

# 默想：将临第二主日 (甲年)

在进入将临期第二周之际，一些有助于我们做祈祷的反思。

我们的望德建基于天主进入人类的历史

满怀望德地回顾过去

将自己锚定于基督内，可引领我们走向未来

---

## 我们的望德建基于天主进入人类的历史

「每年庆祝默西亚在白冷的诞生，会更新信友心中对天主紧守自己的诺言的确信。因此，将临期是一个强而有力地对望德的宣认。」[1] 当我们想到望德时，很容易会误以为它纯粹是指向未来的。我们可能会以为，当自己在面对任何逆境时投靠这个德行，就意味着摆脱过去，无视现在，以及去憧憬一个更加美好的将来。

然而这个关于望德的礼仪期，处于我们回忆基督在白冷的第一次降临之后，和期盼祂在世界终结时光荣地再来之前，这绝对不是巧合的。换句话说，将临期提醒我们过去的事，同时也提醒我们未来的事。「我们的望德并不是没有根基的，而是基于一个在历史中的事件，而这个事件既在历史中，又是超越历史的：它就是纳匝肋人耶稣所构成的事件。」[2]

圣史路加在今日弥撒的福音中，非常精确地记录了基督的先驱，洗者若翰，开始讲道的历史日子：「凯撒提庇留执政第十五年，般雀比拉多作犹太总督，黑落德作加里肋亚分封侯，他的兄弟斐理伯作依突勒雅和特辣曷尼地方的分封侯，吕撒尼雅作阿彼肋乃分封侯，亚纳斯和盖法作大司祭时，在荒野中有天主的话，传给匝加利亚的儿子若翰。」（路3：1-2）就是，会把我们从罪恶中拯救出来的那一位，是一个在某特定时刻诞生于马槽中的厄尔尼。天主并不是遥不可及、难以让人认识、对我们的困境知之甚少、难以与人建立关系的。我们的望德的根源就是：造物者天主已经进入了人类的历史。

## **满怀望德地回顾过去**

圣保禄宗徒在今天弥撒的读经二中说：「我一想起你们，就感谢我的天主……在你们内开始这美好工作的那位，必予以完成，直到耶稣基督的日

子。」（斐1：3,6）我们或许并不常常能够察觉到天主在我们自己的生命中所开始了的「美好工作」，或许只是因为我们分心，又或许是因为我们经验过自身的软弱。然而这并不会阻止主耶稣在我们的灵魂内行事。恰恰相反，天主特别喜爱每一颗「痛悔谦卑的心。」（咏51：19）正如圣保禄也写道：「罪恶在那里越多，恩宠在那里也越格外丰富」（罗5：20）圣施礼华以一个乐观的态度去看待我们自身的软弱。他认为，这些软弱越明显，我们灵修生活的根基就越深厚。

[3]

因此，望德是由两种看似相互对立的态度所滋养的。一方面，它从对天主赐给了我们的一切恩惠的感激中汲取力量。圣咏集的作者满怀喜悦地唱颂：「上主向我们行了伟大奇迹，我们的确也觉得满心欢喜。」（咏126：3）一个扎根于天主给我们展现了的大爱，扎根于祂在我们内成就的化工的望德，能够在艰难的时刻扶持

我们。然而当我们审视自己的一生，接受自身的缺失时，我们的望德也会得到增强：「如果我们不与自己的历史修和，我们就无法向前迈步，我们将永远被困于我们的期望和随之而来的失望之中。」[4] 天主从来都不会要求我们做不可能的事。祂只要我们让祂进入我们灵魂的最深之处，也进入我们的过去。这样，祂就能在我们踏上未来的步伐中引导着我们，走向与即将来降临的基督相遇。

## **将自己锚定于基督内，可引领我们走向未来**

古代的圣像画把望德描绘成一个船锚。因此许多船只的最重、最重要的锚都以望德这个神学美德来命名。对天主的望德能够在我们遇上风暴时得到支持。可是船锚的意像不应使我们想到要停滞不前，仿佛瘫痪不动就是解决问题的方法。基督降来是要使万象更新（参阅默21：1）。因此，在

祂内锚定，意味着我们愿意扬帆起航，直驶向未曾想象过的海洋。

「耶路撒冷！请你脱去你居丧悲伤的衣裳，永远穿上天主光荣的华服。」

（巴5：1）望德把我们现实地接受自身的脆弱，和对天主每天赐给我们的恩惠抱持开放的态度结合在一起。我们不会否认自己的个性或过去，希望一点一点地穿上主耶稣基督（参阅罗13：14）。这样，耶稣在圣诞节的降临将不会只是一个外在的事件。相反，我们会和天主建立一个更加亲密的关系，祂愿意成为小圣婴，好能置身在我们的心中。

圣施礼华视望德为「天主赐我们的温和礼物，它令我们满心欢喜。」<sup>[5]</sup>把我们的生命锚定于救赎的过去，以及耶稣第二次降临的将来，会给现在赋予一种天主性的丰盛。我们生命中的每一刻，都转化为与以前来过，并且将会再来的耶稣的相遇。圣母玛利亚，我等希望，曾经喜乐地把自己的

生命给天主的将来敞开。因此，她在旅居尘世时，每一刻都是这么快乐。

[1] 教宗圣若望保禄二世，2003年12月17日公开接见时的讲话

[2] 教宗本笃十六世，2007年12月1日的讲道

[3] 参阅圣施礼华，《道路》，712：  
「你跌得很重很重！那么，从那根柢  
开始打基础吧……」

[4] 教宗方济各，《以父亲的心》宗  
座牧函，4

[5] 圣施礼华，《天主之友》，206