opusdei.org

加納婚宴:教會訓 導、聖人

在教會訓導的文件和聖人的著作中記載有關加納婚宴的事件。

2025年3月15日

教會訓導之聲

現在讓我們來看看這兩段經文。乍看 之下,加納奇蹟與耶穌所行的其他奇 蹟不太一樣。耶穌在一個私人婚宴上 創造出這麽多的酒來——大約 520 公升——到底有什麼意義?所以我們必須仔細審視一番·好能明白這不是為了私人的享受,而是為了更偉大的事。首先,日期很重要。「第三天在加里肋亞加納有婚宴」(若2:1)。在這裡,我們無法知道這是什麼的「第三天」;但有一件事卻很清楚,即聖史利用這個象徵式日期,將理解的關鍵送到我們手中。

在舊約 ,第三天是天主顯現的日子, 例如,關於天主與以色列人在西乃山 相見的主要記載中:「到了第三天早 晨,川上雷雷交作...... 天主在火中降 到山上」(出19:16-18)。同時, 從中也可以看到這是歷史上最主要和 決定性之天主顯現的一個預示:預示 基督在第三天復活,藉著這復活,之 前與天主的相遇,變為天主決定性地 來到地上,當大地終於會裂開,被吸 入天主自己的生命中。若望在狺裡的 暗示是延續舊約中天主的第一次顯現 的事件,這個事件含有所有的預許特 質,現在並努力發展至其極致.....

藉著這日期,又與此事件的另一個基 本元素連上關係。耶穌對瑪利亞說, 他的時刻尚未來到。首先這代表的 是,他不依照自己的意思去行事和決 定,而是總是依照天父的旨意,按照 天父的計劃行事。更且體地說,狺 「時刻」指的是他「受光榮」的時 刻:在這時刻裡,十字架與復活,以 及他於全世界的臨在,會誘過聖言和 聖事而受瞻仰。結合在一起。耶穌的 時刻,他「光榮」的時刻,就在十字 架上那一刻開始,目這個時刻的歷史 背景是逾越節羔羊被宰殺的那一刻 — 就在那時刻,耶穌傾流他的寶 血,成了真正的羔羊。他的時刻來自 天主, 但卻完全精確地與歷史緊緊相 弹,與一個禮儀日期相關 —— 正是 如此,這就是「真理之神」新禮儀的 開始。這時,當耶穌向瑪利亞提及他 的時刻,他將這一刻與十字架的奧秘 作為他受光榮的時刻連在一起。這個 時刻環沒到,這是首先必須說明的。 但耶穌還是有權利將這個「時刻」, 象徵性地以神祕的方式提前顯示。因

此,加納奇跡就被標記為這個時刻的 先期行為,並從內在與之相連......

於是我們開始理解加納的事件。天主 的神蹟就是豐富。我們在增餅時看到 它,我們一再地看到它 —— 大部份 時候是在救恩史的中心看到它:藉 此,他將自己大方 給人,這個可憐的 受浩物。狺個豐富就是他的 「光 榮」。因此,加納的豐富是一個標 記,是天主與人之間的盛宴,在這個 盛宴中,他開始將自己當禮物送給 人。因此,於是事件的框架 —— 婚 禮 —— 就成了一種超越本自身的象 徵,暗示著默西亞的時刻,天主與他 子民之間的婚禮時刻,藉著耶穌的來 **臨已經開始了。世代終結的預許此刻** 下在實現。

這將加納事件與聖馬爾谷所報道關於 洗者若翰和法利塞人對耶穌所提出的 問題產生關連:你的門徒為什麼不禁 食?耶穌對他們說:「伴郎豈能在新 郎還與他們在一起的時候禁食?」 (谷2:19)耶穌在這裡暗示自己就是 天主對其子民所預許的婚禮之「新 郎」,並以充滿奧秘的方式將自己的 存在(本質)移往天主的奧秘中。藉 著他,天主和人以前未料及的方式合 一,成為「婚禮」,這婚禮——耶 穌後來暗示——必須經歷過十字 架,經歷新郎「被劫去時」。

關於加納事件,我們還必須思考兩個觀點,以便能夠徹底研究其基督論的深度 —— 我們所看到的耶穌自我啟示與他的「光榮」。原本在儀式中用以潔淨的水,變成了酒,變成了婚宴歡樂的標記和禮物。藉此顯示,法律的滿全透過耶穌的生命和作為實現了。

法律沒有被否定,沒有被推到一邊去。但內在的期待卻實現了。儀式性的潔淨最後仍然是儀式,仍然是希望的一種表示。它仍舊是「水」,就像人的所有作為在天主面前仍舊是「水」一樣。儀式的潔淨最終仍舊不

足,不能使人如同天主,不能使人真正為天主而「潔淨」自己。但水變成了酒。現在,人自己的努力與天主的恩賜相遇,天主奉獻了自己,以便只有天主的臨在及他的恩才能促成的歡樂之宴,能夠成就。

(摘自本篤十六世·《納匝肋人耶 穌》·第1卷·第250-253頁)

聖人之聲

第三天有婚宴。這場婚宴若非人類得救的喜樂婚姻,便是對三位一體的宣認或對復活的信德之慶典。這就是為什麼婚禮發生於「第三天」,這數字正象徵著神聖奧蹟。

因此,我們在福音的另一處也讀到,當小兒子歸家時 —— 即外邦人的皈依 —— 家 響起歌聲、奏樂並備上婚宴禮服。

如同新郎步出洞房,我們的天主在道成肉身時降臨人間,為與外邦民族組成的教會結合。他許下一個諾言和嫁妝:諾言是天主與人的合一;嫁妝是他為人類的救贖犧牲。諾言是我們此刻的救贖;嫁妝則是永生。

對僅用肉眼觀看的人們,加納的一切 只是奇異而美妙的;對明悟的人而 言,它們便是標記。若細察,那 「水」本身已告訴我們在洗禮中的重 生。一物從內在轉化為另一物,卑微 受造物隱蔽地昇華為更崇高者。這一 切皆指向我們第二次誕生的隱藏現 實。當時水驟然變酒;將來,這水將 改變人類。

藉著基督在加里肋亞的行動,酒就成了、法律退去、恩寵取而代之;陰影消散、真理臨現;血肉與神性結合、舊約的外在規範轉化為新約。正如宗徒所言:舊的已成過去,看,一切都成了新的!缸的水並未減少、卻開始

成為前所未有之物,法律未有被基督 廢除,而是臻至更好。

當酒耗盡,新酒就奉上:舊約的酒雖好,但新約的酒更好。猶太人所遵循的舊約,已經被它的字句耗盡;屬於我們的新約,卻充滿生命的滋味與恩寵。

你的好酒,即好的戒律,指向法律; 因此我們讀到:你應愛你的近人,恨 你的仇人。但福音是更好更濃的酒: 我對你的命令是:你們當愛你們的仇 人,當為逼迫你們的人祈禱。

(摘自里耶茲的福斯圖斯(Fautsus of Riez)(5世紀)·《主顯節講道》第5篇)

主受邀参加婚宴。他既為那場婚宴而來,又豈會不為此世的婚宴而來?……因此,在這他有一位新娘,是他以寶血救贖,並下聖神作為對她的諾言。他把她從罪惡的奴役中解救出來,為她的罪而死,為她的成義而

復活。誰能為新娘獻上如此厚禮?世人可能會獻上塵世之物,例如金銀寶石、駿馬、奴僕、田產莊園。但誰會獻上自己的血?若人為新娘流血,便無法活著迎娶她。然而,主在安詳中死去,為她傾流寶血;為了復活時中便與前己結合的新娘。聖言是新郎,血肉之軀是新娘。

(摘自聖奧思定,「論若望福音」, 8.4.1-3)

福音在提到聖母時,總會展示出她是 耶穌的母親,她步步緊隨她的聖子, 在聖子的救贖使命中與祂同甘苦,共 患難,她愛耶穌之所愛;以母愛關懷 她周圍的人。

讓我們回憶一下加納婚宴的情景,那是一個人聲嘈雜的鄉村婚宴。參加的人大多來自不同的村落。聖母也是客人之一。但是,她卻是惟一察覺到婚宴快要缺酒的人。基督在世生活的情景,一幕幕展現在我們眼前,十分親

切,十分熟悉。因為天主的偉大,往往是通過平凡的事物表現出來的。一個女人,一個家庭主婦,發覺缺少了某些日用品;或是專注照料某些瑣事細節是很自然的事。聖母瑪利亞正是這樣。

你們也要注意記述加納婚宴一事的是若望。若望是惟一在福音中記載這些慈母關懷照料細節的聖史。聖若望願意我們牢記:聖母瑪利亞在我主公開傳教之初就已經出現了。惟獨他意識到這事實的重要性。耶穌知道要把他的母親交託給誰,祂要把聖母交託給也同寒愛她,懂得瞭解她,懂得愛她如同親生母親一樣的門徒。

(摘自聖施禮華,「基督剛經過」, 141)

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zht/article/Jia-

Na-Hun-Yan-Jiao-Hui-Xun-Dao-Sheng-Ren/ (2025年12月16日)