

opusdei.org

聖週：「祂愛他們到底」

「禮儀年的核心是逾越奧蹟——我主被釘十字架、死亡與復活的三日慶典。整個救恩史皆圍繞著這些聖日而展開。」

2026年3月29日

聖枝主日

聖週四

聖週五

聖週六與復活守夜禮

禮儀年的核心是逾越奧蹟——我主被釘十字架、死亡與復活的三日慶典。整個救恩史皆圍繞著這些聖日而展開，這些昔日曾不為人知的日子，如今教會「時時處處」[1]都在慶祝。整個禮儀年，作為天主與人互動的縮影，都源於教會對耶穌「時刻」的「紀念」：那時「祂既然愛了世上屬於自己的人，就愛他們到底。」[2]

在這段日子裡，教會以其母性的智慧，引領我們置身於救贖的關鍵時刻。只要我們不抗拒，便會被聖週禮儀中苦難的祈禱所吸引；那敦促我們以虔敬之心守候主側的召喚；以及被復活守夜禮中的喜樂所震撼。我們在此期間遵行的許多禮儀根源於古老傳統；兩千年來基督徒的虔敬與聖人的信德，見證了這些禮儀的力量。

聖枝主日

聖枝主日可說是通往逾越節三日慶典的門檻與準備。「時值聖週開始，十分接近因加爾瓦略山所成就的一切而救贖整個人類的時刻。為你我而言，也似是特別適當的時刻去反省主耶穌如何拯救我們，以及默想祂對我們的愛；一份真正不可言喻的愛，而我們是可憐的受造物，由泥土造成的受造物。」[3]

當早期基督徒聽到禮儀中福音的苦難敘述和主教講道時，深知他們不僅僅是在觀看一場重演：「對他們虔敬的心靈而言，聆聽所宣讀的與目睹所發生的並無區別。」[4] 在苦難敘述中，耶穌進入耶路撒冷，猶如上主親自向世人正式宣告祂就是眾人期盼的默西亞——除祂以外，便無救恩。這是救主君王進入自己殿宇的舉動。祂的百姓中，有些人沒有接納祂，但另一些人卻歡呼迎接，稱頌祂為「因上主之名而來的當受讚頌者」[5]。

我主時常臨在並活躍於教會，年復一年在禮儀中更新這隆重進入耶路撒冷的舉動——彌撒經書稱此日為「主受難的聖枝主日」。其名稱本身便包含雙重元素：一是凱旋的，二是痛苦的。禮規中寫道：「今日，教會紀念主基督榮進耶路撒冷，以完成祂的逾越奧蹟。」[6]

祂的到來伴隨著歡欣的呼喊，儘管群眾尚未知曉耶穌的真正目的地，他們即將面對十字架引起的流言蜚語。然而，我們生活在教會時代，卻清楚知道主的腳步指向何方：祂進入耶路撒冷「為完成祂的逾越奧蹟」。因此，我們這些在聖枝主日遊行中稱頌耶穌為默西亞的基督徒，並不驚訝於自己竟直接置身於主受難的悲痛之中。

禮儀中光與影在天主計劃中的交織，對我們深具意義。聖枝主日並非簡單並列兩個獨立的慶祝。彌撒的進堂禮即是遊行本身，直接引向集禱經：

「全能永生的天主，祢讓我們的救主

取了肉軀，並承受了十字架的苦難.....」 [7] 此時此刻，一切已預示著未來數日即將發生的事。

聖週四

逾越節三日慶典以主的晚餐的傍晚彌撒開始。聖週四介於即將結束的四旬期與即將開始的三日慶典之間。貫穿這日慶典的主線，照亮一切的光，正是基督的逾越奧蹟：這一事件的核心在聖事標記中得以重現。

這神聖行動聚焦於晚餐：耶穌在交付自己於死亡之前，將祂愛的遺囑——萬古常新的祭獻——託付給教會 [8]。「當耶穌建立聖體聖事，作為祂和祂逾越之祭的永恆紀念時，祂把這啟示的卓越行動，象徵性地置於祂慈悲的光亮中。在慈悲的同一背景下，耶穌意識到這愛的偉大奧蹟要在十字架上完成，於是，耶穌進入了祂的苦難及死亡。」 [9]

禮儀以真實而生動的方式，引領我們進入耶穌為救贖而自我奉獻的奧蹟。

「父愛我，因為我捨掉我的性命，為再取回它來：誰也不能奪去我的性命，而是我甘心情願捨掉它。」[10]

上主那成為我們救恩根源的 fiat（願祢的旨意承行），在教會的慶典中臨現。因此，集禱經毫不猶豫地以現在時態將我們包括在最後晚餐的場景：

Sacratissimam · Deus ·

frequentatibus Cenam.....拉丁經文簡潔地說：「天主，今天晚上，你邀請我們參與這至聖的晚餐.....」[11]

這是「至聖之日，因為我們的主耶穌基督已為我們犧牲了。」[12]。耶穌

的話語：「我去；但我還要回到你們這裏來.....我去為你們有益，因為我若不去，護慰者便不會到你們這裏

來，」[13] 這番話引領我們體悟上主在離去與臨在之間的神秘張力，這張力貫穿整個逾越三日慶典，並由此延伸至教會的整個生命。因此，聖週四及其後的日子並非單純的悲傷或哀悼

之日：如此看待聖週三日，便是回到門徒在復活之前的境況。

「認識到造物主熱愛受造物竟到如此地步，這便是我們在聖週四感到歡欣雀躍的原由。」[14] 為使逾越奧蹟中凝聚的無限慈愛永存世間，在祂從這個世界回到父那裡的過程中，耶穌以一種新的紀念方式將祂整個存在，連同祂的體血，作為禮物賜予我們：那化為「生命之糧」與「精神飲料」[15] 的餅和酒。主吩咐門徒，將來他們要這樣做，以紀念祂[16]。於是，教會的逾越慶典——聖體聖事，由此誕生。

慶典中有兩個時刻若相互參照便極具深意：為門徒洗腳與聖體供奉。在受難前數小時，為十二門徒洗腳的舉動彰顯了至高的愛：為朋友捨命。[17] 禮儀透過宣讀福音及為部分信友洗腳的儀式，重現了這令宗徒們驚詫不已的舉動。彌撒結束時，恭移聖體的遊行及信友的朝拜，正是教會對主屈膝

於宗徒腳前的謙遜之舉所作的愛德回應。這些延續至深夜的靜默祈禱時刻，引領我們憶念基督在晚餐廳中的司祭性禱告。[18]

聖週五

聖週五禮儀以司祭們俯伏於地開始，取代慣例的初鞠躬親吻。這是對祭台的特殊敬禮舉動：祭台空無一物，一切皆被移除，喚起被釘之主在苦難時辰的模樣。靜默被一篇熱切禱文打破，主禮者呼求天主的慈悲——

Reminiscere miserationum

tuarum, Domine —— 並懇求父賜予我們永恆的庇護，這庇護乃聖子藉著傾流寶血、為我們捨命而贏得的。

[19]

古老傳統將聖若望福音中的受難史保留至今日宣讀，作為聖道禮儀的高潮時刻。這篇福音敘事凸顯了基督的崇高威嚴，祂「以不折不扣的『愛』的自由獻身，直到死亡。」[20] 主勇敢回應前來捉拿祂的人：「耶穌一對他

們說了『我就是』，他們便倒退跌在地上。」[21]。隨後我們聽到祂對比拉多說：「我的國不屬於這世界，」[22] 因此祂的追隨者並未武力解救祂。Consummatum est[23]，完成了：我主忠於父直到最後，因而戰勝了世界[24]。

宣報受難史及信友禱文後，禮儀將我們的注意力引向 Lignum Crucis 十字聖木：人類救贖的光榮工具。朝拜十字聖架是信德的舉動，也是宣告耶穌戰勝魔鬼、罪惡與死亡。與祂一同，我們基督徒也已得勝，因為「凡是由天主所生的，必得勝世界；得勝世界的勝利武器，就是我們的信德」。

[25]

教會以尊崇與敬畏環繞十字架。主教褪去祭披與戒指上前親吻聖架。[26] 隨後信眾以頌歌讚揚其得勝大能，進行朝拜：「主啊，我們崇敬祢的十字架，讚美祢神聖的復活。因著十字架的降臨，喜樂遍及各地。」[27] 這是

死亡與生命奧秘的交融，天主願意我們參與其中：「有時，我們會重振那股帶領我主到耶路撒冷的歡欣與衝勁。有時，我們也會念及基督在加爾瓦略山上最終的痛苦，或念及祂戰勝死亡與罪惡的光榮。但是我們總不會忘記的是耶穌基督心中的愛——歡喜、痛苦、榮福的愛！」[28]

聖週六與復活守夜禮

基督宗教古代的一篇匿名文獻，為我們濃縮了教會在聖週六紀念的神祕事件：基督下降陰府。「發生了什麼事！今日大地一片寂靜，萬籟無聲，一片荒涼。萬籟無聲，因為君王睡著了；大地寂靜顫慄，因為天主在肉軀內安眠，而喊醒了從古老以來的長眠者。」[29] 正如我們在創世紀中看見天主在創造之工後安息，此刻我主亦從救贖之勞中歇息。因為即將在世界破曉的逾越慶節，乃是「新創造的慶節」[30]：我主以生命為代價，為我們恢復了生命。

「只有片時，你們就看不見我了；再過片時，你們又要看見我。」[31] 主在受難前夕對宗徒們說。在我們等待祂歸來的同時，讓我們默想祂降入死亡的黑暗——舊約的義人們仍沉浸其中。基督手執十字架這解放的標記，終結了他們的沉睡，引領他們進入新王國的光明：「醒來吧，沉睡者，你們並非為永困深淵而信。」[32] 自八世紀的加洛林修道院，這偉大安息日的紀念遍及歐洲：這是期待復活的日子，正如耶穌的母親如此深切地期待，這使教會將每個星期六訂為敬禮聖母之日。此時此刻，瑪利亞比任何時候更是 *stella matutina*[33]，宣告主來臨的曉明之星：這 *Lucifer matutinus*，永遠照耀的曉明之星[34]，使旭日由高天向我們照耀 *oriens ex alto*。[35]

在這偉大安息日的夜晚，教會聚集舉行最隆重的守夜禮，慶祝她淨配的復活，直至破曉時分。這慶典是整年基督徒禮儀的核心基礎。多樣化的象徵

元素表達了從黑暗到光明、從死亡到主復活新生命的逾越：火焰、蠟燭、水、香、音樂與鐘聲.....

燭光象徵基督——世界之光，照亮並充盈萬物；火焰是聖神，由基督燃點於信徒心中；水意味著在基督內進入新生命，祂是生命之源；逾越節阿肋路亞是邁向天上耶路撒冷之旅人的讚歌；聖體聖事的餅酒，則是與復活主共享末世盛宴的保證。當我們參與復活守夜禮時，以信德的眼目認出：這神聖集會是復活主的團體；這時刻是新的時刻，向光榮基督決定性的「今天」敞開：haec est dies，quam fecit Dominus，[36] 這是我主所開創的新日子，那「常燃不熄」的日子。[37]

[1] 《羅馬彌撒經書》，感恩經第三式

[2] 若 13：1

[3] 聖施禮華，《天主之友》，110

[4] 聖良一世，〈Sermon on Passion Sunday〉52，1（CCL 138，307）

[5] 參閱 瑪 21：9

[6] 〈羅馬彌撒經書〉，主受難的聖枝主日，第1號

[7] 同上，集禱經

[8] 〈羅馬彌撒經書〉，主的晚餐晚間彌撒，聖週四，集禱經

[9] 教宗方濟各參閱，〈慈悲面容〉慈悲特殊禧年詔書2015年4月11日，第7號

[10] 若 10：17-18

[11] 〈羅馬彌撒經書〉，主的晚餐晚間彌撒（聖週四），集禱經

[12] 同上，感恩經特殊式

[13] 若 14：28；若 16：7

[14] 聖施禮華，〈《基督剛經過》〉，84

[15] 〈《羅馬彌撒經書》〉，獻禮經

[16] 參閱 格前 11：23-25

[17] 參閱 若 15：13

[18] 參閱 若 17

[19] 參閱 〈《羅馬彌撒經書》〉，救主受難紀念禮儀，聖週五，集禱經

[20] 聖施禮華，〈《苦路》〉，第十處

[21] 若 18：6

[22] 若 18：36

[23] 若 19：30

[24] 參閱 若 16：33

[25] 若一 5：4

[26] 參閱 〈《主教禮典》〉，315，322
號

[27] 《羅馬彌撒經書》，救主受難紀念禮儀，聖週五，第20號

[28] 《苦路》，第十四處，第3點

[29] 《聖周六的講道》（ PG 43，439）

[30] 本篤十六世，《復活守夜禮講道》，2012年4月7日

[31] 若 16：16

[32] 《聖周六的講道》（ PG 43, 462）

[33] 《聖母德敍禱文》（參閱 德 50：6）

[34] 《羅馬彌撒經書》，復活守夜禮，逾越頌

[35] 《日課經》，讚主曲（路 1：78）

[36] 詠 117 [118]：24

[37] 參閱《羅馬彌撒經書》，復活守夜禮，逾越頌

Felix María Arocena

pdf | document generated automatically
from [https://opusdei.org/zht/article/
Sheng-Zhou-Ta-Ai-Ta-Men-Dao-Di/](https://opusdei.org/zht/article/Sheng-Zhou-Ta-Ai-Ta-Men-Dao-Di/)
(2026年3月29日)