

# 聖經向各時各地的人 訴說天主的愛

教宗良十四世在週三公開接見活動中省思在天主默感下寫成的聖經：「讓他人理解自己是愛的第一個舉動。」

2026年2月5日

聖經向任何時代、任何地方的人傳達天主的愛。教宗良十四世2月4日在週三公開接見活動中強調了這點。他繼續以梵蒂岡第二屆大公會議文獻《天

主的啟示》教義憲章為主題的要理講授，省思在天主默感下寫成的聖經。

在陰雨綿綿的2月初早晨，來自世界各地的朝聖者聚集在梵蒂岡保祿六世大廳，參加由教宗良十四世所主持的例行週三公開接見活動。在場眾人首先聆聽了選自《弟茂德後書》的聖經章節。聖保祿宗徒對弟茂德說：「你要堅持你所學和所信的事，你知道你是由誰學來的。你自幼便通曉了聖經，這聖經能使你憑着那在基督耶穌內的信德，獲得得救的智慧。凡受天主默感所寫的聖經，為教訓、為督責、為矯正、為教導人學正義，都是有益的。」（弟後三14-16）

教宗闡明：「聖經不是以天上或超乎於人的語言所寫成的。如同日常生活也教導我們的那樣，事實上，兩個說不同語言的人互不理解，無法開啟對話，建立不了關係。在某些情況下，讓他人理解自己是愛的第一個舉動。」

天主作為聖經的主要作者，「選擇借助人類的語言來啟示自己」。誠如梵二文獻《天主的啟示》教義憲章所言，「天主的言語，用人的言語表達出來，相似人的言語，恰像往昔天父的聖言，在取了人性展弱身軀之後，酷似我人一般」（13號），教宗解釋道，「聖經不僅在其內容中，而且在其語言上，都揭示了天主慈愛地屈尊就卑接近人，並渴望與人同在的願望」。

與此同時，教宗也表明，編寫聖經的人「並非一個被動的工具，而是在聖神的默感下，藉著不同的文學類型和創造性的方法，結合他們所處時代的圖像和例子來傳授天主的聖言」。為此，梵二文獻《天主的啟示》教義憲章稱天主為「聖經的主要作者」，同時也稱編寫聖經的人「像真正的著作者」（11號）。對此，教宗引用上個世紀釋經學家舍克爾（L. Alonso Schökel）的觀察，說：「將人的行

動貶低為單純的代筆，絕非光榮天主化工之舉。」

另一個貶低聖經的行為是「忽視其來自於天主的根源」，只把它當成「人的教導或一份過去的文獻」（本篤十六世教宗，《上主的話》宗座勸諭，35號）。普雷沃斯特教宗指出，「儘管聖經的文字紮根於歷史真相中，但也蘊含著無限的靈性深度，它向任何時代、任何地方的人們訴說和傳達著天主的愛，以及救贖我們的渴望」。

教宗在要理講授的最後鼓勵眾人「感謝天主賜給我們的聖言」。天主以聖言「滋養我們的生命，照亮我們的前程，並提醒我們那永生的承諾」。

在問候講不同語言的朝聖者時，教宗向講中文的人們「致以誠摯的問候」。他說：「親愛的弟兄姐妹們，我勸勉你們把自己的家庭建設成為一個真正的靈性之家，在祈禱與互助中使你們同心合一，去幫助最需要的人。我衷心的降福大家！」

( 梵蒂岡新聞網 )

Gaspar van Wittel: View of the  
Castel Sant Angelo and the  
Vatican seen from Prati di  
Castello | Wikimedia Commons,  
image in public domain

.....

pdf | document generated automatically  
from [https://opusdei.org/zht/article/  
Sheng-Jing-Xiang-Ge-Shi-Ge-Di-De-  
Ren-Su-Shuo-Tian-Zhu-De-Ai/](https://opusdei.org/zht/article/Sheng-Jing-Xiang-Ge-Shi-Ge-Di-De-Ren-Su-Shuo-Tian-Zhu-De-Ai/) (2026年2  
月6日)