

opusdei.org

默想：四旬期第三周的星期六

一些可以帮助我们在四旬期祈祷的反省。

以谦卑态度去祈祷

法利塞人的心胸狭窄

税吏的“优势”

.....

以谦卑态度去祈祷

在讲述法利塞人和税吏的比喻之前，圣路加告诉我们，耶稣所说的这个比

喻是指「几个自充为义人，而轻视他人的人」（路18：9）。因此，我们的主试图向我们展示与天主交谈时的正确态度。也就是说，我们需要从自己的真诚出发，从知道我们是罪人、需要天主怜恻的谦卑中说话。天主教教理强调：「谦虚是祈祷的基础」[1]。

圣施礼华将自己定义为「一个爱耶稣基督的罪人。」[2] 我们在圣徒的生活中经常看到这一点；他们让天主的光照射到他们生命的每个角落，帮助他们发现自己的失败。这就是司铎在弥撒中以整个教会的名义向天主讲话时的态度：「至于祢的仆役我们罪人.....依恃祢无限的仁慈，求祢惠赐我们加入祢的圣宗徒及殉道者的团体。」[3]

认识自己的软弱，同时让我们感受到天主的力量在支持我们。祂的怜悯比我们的失败更大。这就是为什么基督徒在面对生活时不能灰心丧志。意识

到自己是罪人并不妨碍我们意识到一个更决定的现实：我们是天主所爱的孩子。「祂就是你的保证，你的避难所，抛下铁锚，不管人生的海浪多么险恶，你一定安然无恙。而且你会找到快乐、力量、乐观：最终的胜利！」 [4] 这就是天主希望我们接近祂的态度，这在比喻中得到了例证：我们可不是能自以为是 of 的男女，而是非常需要天父的孩子们。

法利塞人的心胸狭窄

比喻中的第一个人物是一个法利塞人，他上圣殿祈祷。显然，他的祈祷开始得很好，因为他首先感谢天主。但我们立刻就发现了问题。他的感激之情并不是因为承认天主在他身上所行的事，而仅限于列出他所有的良好品格和优点：「我每周两次禁食，凡我所得的，都捐献十分之一。」他告诉我们他做这一切的原因：「我不像其他的人，勒索、不义、奸淫，也不像这个税吏」（路18：11-12）。

法利塞人陷入了圣路加在讲这个比喻之前警告我们要提防的态度：他蔑视别人，认为自己是正义的。在他自己的心目中，将自己与税吏相比较，他认为自己显然更为优越。也许在人们的眼中他甚至可能是对的，由于税吏背叛了以色列人民而被视为公众罪人。但他却没有意识到，只有天主才能看透人心的深处。与他人的比较永远无法反全知的天主所会作的。

这是阻止许多人认识默西亚的一大障碍：以自我安全感和单纯人性观作为避难所。「这种闭塞顽固，直接影响人与人之间的关系。那法利塞人，自以为光明，拒不让天主来开他的眼睛，对待邻人自然会骄傲和不义，目空一切。」[5] 因此，我们的主会说，他回家去后并没有称义。既然他已经拥有了他认为自己需要的一切，他就无法接受天主给他的救恩。

税吏的“优势”

比喻中的第二个人物是一个税吏，他在祷告时甚至不敢举目望天。他捶着胸口说：「天主，可怜我这个罪人罢！」耶稣又说：「我告诉你们：这人下去，到他家里，成了正义的，而那个人却不然。」（路18：13-14）。

这位税吏在开始祷告时就知道自己是个罪人。此外，就他的情况而言，整个城镇都知道这一点，因为他与外邦政府合作。这种情况看似是个障碍，但相对于法利塞人来说，却是他的「优势」：他的需要对每个人来说都是显而易见的。但他赖以生存的安全感不是他自己的品格，也不是别人的认可，而是天主的怜憫。「他的行为是出于谦卑，只是确信他是一个需要怜憫的罪人。如果法利塞人已经拥有了一切，所以什么也不求，那么税吏就只能祈求神的怜憫了。这是美好的：祈求天主的怜憫！税吏以'两手空空'、一颗赤裸的心呈现自己，并承

认自己是一个罪人，向我们展示了接受主的宽恕所需的态度。」[6]

税吏的态度与法利塞人的态度恰恰相反。尽管周围的人对待他的方式不同，但他并不认为自己是正义的，也不蔑视他人。耶稣说：「这个人回家去就算为义了」。这个人的祈祷在某种程度上让我们想起圣母的祈祷，由于她的谦卑，天主特别眷顾她（参考路1：48）。玛利亚将教导我们忠实地走这条路，好让天主也能在我们的生命中实现我们母亲所歌颂的伟大奇迹。

[1]《天主教教理》，2559

[2]欧华路，《与圣人同在四十年》，113。

[3]罗马弥撒书，感恩经（一）。

[4]圣施礼华，《十字苦路》，第七处，2

[5]圣施礼华, 《基督刚经过》, 71。

[6]教宗方济各, 公开接见, 2016年6月1日。

pdf | document generated
automatically from [https://opusdei.org/
zhs/meditation/Mo-Xiang-Si-Xun-Qi-
Di-San-Zhou-De-Xing-Qi-Liu/](https://opusdei.org/zhs/meditation/Mo-Xiang-Si-Xun-Qi-Di-San-Zhou-De-Xing-Qi-Liu/) (2026年2
月19日)