opusdei.org

瓜达露佩·欧提斯·兰 达苏丽和瓜达露佩圣 母的「蒂尔马」

在2016年瓜达露佩圣母庆节, 是瓜达露佩·兰达苏丽百年冥 诞。一篇叫做「耐火材料」的 文章为纪念她而写。

2018年7月11日

瓜达露佩生於1916年12月12日,瓜 达露佩圣母庆节。在她一百年冥诞, 安东尼奥施拉特纳瓦罗 (Antonio Schlatter)写了一篇叫做「耐火材料」的文章登在《Almudi》杂誌。

圣若望迪牙哥的「蒂尔马」(麻布与 影像) 上印著瓜达露佩圣母影像的起 源和质料,至今仍然是一个谜。科学 研究只能为我们揭示一些奇蹟般的特 性,这一事实告诉我们,当科学真正 具有科学性时, 科学可强化我们的信 仰, 因为科学也更需要信仰。附有该 神奇影像的织品, 在潮湿和鹹的环境 中, 已被保存了近五百年。它曾遭到 硝酸的泼灑,以及附近炸弹的爆炸, 但仍完好如初。那件织品对墨西哥大 部分地区的灰尘、昆蟲和湿度似乎具 有「高度的耐性」。它是由什麽做成 的? 这确实是个谜。

但是这类的奥蹟引起的猜疑,不可避免地导致我们转向天主。儘管如此, 天主对人穿什麽衣服的兴趣远不如祂 对穿衣服的人那麽浓厚。天主寻找了 若望迪牙哥,并利用他的斗篷,吸引 了几世纪以来,成千成万的人通过瓜 达露佩圣母的奇蹟影像,到祂儿子身边。如果祂用织品创造奇蹟,那麽,祂会花多少心思来确保众人都是由优质材料製成的?以天主的肖像和模样创造出来的整个人类,必须是以「保證优质」的材质造成的。但是就织品而言,在某些情况下(例如像圣若望迪牙哥那样),天主超越了祂自己,迫使我们提出这样一个问题:人到底是由什麽物质造成的,以致他能到达他所能到达的境界,活出那样的生活?

去年12月12日,是瓜达露佩圣母的庆节,也是另一个瓜达露佩百年诞辰週年:瓜达露佩欧提斯兰达苏丽[1]。回顾她圣德的生活,和在她宣圣过程中连续出现的證词,我们可以问自己:瓜达露佩是什麽造成的?而令人惊讶的是,如果我们看看奇蹟般麻布的特徵,以及造成瓜达露佩的「泥土与恩典」的巧妙组合,我们发现两者有异曲同工之妙,她投注了大量的精力及在她的专业工作上:耐火材料。

这正是她写的博士论文题目,她花了很多时间研究调查。也许,她并非特意的,但却在这里揭示了她自己的「秘密」。[2]

对化学的热情

瓜达露佩对她的专业化学,有莫大的 热情。那些认识她,并与她一起生活 的人说,她总是带著一本化学书,每 当有空时,都会複习一下。她的职业 计划与她的神圣召唤,恰好合为同一 件事。也正是因为这个原因,在她与 主业团创办人的第一次谈话中,她就 很清楚地知道,自己已经找到了天主 想要她一生走的路。

无论天主对她提出什麽要求,瓜达露佩的生活都是不断的「肯定」。儘管已委託给她许多指导女性使徒工作的任务,她总是保持著对化学的热情,从一开始她就很著迷,後来则专注於她研究的领域。

在担任马德里Zurbaran女生学舍主任期间,她结识了化学博士Piedad de la Cierva Vindes,她甚至在去墨西哥之前就听到她的名气。瓜达露佩决定在她的指导下著手写「绝缘耐火材料」的论文,特别是与稻壳的特性相关。她不仅详细的研究那些材料,而且必须努力去找那些实验所需的资源,儘管她有严重的心脏病,甚至有时病情迫使她频繁地中断研究的工作。

瓜达露佩的耐火人性

「耐火材料」(refractory materials) 是指能够抵抗非常高的温度,而且内 部不会毁损的材料。「折射」 (refraction) 是指某些物体能使光线 或其他辐射线改变方向的能力。这两 种含义可以适用於瓜达露佩。

一位熟识她的人见證了瓜达露佩性格 上突显的「靭性」: 「儘管她一直是 个不想引人注意的人, 但她的美德确 实让她脱颖而出。有一个特点尤其引 起了我的注意:她脸上永久性的微笑。瓜达露佩是一个时常大笑,而且总是微笑的人。我认为这是她完全忘记自我的记号。她彻底超脱了自己危险的健康状况。另一个显著的特点是她的纯樸。她谈吐很自然,想到什麽,就说出来。」

瓜达露佩对她生命遭遇的一切,都能逆来顺受、有韧性,就像耐火材料一样。「她很能牺牲自我。她晚上经常因为严重的呼吸系统问题而无法入睡,甚至有窒息的感觉。有一次,她大笑著说: 『昨晚,我以为自己快费死了,最後的时刻已经到了。我不想打扰任何人,所以我只是平静地躺在那里。告诉自己:我已经办妥告解,发了痛悔,把自己交託给天主。如果我死了,我还能做些什麽? 』她以非常宁静的方式,坦然接受著自己的病痛。」

像耐火材料一样,生活的压力并没有导致她内心的脆弱。反而,她对天主

的爱越来越强大。例如,在她临死前 写的笔记,揭露了她最深切的愿望:

「更潜入沉默,到达只有天主所在的地方。没有我们的许可,哪怕连天使都无法进入。在那里,钦崇天主,讚颂祂,并且向祂献上爱的言语。|

瓜达露佩很有韧性、抗压性,但她也有回应的能力,「折射」出她生活中面对天主的每个情况:充满热情的开始、改善和深化与她职业相关的一切。真是这样的,直到她的生命结束。一位很接近她的人,叙述她在去世前不久的一天:「有天早晨,当然走进她的房间时,看到她正在水槽中洗涤东西。我问她在洗什麽,她答说:『没有,我不是在洗任何东西,我正在测试一样织品,想看看它们对某些污渍有什麽反应。』」

瓜达露佩凭著如此的纯樸个性,将她的职业、人性的兴趣、平凡的事件,与生活中明显的十字圣架结合,他也从未视自己为受害者。「瓜达露佩最

後的痛苦是多麽艰难!那麽短暂,也那麽漫长!四十个小时,反映出她一生的写照,彻底的自我奉献。」她的兄弟爱德华回忆道,他在她身边陪伴她走完了人生最後的时光。但在她所有的苦痛中,脸上总是充满著和平,与天主的临在。

如同掛毯背後的结

圣施礼华曾经在一次大型聚会中说 过: 「我的孩子们,我要告诉你们关 於一个病人的经历,他罹病十年,严 重到没有任何治癒的希望, 但是他的 喜悦与日俱增, 因为他捨弃自己、交 託自己在天主的怀抱里,相信天主决 不是存在谣远的天边: 甚至不仅仅是 一位好母亲, (我想提醒那位父亲、 母亲, 你们两位) 当你从孩子的手中 拿走刀子或火柴时,这个小男孩就会 很生气,因为你拿走了他的玩具而伤 害到他。如果我们用世俗的眼光去看 一张掛發,总是看到充满了线结头的 背面, 我们没有意识到未来的幸福,

生命就像水般在我们手中流逝。正在流逝,Tempus breve est, 圣神说时间是短暂的。我们没有多少时间去爱。帮帮我,及一个多年来垂死的病人的忙,请转告他们;他已经走了,可是他仍然在这里,在继续奋战。坚定的告诉他们,在天上的天主是他们的父亲,爱的时间是很短暂的。他们必须在今生、此地学会去爱!而且爱情常在痛苦中呈现。」

因此,这就是瓜达露佩的生活,一个结接著另一个结,直到一个奇妙的掛毯编织完成。除了热爱化学之外,她一直热情的活到生命的尽头,她於1968年帮助创建了家务科学学院,在那时是个创新领先的观念。在那里,她担任助理主任和织品的老师。儘管她身体上的限制日益增加,她仍然继续进行密集的专业活动,直到1975年,终於在纳瓦拉大学医院进行了又一次的心脏手术。几星期後,她在加尔默罗圣母的节日逝世。

瓜达露佩圣母的麻布的材料可能永远 是一个谜。但它清楚地向我们展示, 当天主遇到像若望迪牙哥这麽单纯的 好人时,祂是无所不能的。瓜达露佩 的生命,是由天主的恩典和爱情造成 的,特别表现在她的痛苦和疾病之 中,这是另一个藉由天主的力量,将 纯樸灵魂的生活,转变为祂的行动的 标记。

安东尼奥施拉特纳瓦罗

萨拉高萨, 2016年12月12日

瓜达露佩圣母庆节

[1] 2001年,开始她宣圣的过程。 关於她生活和美德的Positio现存於圣人列品部。

[2] 这句引言来自瓜达露佩的传记,《Trabajo, amistad y buen

humor》, ed. Palabra, Madrid 2001,作者是Mercedes Eguibar。

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/ zhs/article/gua-da-lu-pei-ou-ti-si-landa-su-li-he-gua-da-lu-pei-sheng-mude-di-er-ma/ (2025年11月21日)