

默想：10月18日，圣路加

一些有助于我们在圣史路加的庆日做祈祷的反思。

圣路加展现出耶稣与常人无异的生活

一部仁慈的福音

圣母的形象的绘画者

圣路加展现出耶稣与常人无异的生活

圣路加在安提约基雅出生。他是一个外邦人，大概是个希腊人。他是一个

执业医生。他在公元40年左右皈依基督信仰后，便跟随圣保禄走其第二次福传之旅，并且在圣保禄晚年时陪伴着他。他是第三部福音和宗徒大事录的作者。

他是四名圣史中最生动地描绘了耶稣的婴孩时期的一个。他为我们提供了许多细节，帮助我们默观耶稣的人性，和圣家三口那与常人无异的生活：主耶稣怎样被裹在襁褓中并放在马槽里，在圣殿中圣母玛利亚的取洁和圣婴的被献上，耶稣十二岁时在耶路撒冷走失……这些在当时任何一个家庭都可能出现过的情况。

圣路加以下述的话来结束耶稣的婴孩时期的叙述：「耶稣在智慧和身量上，并在天主和人前的恩爱上，渐渐地增长。（路2：52）」他向我们展示，天主圣子耶稣经历了我们也经历的、生命中的各个阶段，并且在祂的成长期中属祂父母的管辖。如果基督的一生都是在启示天主圣父，那么

「祂多年的隐居生活不是无意义的，也不仅是为了准备往后数年的公开生活而已……天主要使基督整个的一生都成为基督徒的典范……上主要许多人以经年累月安静、平庸的生活作为自己圣召的证明。」 [1]

一部仁慈的福音

耶稣的所有言行都启示出天主对人类的仁慈，但「在四部福音的作者中，特别注意『爱』与『仁慈』这两个题旨的，要算路加。路加福音人称之为仁慈的福音。」 [2] 他强调耶稣降生是为寻找和拯救失落了的人，记叙了罪妇的获得宽恕，描述了耶稣在伯多禄背叛了祂之后怎样看着他，以及记录了祂为那些钉祂在十字架上的人祈祷和求宽恕……圣路加还插入了三个强调天主不断地为了分享祂的慈爱而寻找我们的比喻。在这些故事中，「耶稣揭示天主的本质如同一位父亲，从不放弃，直到祂以怜憫和慈悲宽赦过错，克胜拒绝。」 [3]

所有这些细节都揭示出福音和我们的信仰的一个核心真理：向仁慈敞开自己的心扉，会使我们能够领受天主那无条件的爱。天主是美善的；祂无所不能，祂要把自己的生命充满我们。正如圣施礼华解释说：「天主所显示的仁慈应该时常促使我们回归。我的孩子们，最好就是不要离开祂的身边，不要抛弃祂。可是万一你因为人性的软弱而离开了，你就要赶快跑回来。祂总是会接纳我们，像那个浪子的慈父一样，甚至比他更加满怀慈爱地。」[4]多亏了圣路加，这位描绘基督的温柔[5]的作者，我们知道主耶稣的圣心常常都会等待我们。「一想到天主的公义，那又是多么甘饴的喜悦啊！天主的公义意味着，祂知道我们的软弱，且全然了解我们脆弱的人性。我还有什么好惧怕的？啊！无限公义的天主竟愿意那样仁慈地宽恕浪子的所有过错，对于这『常同祂在一起』的我，祂岂不也该公正以待吗？」[6]

圣母的形象的绘画者

自古以来，圣路加被称为圣母的形象的绘画者。他的福音非常清晰地描绘了圣母玛利亚的形象，一个对天主忠诚的模范。他突出地描述圣母从上主手中获得的、那超过了任何其他受造物所得到的各种恩赐：她是充满恩宠的，她因圣神受孕而怀了耶稣，她将受到万世万代的祝福……然而他也突出地描述她对这一切恩宠的、忠诚和感激的回应：她谦卑地领受天使的宣报，全然地委身于天主的计划，遵循她的民族的风俗传统……

圣路加在叙述耶稣婴孩时期的末段写道：「祂的母亲把这一切默存在心中。（路2：51）」我们可以推断，圣母玛利亚就是圣史路加的数据的主要来源之一，因为只有她才能与人分享这些细节。这些文字给我们展示出我们的母亲如何接受事实，寻求在任何时候刻都热爱天主。「在这里，可以找到对圣母玛利亚生活的解释，对圣

母玛利亚母爱心的解释。一种无限圆满的慈爱，促使圣母忘记自我，一心喜从天主圣意，竭尽心力地完成天主要她做的一切。这正是我们应当注重细节的道理，其中义蕴充实。」^[7]我们可以请求圣路加帮助我们以圣母玛利亚的临在来照亮我们的生活。

[1] 圣施礼华，《基督刚经过》，20

[2] 教宗圣若望保禄二世，《富于仁慈的天主》通谕，3

[3] 教宗方济各，2015年4月11日
《慈悲特殊禧年诏书》，9

[4] 圣施礼华，1972年3月27日一个家庭聚会的笔记

[5] 参阅但丁阿里吉耶里，《君权论》，1

[6] 圣女小德兰，《我的灵魂那么小》回忆录新译，光启文化事业（2020），8,203页

pdf | document generated
automatically from [https://opusdei.org/
zhs/meditation/Mo-Xiang-10Yue-18Ri-
Sheng-Lu-Jia/](https://opusdei.org/zhs/meditation/Mo-Xiang-10Yue-18Ri-Sheng-Lu-Jia/) (2026年1月26日)