opusdei.org

若在祈祷中把生活托 付于主,我们永不孤 立无援

教宗省思了达味王的祈祷:他 以诗人的灵魂牧放天主的子 民。

2020年6月24日

教宗方济各6月24日在周三公开接见活动的要理讲授中省思了圣经中达味王的形象。教宗指出,达味「自幼蒙天主所爱,获选承担独特的使命,在天主子民的历史中和我们的信仰内扮

演重要角色」。达味王「完全合乎天主的心意,全然服从天父」;因此, 天主向他许下了多项承诺。而耶稣被称为「达味之子」,并实现了这些年代久远的承诺。

达味本人的历史源自于白冷城,他曾在那里替他的父亲叶瑟牧放羊群。教宗说:「他在露天环境中工作:我们可以想像他是风的朋友、自然之声的友人、阳光的友伴。」达味首先是个牧羊人,保护羊群远离危险,为牠们提供养料。依循这条路线,耶稣自称为「善牧」,「为羊群奉献生命,引领羊群,并且知道每一头羊的名字」。

达味登基为王后,迷失了方向,杀人夺妻。随后,纳堂先知一责备他,他就立刻认识到自己的罪过。教宗表示,「达味旋即明白自己成了坏牧人,不再是个谦卑的仆人,却为权势所疯狂,变成杀人掳掠的盗猎者」。

教宗接著省思达味的「诗人灵魂」。 达味始终以琴为伴,在漫长的孤独岁 月里,他喜欢弹琴颂扬他的天主。达 味不是个粗野的人,他时常向天主献 上诗歌,表达他的喜悦、悲伤和懊 悔。「在他的眼中,世界绝非死寂的 景色:随著事物揭露其原貌,他觉察 到更大的奥秘。」

祈祷遂由此而生:祈祷源自于坚信生命绝非偶然,而是一个「惊人的奥秘,能在我们内激发诗歌、音乐、感恩、赞颂,甚至是悲叹和恳求」。教宗指出,按照圣经的传统,达味是创作《圣咏》的伟大艺术家。达味梦想著成为一名善牧,而他「既是圣人也是罪人,既受迫害也施加迫害,既是受害者也是杀人凶手」。我们的生活也与他类似,「人人都常犯下前后不一的罪」。

同时,我们也跟达味一样,有一条金 丝线贯穿我们的生活,即:祈祷。

「达味教导我们在一切事上与天主交

谈: 喜乐与罪过、爱情与苦难、友谊与疾病。这一切都能成为转向『祢』 的话语,而『祢』总是聆听我们。」

教宗最后总结道,达味深知何谓孤独,但他「其实从未孤立无援」。

「这是祈祷的力量,发挥在所有在生活中为祈祷腾出空间的人身上。祈祷使我们变得高尚:它能巩固与天主的关系。在生活的重重难关中,天主是每个男女旅途上真正的友伴」。

(梵蒂冈新闻网)

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/ zhs/article/ruo-zai-qi-dao-zhong-basheng-huo-tuo-fu-yu-zhu-wo-menyong-bu-gu-li-wu-yuan/ (2025年12月16