

# 福音释义：耶稣显圣容

四旬期第二主日的福音（甲年）和释义。

## 福音（玛17:1-9）

那时候，耶稣带着伯多禄、雅各伯和他的兄弟若望，单独带领他们上了一座高山，在他们面前变了容貌：耶稣的面貌发光，有如太阳，他的衣服洁白如光。

忽然，梅瑟和厄里亚，也显现给他们，正在同耶稣谈论。

伯多禄就开口对耶稣说：「主啊，我们在这里真好！如果你愿意，我就在这里，搭三个帐棚：一个为你，一个为梅瑟，一个为厄里亚。」

伯多禄还在说话的时候，忽然有一片光耀的云彩，遮蔽了他们，并且从云中有声音说：「这是我的爱子，我所喜悦的，你们要听从他！」

门徒听了，就俯伏在地，非常害怕。

于是，耶稣前来，抚摩他们，说：「起来，不要害怕！」他们举目一看，见不到任何人，只有耶稣独自一人。

他们从山上下来的时候，耶稣嘱咐他们说：「非等人子从死者中复活，你们不要将所见的，告诉任何人。」

---

**释义**

玛窦福音将这一场景置于宗徒们关键的时刻。耶稣刚刚告诉他们「他必须上耶路撒冷去，要由长老、司祭长和经师们受到许多痛苦，并将被杀，但第三天要复活」（玛16:21）。祂还直截了当地告诉他们：「谁若愿意跟随我，该弃绝自己，背着自己的十字架来跟随我，因为谁若愿意救自己的性命，必要丧失性命；但谁若为我的原故，丧失自己的性命，必要获得性命。」（玛16:24-25）。我们可以很容易地想象，这些强烈的声明会如何令祂的门徒感到不安和恐惧。

但现在祂想借着对伯多禄、雅各伯和若望彰显祂的荣耀去加强他们的望德。祂在三个门徒的陪同下登上一座高山，正如梅瑟首先在亚郎、纳达布和阿彼胡的陪同下攀上西乃山，随后有七十位以色列长老跟随着他们（参出24:9）。耶稣也会请求同样的三位宗徒在革责玛尼庄园更紧密地陪伴祂，而其他宗徒则留在与耶稣痛苦祈祷的地方较远之处（参谷14:33）。

伯多禄、雅各伯和若望陪伴在耶稣身边的两个场景：一个是喜乐的光辉，而另一个是苦恼的痛苦，虽然两者反差很大，但又是密不可分的。因为没有十字架就没有光荣。

梅瑟和厄里亚曾在曷勒布山或西乃山上沉思过天主的荣耀并接受了祂的启示（参出24:15-16和列上19:8），他们也在这座山上陪伴耶稣，「在他们面前变了容貌：他的面貌发光，有如太阳，他的衣服洁白如光。」（第2节）。现在他们默观天主的荣耀，并与作为天主启示的那一位亲自交谈。

伯多禄抑制不住自己的喜悦，而喊道：「主啊，我们在这里真好！如果你愿意，我就在这里，搭三个帐棚：一个为你，一个为梅瑟，一个为厄里亚。」（第4节）。他表达了每个人内心的渴望去永远快乐地默观天主的荣耀--一个我们所有人都被召叫去得到的幸福。圣施礼华喊道：「耶稣：我们想见到祢，想和祢谈话！我们想

凝视祢，沉浸在祢无限的美丽中，沉浸在永不休止的默观中！哦，我的基督！见到祢一定是很精彩的！见到祢和被对祢的爱所伤，一定是很精彩的！」[1]

从笼罩他们的明亮云彩中，他们听到这些意味深长的话：「这是我的爱子，我所喜悦的，你们要听从他！」

（第5节）。「我的爱子」这句话是天主在要求亚巴郎牺牲他的儿子依撒格时对他说的话的回响：「你心爱的独生子」（创22：2）。因此，在创世纪中亚巴郎准备牺牲依撒格的戏剧性场景与在加尔瓦略山上达到高潮的戏剧性场景之间建立了相似之处，即圣父为了救赎人类而献出祂的圣子，而作出一个自由地接受了牺牲。教会在耶稣显圣容中看到为宗徒们作好准备去帮助他们承受十字架的耻辱。此外，「听从他」这句话清楚地反映了上主在申命纪中对梅瑟说的话，而梅瑟将这些话传给了百姓：「上主你的天主，要由你中间，由你兄弟中，

为你兴起一位像我一样的先知，你们应听信他。」（申18:15）

教宗方济各说：「我想从耶稣显圣容的事件中总结出两个重要的元素，而可以用两个词来概括：上升和下降。我们都需要各自，在寂静的空间中登上山峰，去找到自己并更好地听到上主的声音。我们在祈祷中正是这样做。但是我们不能停留在那里！在祈祷中与天主相遇，再次激励我们「下山」，回到平原，在那里我们会遇到许多因疲劳、疾病、不公、无知、物质和精神上的贫困而压垮了的弟兄姊妹。对于这些处于困境中的弟兄姊妹，我们借着与他们分享我们所领受了的恩宠，蒙召去结出那个与天主经历的成果。」 [2]

[1] 圣施礼华，《Growing on the Inside（从内里成长）》，第99页，在1937年6月4日所讲的一个默想。

[2] 教宗方济各，三钟经，2014年3月16日。

# Francisco Varo

---

pdf | document generated  
automatically from [https://opusdei.org/  
zhs/gospel/Fu-Yin-Shi-Yi-Ye-Su-Xian-  
Sheng-Rong/](https://opusdei.org/zhs/gospel/Fu-Yin-Shi-Yi-Ye-Su-Xian-Sheng-Rong/) (2026年2月22日)