opusdei.org

指挥你人生的交响曲

Beatrice Venezi 是意大利最年轻的交响乐指挥家。她於米兰大学宿舍认识有关圣施礼华的信息。

2020年2月4日

2012年10月,Beatrice 通过了入读 米兰音乐学院的面试。她开始为自己 未来叁年找寻居所。「十月份在米兰 找房子一点也不容易,尤其是当时该 学年一切的事情都已开始运作了。」 Beatrice忆述道。寻找居所的过程当 中,我无意中认识了Rui 基金会。 Rui 基金会是在圣施礼华的鼓励下, 於1950年代,由一众教授、学生及其 家庭所成立的,为大学同学而设的计 划。来到由Rui基金会提供住宿的学 生们,都有机会参与基督信仰培育的 活动。

Beatrice 表示: 「在宿舍内,负责灵修培育的神父,以简樸的态度,面对日常生活中的问题。我很钦佩他。然而,真正让我惊讶的,并一直吸引著我的,是我发现到我可以透过工作来祈祷,及以工作作为侍奉。音乐可以是连系生活更高层次的一个方法。能够领悟到,我的工作原来可以变成一种祈祷,对我来说非常重要。」

大学宿舍除了有可能深化一个人的灵修生活外,亦可建立友谊。Beatrice说:「我以前从来未听过Rui基金。我只听过主业团与大额财务界有关连的一些谣言。起初,当我看到他们向我微笑及花时间接待我时,我曾怀疑我被骗了。其後发现,他们的态度不

但诚恳,而且他们是一个真正的家庭。他们当中,包含著来自不同专业的人,并乐于分享他们各自的意见及经验。

一个年轻的交响乐指挥家是怎样活出 她的信仰? Beatrice说: 「在娱乐事 业的世界,是很难找到真正能够倾谈 信仰的地方。但是,我住在米兰的那 些岁月, 却增强了我的信仰, 并让我 可按照我对人与基督信仰关注的理想 而生活。有时候,「天主」这个名词 会吓怕人。我找到一些,一方面可讲 论天主, 但又不用直接提及祂的方 法。这样的话,起码在我的环境里, 比较容易和其他人交谈起来。事实 上,我们极之需要提及天主。然而, 天主是一个敏感的话题。有见及此, 我通常会避开与他人争论。那是因 为,我觉得这样是没有结果的。|

根据Forbes Italy的资料, Beatrice被 视为众百名30岁以下年轻男女, 的其中一位「未来的领袖」。她对其他像

她一样,希望在自己的生活中活出信仰的年轻人,发出如下信息:「找出自已信仰的理念,然後,坚持到底。我认为,我们不应害怕以批判性思考,处理一些敏感的话题。尽管是一些涉及信仰的问题,我们都应持开放的态度看待。」

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zhs/article/zhi-hui-ni-ren-sheng-de-jiao-xiang-qu/ (2025年12月13日)