

# 我們不會青春永駐， 老年幫助我們迎接永生

年長者的使命在於打破青春永駐的幻想，期盼在天主的懷抱裡和在聖神內的新生命，即耶穌所說的「由上而生」。

2022年6月8日

年長者肩負一項精神和文化上的使命，也就是要打破青春永駐的幻想，並向造物主天主溫柔的懷抱敞開心

扉。教宗方濟各6月8日在週三公開接見活動中繼續以老年為題的要理講授，並強調了年長者的這項使命。教宗指出，年長者向前邁進，走向永生的天主，為「由上而生」做好準備。耶穌說的「由上而生」是在聖神內的新生命，讓我們能進入天國。

當天的要理講授從福音中耶穌與尼苛德摩的對話展開（參閱：若三3-6）：耶穌向猶太人的首領尼苛德摩表示，人如果要「見到天主的國」，就必須「由上而生」。教宗解釋道，「這並非重頭開始、再一次誕生在世界上，以求過上更好的生活」。這樣會是「沒有意義的重複出生」，恐怕會「抹去生活經歷的一切意義，把它當作失敗的實驗來消除掉」。然而，積累了人生經驗的生命「在天主眼中何其寶貴」，因為「我們是祂溫柔愛護的受造物」。

尼苛德摩不明白這道理，疑惑地問道：「人已年老，怎樣能重生呢？」

教宗強調，尼苛德摩的這個提問「對我們極具教育意義」。「事實上，我們可以在耶穌話語的啟發下，把這問題倒過來看，發現老年所蘊含的使命。」這是因為老年非但不妨礙耶穌所說的「由上而生」，反而成了使它閃耀發光的恰當時期，消除人們對生命的誤解。教宗表明，我們的文化呈現出一個令人擔憂的趨勢，即「把子女的出生看作是單純的人類生殖和生物繁衍的問題，然後又營造出青春永駐的神話，使人癡迷於永垂不朽的肉身」。老年階段之所以被輕視，是因為它「帶來無可辯駁的證據」，讓我們不得不「跟這神話道別」。

在這青春永駐的神話之下，人們期待能藉著科技「打敗死亡」，試圖「用藥物和化妝品來維持體態，延緩、隱藏和除去老化」的痕跡。講到這裡，教宗放下手中的稿件，語重心長地說：「我想到一名睿智的意大利女演員馬尼婭尼（Magnani）女士說的話。當時，有人告訴她，她該除皺

了，她回答說：『不，別碰我的皺紋！我等了多少年的歲月才等到這些皺紋：不准碰它們！』就是這樣：皺紋是經驗的象徵、生活的象徵、成熟的象徵、走過旅途的象徵。不要為了變得年輕而去動皺紋，那是外表顯得年輕：重點在於人品、重點在於內心，而心靈如同好酒的釀造一樣，越陳越香。」

此外，在終將一死的身體內的生命，就像某些藝術品那樣呈現出「未完成」的美妙。事實上，塵世的生命乃是「開始」而非完成。我們出生在這世界上恰恰是如此：我們永遠是真實的人，但是「為了守護我們生命最珍貴的部分，保護它完好無缺並達至滿全」，這生命卻是「太狹小的空間、太短暫的時光」。信德有助於我們領悟「天國的福音訊息」，讓我們「看見」天國。「我們能夠真正看見我們滿全的希望快要實現的許多徵兆，從而在我們的生命中帶著注定享有天主賜予永生的記號」。「年長者向前邁

進、走向終向，走向天主的天國。年長者帶著他積累的人生智慧向前邁進」。

老年不僅幫助我們打破青春永駐的幻想，還能使我們向造物主天主溫柔的懷抱敞開心扉。談到年長者的溫柔，教宗說：「你們看看祖父母如何凝視孫子孫女，如何輕撫孫子孫女：那份溫柔不帶一絲人的磨難，因為它已經勝過人的磨難，能不求回報地給予愛、相親相愛的關懷。……它打開一扇門，讓人能理解天主的溫柔。我們不要忘記，天主聖神就是關懷、憐憫和溫柔。」

教宗最後再次放下講稿，提醒眾人說：「當我們如此思考老年時，我們會問說：這個丟棄文化怎麼會覺得老人沒用，因而拋棄他們呢？年長者是未來的信使，年長者是溫柔的信使，年長者是人生智慧的信使。讓我們向前邁進，並以老年人為標竿。」

(梵蒂岡新聞網)

pdf | document generated automatically  
from [https://opusdei.org/zht/article/  
Wo-Men-Bu-Hui-Qing-Chun-Yong-Zhu-  
Lao-Nian-Bang-Zhu-Wo-Men-Ying-Jie-  
Yong-Sheng/](https://opusdei.org/zht/article/Wo-Men-Bu-Hui-Qing-Chun-Yong-Zhu-Lao-Nian-Bang-Zhu-Wo-Men-Ying-Jie-Yong-Sheng/) (2026年2月1日)