聖母的芳表教我們要 相信、希望、與人相 遇

由於感冒造成的說話困難,教宗方濟各在週三公開接見活動中請人代為宣讀要理講授的稿件。當天談及聖母訪親的事跡:聖母領受天使報喜,深感訝異,隨後她踏上旅途,不怕危險和他人的判斷,在「愛的敦促」下前去幫助一名親戚。

2025年2月5日

「聖母訪親的奧秘」不僅是聖母瑪利亞探訪表姐依撒伯爾,更是耶穌在母胎中眷顧「祂的子民」。教宗方濟各2月5日在梵蒂岡保祿六世大廳主持週三公開接見活動,在要理講授中如此表示。教宗將講稿交給聖座國務院的吉羅利(Pierluigi Giroli)神父代為宣讀,並且說:「我想要請求原諒,因為這個嚴重感冒的緣故,我說話很困難。」

在講稿中,教宗尤其談論了聖母瑪利亞的芳表。她毫不遲疑地全然奉獻於天主,並為他人效勞。我們在她身上能發現「每個相信並希望的靈魂都『孕育天主的聖言』」。

瑪利亞不怕危險和判斷

「以色列的年輕女兒」瑪利亞領受天 使的報喜,深感驚訝,然後「踏上旅 途,不怕危險和他人的判斷,前去與 他人相遇」。

「當我們感到被愛時,會感受到一股力量使愛流動;如同保祿宗徒所言,『基督的愛催促著我們』(格後五14),敦促我們、使我們動起來。和亞察覺到愛的動力,前去幫助一名經過長年等待後、接受不預期懷孕一個一個人,她在她的年紀難以應付妊娠,也是真瑪利亞前去依撒伯爾那裡,以及對他實現許諾的望德。」

讚主曲:滿懷信任、希望和喜樂歌頌 天主

瑪利亞抵達依撒伯爾的家時,受到「雙重祝福」的歡迎:「在女人中妳是蒙祝福的,妳的胎兒也是蒙祝福的。」(路—42)教宗指出,依撒伯爾稱聖母是「有福的」,因為「她信了由上主傳於她的話必要完成」(同上,45節)。

「聖子的默西亞身份和聖母的使命獲 得承認。面對這點,瑪利亞沒有談論 自己,而是講述天主,滿懷信任、希 望和喜樂獻上讚頌,那是一首每天在 晚禱時在教會內迴盪的歌詠,即《讚 主曲》。」

救贖之曲

聖史路加記載了聖母的這段讚頌之 詞。教宗解釋道,這是「莊重的記述,概括並完成了以色列的祈禱」。 聖母這席話引用了聖經的篇章,展現 出她不願意獨自歌頌,「卻在與先祖 的共鳴中,歡躍於上主對卑微者的憐 憫」。

再者,《讚主曲》也是一首「救贖之歌,其基調是以色列獲得自由的記憶」。「瑪利亞詠唱過去的聖寵,卻是當下的婦女,腹中懷著未來。」

天主救世人的工程

這首流傳已久的歌曲可以分成兩部分。教宗闡明:第一部分是「讚頌天主在聖母身上施展的威能、天主子民圓滿遵守盟約的微觀世界;第二部分是天父在祂兒女歷史的宏觀世界中的化工」,通過三個關鍵詞實現,即:記憶、慈悲和許諾。

「上主垂顧了卑微的瑪利亞,在她身上行了『大事』,使之成為上主的母親。祂從出埃及時開始拯救祂的子民,牢記祂對亞巴郎許諾過要廣施祝福(參閱:創十二1-3)。上主、永遠忠信的天主把不間斷的慈愛『世世代代』傾注在忠於盟約的子民身上,如今祂在祂派來救子民脫離罪過的聖子內彰顯救恩的滿全。」

教宗最後總結道,因此,從亞巴郎到 耶穌基督,再到基督徒團體,天主的 整個救贖工程都囊括在《讚主曲》 裡。教宗鼓勵眾人懇求上主施以恩 寵,好能「懂得期待祂每個許諾的實 現」,並且「幫助我們在生活中接納 聖母瑪利亞的臨在」。

(梵蒂岡新聞網)

Vatican Media

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zht/article/ Tian-Zhu-Yi-Xi-Wang-De-Ji-Hua-Gai-Bian-Sheng-Ming-2/ (2025年11月20日)