從那時起，彌撒聖祭更加成為他生活的重心。在彌撒中，他常從天主得到一些最重要的靈感。在祭台上，他交托了自己的請求，從那兒總是能汲取力量。傳達他自身的經驗，他建議：「繼續奮鬥，好讓祭台上的神聖祭獻

真的成為你內在生活的中心和根基，你的一整天也因而轉變為敬禮天主的行動－你所參與的彌撒的延伸，和為下一台彌撒做準備。你整天的生活也將成為敬禮天主的行動，滿溢於短誦中、朝拜至聖聖體、奉獻你的職業工作和你的家庭生活。」

pdf | document generated automatically
from <https://opusdei.org/zht/article/Xiu-Yuan-De-Sui-Yue/> (2025年4月9日)