

opusdei.org

默想：四旬期第三週 的星期六

一些可以幫助我們在四旬期祈禱的反省。

2023年11月16日

以謙卑態度去祈禱

法利塞人的心胸狹窄

稅吏的「優勢」

以謙卑態度去祈禱

在講述法利塞人和稅吏的比喻之前，聖路加告訴我們，耶穌所說的這個比喻是指「幾個自充為義人，而輕視他人的人」（路18:9）。因此，我們的主試圖向我們展示與天主交談時的正確態度。也就是說，我們需要從自己的真誠出發，從知道我們是罪人、需要天主憐憫的謙卑中說話。天主教教理強調：「謙虛是祈禱的基礎」[1]。

聖施禮華將自己定義為「一個愛耶穌基督的罪人。」[2] 我們在聖徒的生活中經常看到這一點；他們讓天主的光照射到他們生命的每個角落，幫助他們發現自己的失敗。這就是司鐸在彌撒中以整個教會的名義向天主講話時的態度：「至於祢的僕役我們罪人.....依恃祢無限的仁慈，求祢惠賜我們加入祢的聖宗徒及殉道者的團體。」[3]

認識自己的軟弱，同時讓我們感受到天主的力量在支持我們。祂的憐憫比

我們的失敗更大。這就是為什麼基督徒在面對生活時不能灰心喪志。意識到自己是罪人並不妨礙我們意識到一個更決定的現實：我們是天主所愛的孩子。「祂就是你的保證，你的避難所，拋下鐵錨，不管人生的海浪多麼險惡，你一定安然無恙。而且你會找到快樂、力量、樂觀：最終的勝利！」[4] 這就是天主希望我們接近祂的態度，這在比喻中得到了例證：我們可不是能自以為是的男女，而是非常需要天父的孩子們。

法利塞人的心胸狹窄

比喻中的第一個人物是一個法利塞人，他上聖殿祈禱。顯然，他的祈禱開始得很好，因為他首先感謝天主。但我們立刻就發現了問題。他的感激之情並不是因為承認天主在他身上所行的事，而僅限於列出他所有的良好品格和優點：「我每週兩次禁食，凡我所得的，都捐獻十分之一。」他告訴我們他做這一切的原因：「我不像

其他的人，勒索、不義、姦淫，也不像這個稅吏」（路18:11-12）。

法利塞人陷入了聖路加在講這個比喻之前警告我們要提防的態度：他蔑視別人，認為自己是正義的。在他自己的心目中，將自己與稅吏相比較，他認為自己顯然更為優越。也許在人們的眼中他甚至可能是對的，由於稅吏背叛了以色列人民而被視為公眾罪人。但他卻沒有意識到，只有天主才能看透人心的深處。與他人的比較永遠無法反全知的天主所會作的。

這是阻止許多人認識默西亞的一大障礙：以自我安全感和單純人性觀作為避難所。「這種閉塞頑固，直接影響人與人之間的關係。那法利塞人，自以為光明，拒不讓天主來開他的眼睛，對待鄰人自然會驕傲和不義，目空一切。」[5] 因此，我們的主會說他回家去後並沒有稱義。既然他已經擁有了他認為自己需要的一切，他就無法接受天主給他的救恩。

稅吏的「優勢」

比喻中的第二個人物是一個稅吏，他在禱告時甚至不敢舉目望天。他捶著胸口說：「天主，可憐我這個罪人罷！」耶穌又說：「我告訴你們：這人下去，到他家裏，成了正義的，而那個人卻不然。」（路18:13-14）。

這位稅吏在開始禱告時就知道自己是個罪人。此外，就他的情況而言，整個城鎮都知道這一點，因為他與外邦政府合作。這種情況看似是個障礙，但相對於法利塞人來說，卻是他的「優勢」：他的需要對每個人來說都是顯而易見的。但他賴以生存的安全感不是他自己的品格，也不是別人的認可，而是天主的憐憫。「他的行為是出於謙卑，只是確信他是一個需要憐憫的罪人。如果法利塞人已經擁有了一切，所以什麼也不求，那麼稅吏就只能祈求神的憐憫了。這是美好的：祈求天主的憐憫！稅吏以『兩手空空』、一顆赤裸的心呈現自己，並

承認自己是一個罪人，向我們展示了接受主的寬恕所需的態度。」[6]

稅吏的態度與法利塞人的態度恰恰相反。儘管周圍的人對待他的方式不同，但他並不認為自己是正義的，也不蔑視他人。耶穌說：「這個人回家去就算為義了」。這個人的祈禱在某種程度上讓我們想起聖母的祈禱，由於她的謙卑，天主特別眷顧她（參考路1:48）。瑪利亞將教導我們忠實地走這條路，好讓天主也能在我們的生命中實現我們母親所歌頌的偉大奇蹟。

[1]《天主教教理》，2559

[2]歐華路，《與聖人同在四十年》，113。

[3]羅馬彌撒書，感恩經（一）。

[4]聖施禮華，《十字苦路》，第七處，2

[5]聖施禮華，《基督剛經過》，71。

[6]教宗方濟各，公開接見，2016年6月1日。

pdf | document generated automatically
from [https://opusdei.org/zht/article/
Mo-Xiang-Si-Xun-Qi-Di-San-Zhou-De-
Xing-Qi-Liu/](https://opusdei.org/zht/article/Mo-Xiang-Si-Xun-Qi-Di-San-Zhou-De-Xing-Qi-Liu/) (2025年4月29日)