opusdei.org

圣咏教我们如何向天 主祈祷

教宗特别以旧约《圣咏集》为例,教导人们如何向天主祈祷。他形象地描述《圣咏集》是祈祷者的故乡、训练场和生活的家。

2020年10月14日

教宗方济各10月14日上午在梵蒂冈保禄六世大厅主持公开接见活动,在要理讲授中继续讲解祈祷的主题。这一

次教宗特别以旧约《圣咏集》为例, 教导我们如何向天主祈祷。

教宗首先讲道,当我们阅读圣经时,我们会读到许多不同的祈祷文,但有一部完全由祈祷文组成的书,那就是《圣咏集》。教宗说:"这本书已经成为无数祈祷者的故乡、训练场和生活的家。"

教宗解释说: "《圣咏集》是旧约 《智慧书》的一部分,因为它通过与 天主交谈的经验向人传达如何'晓得 祈祷'。在《圣咏集》中我们可以找 到人类的全部情感: 喜乐、痛苦、怀 疑、希望和辛酸。"教宗也引用《天 主教教理》的一句话,解释圣咏"是 如此朴实, 致使任何处境和时代中的 人,都可以真诚地用来祈祷"的书 (参阅: 《天主教教理》2588号)。 当我们反复阅读圣咏时, 我们就是学 习祈祷的语言。简而言之, 圣咏是天 主的言语,我们人类用这言语与天主 交谈。

教宗接著表示,在《圣咏集》中找不到虚幻和抽象的人物,圣咏不是在书桌上创作完成的作品,而是源自于人向天主的呼求,往往从人类痛苦生活的经验中发出。教宗说:"在圣咏中,我们听到有血有肉的祈祷者的声音,他们的生活和我们所有人一样,充满著困难、艰辛和不确定性。圣咏的作者没有从根本上否定这痛苦,他知道痛苦是生活的一部分。不过,他把这痛苦转化成了呼求。"

"在许多呼求中,有一个悬而未决的呼求,如同从头到尾贯穿全书的一个呼喊'到何时为止呢'。每一个痛苦都呼求获得释放、每一个哭泣都渴望慰藉、每一个伤口都期待痊愈。"教宗解释,圣咏提醒我们"生命除非得到治愈,否则不会得到拯救"。人的存在只是一口气,他的生命转瞬即逝,但祈祷者明了人在天主的眼中是珍贵的,所以人的呼求是有意义的。

教宗继续说: "圣咏的祈祷就是这呼求的证明,即一个多重的呼求。因为痛苦在生活中具有许许多多的面孔,诸如:疾病、仇恨、战争、迫害、不信任,直到死亡为止。圣咏的作者呼求天主在人类所有的努力都徒劳的地方介入,这就是为什么祈祷本身就是救恩之路,也是救恩的开始。"

"在这个世界上,每个人都在受苦,不管是相信还是拒绝天主的人。但是,在圣咏中痛苦变成了一种关系"。教宗引用《圣咏》第56篇的话来解释痛苦与天主的关系: "我多次流离失所你都知悉,我的眼泪聚在你的皮囊里,岂不是也写在你的书卷内?(咏五十六9)"教宗说: "在天主的面前我们不是陌生人、也不是数字。我们是有面容和心灵的人,祂能叫出我们每一个人的名字。"

教宗进一步说道: "有信仰的人在圣 咏中找到了答案。他知道即使所有人 的门都关闭了,天主的门却始终敞开 著;即使他被全世界定罪,在天主内却有救恩。"

教宗说: "'上主,请聼': 在祈祷中有时知道说这句话就足够了。不是所有的问题经常能够得到解决,祈祷的人不会空想,他知道尘世生活的许多问题仍然得不到解决,没有出路;痛苦将伴随著我们,在一场战斗之后,还有其它的在等待著我们。"

教宗最后说: "更糟糕的可能就是被 遗弃的痛苦,不被人记起。祈祷能帮 助我们解除这痛苦。我们可能总是不 明白天主的计划。但我们的祈祷不会 停留在地面,而是上升到天父那里, 天父慈悲为怀,祂为每一个受苦和死 亡的子民哭泣。如果我们与祂保持关 系,我们的生命即使无法免于苦难, 但能向美善敞开广阔的视野。"

(梵蒂冈新闻网)

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/ zhs/article/sheng-yong-jiao-wo-menru-he-xiang-tian-zhu-qi-dao/ (2025年 12月14日)