opusdei.org

"痛苦呈现爱德的机 会"

为庆祝 9月14日光荣十字圣架 纪念日,以下节录自教宗圣若 望保禄二世的宗座牧函《论得 救恩的痛苦》内所载有关痛苦 深层次的超性和人性的意义。

2018年9月8日

节录自载於教宗若望保禄二世的"论 得救恩的痛苦"牧函(Salvifici doloris)

一九八四年二月十一日

5.人有各式各样受苦的情况,许多情 况不常为医学或其他进步的专科所观 察到。痛苦是比疾病更广阔,更複 杂,同时更深深地植於人性的本身。 对这问题在我们的脑海裏有一种观 念。它来自肉体的和精神的痛苦的区 别。这分别植基於人性双重的幅度, 指示出人有身体的和精神的成分,是 直接或间接受痛苦的主格。再说"痛 苦" (suffering) 一词和 "疼 痛" (pain) 一词,在某种程度上是 同义词。身体的痛苦是出於"身体受 到害",而精神的痛苦是"灵魂的创 痛"。事实上是精神性的创伤,而不 是心理的 (psychological) 痛苦幅 度,包括伦理和肉体的痛苦。精神痛 苦之广和色样众多,不下於肉体痛苦 的形式。但同时看来精神的痛苦更难 以医疗法来识别和治疗的。

耶稣基督以爱克服了痛苦

18. 基督甘愿受苦也是无罪受苦。以 祂的痛苦祂接受了-人类长久以来就 已提出-在某种意义下, 约伯传已经 澈底地表达过的问题。可是基督一又 在自己身上提出了这个问题(而且更 彻底地冒出了这一问题, 由於他不仅 是一个像约伯般的人,而是天主的独 生子),但是他也带来了对这问题最 可能的回答。可以说这回答是出自这 问题有资料。基督给痛苦的问题和痛 苦的意义的答覆,不但用祂的训导, 即"好消息",但尤其重要的是用祂 自己的痛苦,这和祂的训导即"好消 息",以有机体的和无法分割的方式 整合在一起的。这是训导的最後的决 定性的话,即圣保禄以後说的:"十 字架的道理"(四四)。

这"十字架的道理"决定性的完成古代先知书的形象。基督公开传教时,许多行动,许多宣讲,都作證基督为了世界的得救,从开始就接受了痛苦,而承行天文的圣意。可是在革责玛尼的祈祷,却成了焦点。"我父!

若是可能,就让这杯离开我罢!但不 要照我, 而要照你所愿意的" (四 五)。这句话,以及後来的"我父! 如果这杯不能离去, 非要我喝不可, 就成全你的意愿罢!"(四六)。这 话言外有言。它们證明唯一独生子天 **父而表示的爱的直理**。同时它们也證 实他痛苦的真理。在革责玛尼基督祈 祷的这些话, 證实了爱的直理是经由 痛苦来證明的。基督的话平实地證实 痛苦的人性直理到了深切的地步: 痛 苦是承担罪恶,面对痛苦人不禁颤 慄。人要说: "让一它一离一开一我一 罢─"就基督在革责玛尼说了这一句 一样。

在革责玛尼的祷声之後,吐露了在哥耳哥达的祷声,此祷声證明了所受痛苦的罪恶的深度一这是世界有史以来独一无二的。当基督说:"我的天主,我的天主,你为什麽捨弃我?"这一句话,这句话不仅是旧约上多次表达被弃的说法,特别是在圣咏,尤其是在圣咏二十二首中,这也

是基督那句的出处。可以说被弃这句 话,发生在子与父不能分离的结合层 次上,能发生被弃,是由於父"把我 们众人的罪讨归到他身上" (四 八)。这也预示了圣保禄的话:"他 曾使那不认识罪的, 替我们成了 罪" (四九)。连同这一个可怕的负 扣,被讳背天主的"整个"罪恶所 困,基督由於祂和天主父子般的结 合,以人间莫可名言的方式,感觉到 离弃的痛苦,为天父所弃绝,与天主 疏离。但就是由於个痛苦, 祂完成了 救赎, 而在祂咽下最後的一口气时能 说: "完成了" (五0)。

24. 这是否意味著基督所完成的救恩 没有竟全功?不是的。这只是表示以 足够的爱所完成的救赎,对一切人类 痛苦中所表达的爱,常是开放的。在 这个幅度中——早已圆满完成的救赎, 在某种意义之下,一直在完成。基督 完成救赎到了尽善尽美的极限;但同 时祂并没有把它封闭了。在这世界的 救赎得以完成的痛苦上,基督从开始 即对每个的痛苦开放自己,而且一直如此。是的,好像这是属於基督救赎痛苦的本质,就是痛苦要求无时无息的得以圆满。

为此,基督用这种对每个人的痛苦的开放,经由祂自己的痛苦完成了世界的救赎。同时这救赎,虽然由於基督的痛苦已圆满完成,但在人类历史中还生活著,并以它特殊的方式继续不断地发展。它之生活和发展,是以教会基督身体,在教会的幅度中人由於与基督爱的结合,每个人的痛苦圆满基督的痛苦。这样完成基督的痛苦,就如教会完成基督救赎的工程一样。

痛苦的福音

25. 基督十字架与复活的见證,传授给教会和人类,一个特别的痛苦福音。赎世主亲自写了这个福音,尤其是祂以爱来接受自己的痛苦,使人"不至丧亡,反而获得永生"之时(八0)。这个痛苦和祂教训的生命之言,为那些分担基督痛苦的人,即

祂的第一代门徒和殉道先烈以及後代 追随他们的人,变成了丰富的资源。

首先叫人特别安慰的是——也是完全符 合史实和福音——在基督的身旁, 在最 显著的地方,常有祂的母亲在,她— 生中, 对痛苦的福音, 作了模範的见 證。她有许多和极深的痛苦交织著, 不但證明了她不会动摇的信德, 也对 众人的救赎有所贡献。事实上, 从她 和天使私人交谈起,她看到自己做母 亲的使命,她的"命运"是要以喻世 无双的方式分担她儿子的使命。不久 她的使命, 在耶稣生在白冷时, 在高 龄两默盎强调有把利剑要刺诱她的心 的严重话语中,得以肯定。更进一层 的證实,是由於黑落德残酷的决定所 引起,在身无一物,带著忧伤匆匆地 洮往埃及的事 L.

再者,在她圣子隐藏和公开的生活之後,她必须以敏锐的感觉来参与一些事件,是在加尔瓦略山,除了耶稣的痛苦之外,圣母的痛苦,到了人不能

想像的深度,但那种痛苦是奥蹟地和 超自然地为世界的救赎有益。她的走 上加尔瓦略山,和她与爱徒一齐站在 十字架下,是在她圣子的救世的死亡 中,一种特别的分享。她听到的她圣 子唇边所发出的言语,是将痛苦的福 音的隆重薪传,为能向整个信徒团体 宣报。

因著她的在场,她身为圣子受难的见證,并由於她的怜悯,她分担圣子的苦难,玛利亚为痛苦福音付出了唯一的贡献,即她将我们在开始时就提到的圣保禄所讲的话,提前作了具体的表现。她的确特别有权利可以申论,"在她身上完成"——有如在她内心早已所完成了——"基督的苦难所欠缺的"。

根据基督无比的榜样,以及特别明显 地在祂母亲的生活中所反射的光芒, 痛苦的福音,经过宗徒们的亲身体验 和教诲,为教会史中未来的世代成了 用不尽的资源。痛苦的福音,不特表 示在福音中有痛苦,是喜讯的一个论题,同时在基督默西亚的使命中以及 在教会的使命和圣召中,也启示痛苦 的救赎力量和救赎意义。

26. 当痛苦福音的第一章写下,世世 代代为基督的缘故受迫害的人也在过 去时痛苦福音的另一章, 也经由历史 的过程揭开了。这一章是由那些与基 督一起受苦, 把他们人性的痛苦与基 督救赎的痛苦合在一起的人所写。在 这些人身上, 完成了那些首先为基督 的苦难和复活作證的人,有关分担基 督的痛苦所说和所写的一切。为此, 在这些人身上,完成了痛苦的福音, 同时他们每个人,在某种意义下还在 写下: 他们把这写下并对世界大声疾 呼, 他们向他们所生活的世界和世界 和他们同时代的人民官报这个福音。

多少世代和世纪以来,发现在痛苦中 蕴藏著一种特殊的力量,一种特殊的 恩宠,它使人内在地与基督密切联 繫,由於这恩宠,如亚细细的圣方 济,劳耀拉的圣依纳爵和其他许多圣人,都能深切的回头改过。这种回头的结果,不但是个人发现痛苦的救赎意义,尤其是使他们变成完全的新人。他发现一种新的幅度,他整个的生活和圣召的新幅度。这发现是一种对精神伟大的特别肯定,它远超越人肉体所能比拟的。当人身体严重地害病时,完全没有功能时,人几乎不生存和行动,但内心的成熟和精神的伟大却很显然,成了健康和正常的人的动人一课。

不但如此: 救赎的天主,愿意经由他的圣母的圣心透澈到每一个受苦者的心灵之中,她是首先获得救赎者也是最受讚颂的。她由圣神的德能诞生了救主,其母性继续不断地存在,临死的基督将新的精神的和普世人类的母性,给予卒世童贞玛利亚,使每一个人,在信仰的旅程中,和她一齐在十字架旁与督密切地结合,而使各种形式,由於这十字架的力量给予新頴活

力痛苦,成为不再是人的软弱而是天主的德能了。

基督并不抽象地解释痛苦的理由,但 主要的祂说: "你跟随我 罢!""来,用你的痛苦分担救赎世 界的工作,它是用我的痛苦,以我的 十字架来完成的!"渐渐地,当每个 人背起自己的十字架, 精神上与基督 的十字架相结合,痛苦的救赎意义, 就在他面前揭示了。他不能在自己人 性的层面发现这一意义, 而是在基督 痛苦的层面去发现意义。同时从基督 的这一层面,痛苦的救赎意义,降到 了人的层面, 而成了每个人自己的答 覆。於是人在自己的痛苦中,发现内 心的平安甚至精神的愉快。

痛苦呈现爱德的机会

29. 根据福音的比喻,我们可以说, 那在我们的人世间多种不同方式呈现的痛苦,也是使人呈现爱德的机会, 这种无私的为别人奉献"自我",其 是为那些有痛苦的人。人类痛苦的世 界,不断地可以说在唤起另一世界: 有人性爱的世界;在某种意义下,人 受苦,是为了忘记自己的利益,而在 他心内和他的行为中引发爱心。 是"近人"的人,不能无动於衷的看 到叩人受苦而从一旁走过去:这是人 类间休戚相关的基本,也是爱近人的 基本。他必须"逗留","同情", 一如福音比喻中所讲的撒玛黎雅人。

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zhs/article/tong-ku-cheng-xian-ai-de-de-ii-hui/ (2025年12月12日)