

# 默想：常年期第二十四周星期五

一些可以帮助我们在常年期第二十四周做祈祷的反思。

属于每个人的福音

分享一个宝藏

陪伴耶稣的几个妇女

---

属于每个人的福音

「耶稣走遍各城各村讲道，宣传天主国的喜讯。（路8：1）」圣经告诉我

们，最早听到基督的话的是「以色列家迷失了的羊。 (玛10: 6) 」在所有可以开始宣讲的地方中，耶稣选择了加里肋亚，一个与犹大相比是属于边缘的地区，以实现依撒意亚的预言：「则步隆地与纳斐塔里地，通海大路，约但河东，外方人的加里肋亚，那坐在黑暗中的百姓，看见了浩光；那些坐在死亡阴影之地的人，为他们出现了光明。 (玛4: 15-16) 」则步隆支派和纳斐塔里支派并没有对天主信实。先知们曾谴责他们过于世俗和脱离传统。这里也是一个种族混杂的边境地区，有许多外邦人在那里定居，因此有些犹太人觉得那里是个名声不太好的地方。

但从一开始，默西亚的信息就是向万国男女而发的（参阅玛8: 11;28: 19）。事实上，耶稣经常反对在核心的律法上日益再添加的诫命。找出基督信息的本质，以便触动所有心灵，甚至是那些最遥远的人，这一任务仍然是适切的。「福传的首先和首要的

目的，在于向那些不认识耶稣基督或一直都拒绝祂的人宣讲福音。甚至在基督信仰传统悠久的国家里，当中有许多人默默地寻找天主，他们受到心中渴求的引领，想见祂的圣容。每一个人都有领受福音的权利，基督徒有责任向所有人宣讲福音。宣讲时与其摆出把新诫律强加于人的姿态，倒不如心怀与人分享喜乐的诚意，指出美的境界，邀请人们出席甘美的盛宴。」[1]

## 分享一个宝藏

当耶稣在加里肋亚海沿岸的地区行走时，有许多祂在途中遇上的人陪伴着祂。这地区并不盛产伟大的政客或学者。相反，它是一个充满平凡的人的地方。耶稣似乎要将祂日后在婚宴的比喻中所描述的付诸实践：「『如今你们到各路口去，凡是你们所遇到的，都请来赴婚宴。』那些仆人就出去到大路上，凡遇到的，无论坏人好人，都召集了来，婚宴上就满了坐席

的人。（玛22：9-10）」那一小撮人如何能用基督的信息感召这么多人呢？

圣施礼华写道：「这一帮人，便是我主召唤的宗徒，便是基督挑选的人物。他们继续停滞在这种状况，直到圣神降临那天，充满圣神后方才转化成教会的柱石（迦2：9）。他们都是普通人，浑身缺点毛病，空话多于行动。但是尽管如此，耶稣却召叫他们做捕人的渔夫，做祂的协同赎世者，做天主圣宠的分施人。」[2]

门徒们的强项主要不在于他们的质量，而在于他们经历到自己接受了天主的慈爱。对这个经历的认知，支撑着他们和促使他们宣称：「我们找到了默西亚。（若1：41）」「福传的热情基于这信念。我们拥有的宝藏是骗不了人的生命与爱……福音是永不过期的真理。」[3] 知道自己是这个宝藏的管有者，不敢或忘它，会让我们少于关注自己的能力，多于关注保持

这个经历的活性，以便天主可以通过我们接触更多的人。

## 陪伴耶稣的几个妇女

福音除了宗徒之外，还列出了几个陪伴耶稣的妇女：「玛达肋纳的玛利亚，从她身上赶出了七个魔鬼；还有约安纳，即黑落德的家宰雇撒的妻子，又有苏撒纳；还有别的许多妇女（路8：2-3）。」同样，这些人并不是这座城市最杰出的女性。相反，他们是那些为了摆脱自己身体和灵性上的痛苦而来到基督面前的人。

这些妇女在主耶稣宣教期间陪伴着祂，而我们知道她们一直都这样做，直到祂生命的最后一刻，甚至当几乎所有宗徒都抛弃了祂时：「有许多妇女在那里从远处观望，她们从加里肋亚就跟随了耶稣为服事祂。（玛27：55）」是爱迫使她们在那些时刻仍与耶稣在一起。它并不是一种天真无知的爱，而是坚强的、与苦难兼容的爱。她们不顾虑荣誉、声望或世俗化

的成功。她们想要的只是与那个彻底改变了她们的生命的圣者在一起。她们感到亏了耶稣，因为祂将她们从苦难中解放出来，却不要求任何回报。

这些圣妇因着她们的爱而虽在苦难中仍充满希望。这就是为什么当人人都以为关于基督的故事已经结束时，玛利亚玛达肋纳和约安纳一大早仍然走去坟墓的唯一理由。对基督已经复活的肯定，促使我们生活在这种希望和爱中，就像我们的母亲玛利亚和那些圣妇一样。

[1]教宗方济各，《福音的喜乐》宗座劝谕，14

[2]圣施礼华，《基督刚经过》，2

[3]教宗方济各，《福音的喜乐》宗座劝谕，265

---

pdf | document generated  
automatically from [https://opusdei.org/  
zhs/meditation/Mo-Xiang-Chang-Nian-  
Qi-Di-Er-Shi-Si-Zhou-Xing-Qi-Wu/](https://opusdei.org/zhs/meditation/Mo-Xiang-Chang-Nian-Qi-Di-Er-Shi-Si-Zhou-Xing-Qi-Wu/)  
(2026年2月8日)