opusdei.org

瑪利亞的一生(十 六):耶穌被埋葬

「聖母哀悼基督」這個聖母抱 著基督聖屍的雕像,常常觸動 基督徒的心靈。

2025年4月17日

耶穌去世的時間大約是下午三時,這 也是猶太人在聖殿內為了吃逾越節晚 餐而宰殺羔羊的時間。第四部福音自 初段的章節就強調這個意象,記述洗 者若翰在他的門徒面前指著耶穌說: 「看,天主的羔羊,除免世罪者!」 (若1:29) 聖母瑪利亞與聖若望和其他聖婦一直佇立在十字架旁。她由此至終都站立不動,目不轉睛地注視著她的聖子。

大約在黃昏六時,太陽要下山了。安 息日要開始了 —— 這個安息日嫡逢猶 太人的逾越節,因此是當年最降重的 安息日。在狺厥大的一個節日,猶太 人不願讓死囚留在十字架上。於是幾 個長老去「請求比拉多打斷他們的 腿,把他們拿去。」(若19:31)這 個羅馬總督就派了一些兵十去執行該 項會使死囚痛苦至氣絕身亡的差事。 我們可以想像,當聖母瑪利亞看見兵 十們手持錘子和長槍來到加爾瓦略山 時,她內心是如何的恐懼和擔憂。聖 若望這樣描述:「兵十遂前來,把第 一個人的,並與耶穌同釘在十字架上 的第一個人的腿打斷了。可是,及至 來到耶穌跟前,看見祂已經死了,就 沒有打斷祂的腿;但是,有一個兵士 用槍刺绣了衪的肋膀,立時流出了血 和水。」(若19:32-34)

長槍不但刺透了已經死去的耶穌的心,同時也刺透了聖母的心靈,應驗著西默盎的預言:「要有一把利劍刺透妳的心靈。」(路2:35)在場親眼見證一切的聖若望,看出這一件事正應驗了其他預言,尤其是有關逾越節羔羊的一個預言:「不可將牠的骨頭打斷。」(若19:36;出12:46)而經上另有一處說:「他們要瞻望他們所刺透的。」(若19:37;匝12:10)

埋葬的習俗,用殮布和香料把祂裹好。」(若19:40)

當福音記述到這裡時,基督徒的虔敬 習慣常常會稍停一下,黯然神傷地默 觀聖母手抱她那已經死去的聖子的情 景。這正是不少畫家和雕塑家所作的 「聖母哀悼基督」像,使它成為一個 不朽的偉大情景。也許在狺時,當聖 母瑪利亞和聖婦們凝視著基督那經過 初步抹淨的聖屍時,開始吟唱她們的 哀歌,就如當時居住在中東地區的民 族慣常做的,甚至不少地區到了今天 仍然保存著狺個習俗。福音對此未有 詳細的敘述,但古代的文獻可作補充 拾遺,例如公元第四世紀聖厄弗冷的 哀歌。聖母或許也是用了類似的調式 來表達她內心那極大的哀傷,同時又 全心全意地接受著天主的聖意。

最後,耶穌的聖屍從加爾瓦略山上被 移送到附近一座由阿黎瑪特雅人若瑟 擁有的墳墓中。「在那園子裡有一座 新墳墓,裡面還沒有安葬過人。只因 是猶太人的預備日,墳墓又近,就在那裡安葬了耶穌。」(若19:41-42)若瑟安葬了耶穌後,「把一塊大石頭滾到墓門口,就走了。」(瑪27:60)那個偉大而隆重的安息日快要開始了。到了第二天,即使是逾越節的正日,司祭長和法利塞人仍然派了使者去見比拉多,請求他派出士兵看守耶穌的墳墓,而比拉多也允許了。「他們就去,在石上加了封條,派駐衛兵把守墳墓。」(瑪27:66)

這時候,對默西亞、天主之子耶穌基督的信德的火焰,似乎已經從這個世界上熄滅了。然而它卻仍在祂的母親瑪利亞的心靈中光芒四射地燃燒著。聖母瑪利亞從來沒有忘記她的聖子的許諾:「三天以後我要復活。」(瑪27:63)

J.A. Loarte

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zht/article/Ma-Li-Ya-De-Yi-Sheng-Shi-Liu-Ye-Su-Bei-Mai-Zang/ (2025年11月25日)