

opusdei.org

瓜达露佩·欧提斯·兰达苏丽和瓜达露佩圣母的「蒂尔马」

在2016年瓜达露佩圣母庆节，是瓜达露佩·兰达苏丽百年冥诞。一篇叫做「耐火材料」的文章为纪念她而写。

2018年7月11日

瓜达露佩生於1916年12月12日，瓜达露佩圣母庆节。在她一百年冥诞，安东尼奥施拉特纳瓦罗（Antonio

Schlatter) 写了一篇叫做「耐火材料」的文章登在《Almudi》杂志。

圣若望迪牙哥的「蒂尔马」(麻布与影像)上印著瓜达露佩圣母影像的起源和质料,至今仍然是一个谜。科学研究只能为我们揭示一些奇蹟般的特性,这一事实告诉我们,当科学真正具有科学性时,科学可强化我们的信仰,因为科学也更需要信仰。附有该神奇影像的织品,在潮湿和鹹的环境中,已被保存了近五百年。它曾遭到硝酸的泼灑,以及附近炸弹的爆炸,但仍完好如初。那件织品对墨西哥大部分地区的灰尘、昆蟲和湿度似乎具有「高度的耐性」。它是由什麼做成的?这确实是个谜。

但是这类的奥蹟引起的猜疑,不可避免地导致我们转向天主。儘管如此,天主对人穿什麼衣服的兴趣远不如祂对穿衣服的人那麼浓厚。天主寻找了若望迪牙哥,并利用他的斗篷,吸引了几世纪以来,成千成万的人通过瓜

达露佩圣母的奇蹟影像，到祂儿子身边。如果祂用织品创造奇蹟，那麼，祂会花多少心思来确保众人都是由优质材料製成的？以天主的肖像和模样创造出来的整个人类，必须是以「保證优质」的材质造成的。但是就织品而言，在某些情况下（例如像圣若望迪牙哥那样），天主超越了祂自己，迫使我们提出这样一个问题：人到底是由什麼物质造成的，以致他能到达他所能到达的境界，活出那样的生活？

去年12月12日，是瓜达露佩圣母的庆节，也是另一个瓜达露佩百年诞辰週年：瓜达露佩欧提斯兰达苏丽 [1]。回顾她圣德的生活，和在她宣圣过程中连续出现的證词，我们可以问自己：瓜达露佩是什麼造成的？而令人惊讶的是，如果我们看看奇蹟般麻布的特徵，以及造成瓜达露佩的「泥土与恩典」的巧妙组合，我们发现两者有异曲同工之妙，她投注了大量的精力及在她的专业工作上：耐火材料。

这正是她写的博士论文题目，她花了很多时间研究调查。也许，她并非特意的，但却在这里揭示了她自己的「秘密」。[2]

对化学的热情

瓜达露佩对她的专业化学，有莫大的热情。那些认识她，并与她一起生活的人说，她总是带著一本化学书，每当有空时，都会複习一下。她的职业计划与她的神圣召唤，恰好合为同一件事。也正是因为这个原因，在她与主业团创办人的第一次谈话中，她就清楚地知道，自己已经找到了天主想要她一生走的路。

无论天主对她提出什麼要求，瓜达露佩的生活都是不断的「肯定」。儘管已委託给她许多指导女性使徒工作的任务，她总是保持著对化学的热情，从一开始她就很著迷，後来则专注於她研究的领域。

在担任马德里Zurbaran女生学舍主任期间，她结识了化学博士Piedad de la Cierva Vindes，她甚至在去墨西哥之前就听到她的名气。瓜达露佩决定在她的指导下著手写「绝缘耐火材料」的论文，特别是与稻壳的特性相关。她不仅详细的研究那些材料，而且必须努力去找那些实验所需的资源，儘管她有严重的心脏病，甚至有时病情迫使她频繁地中断研究的工作。

瓜达露佩的耐火人性

「耐火材料」(refractory materials)是指能够抵抗非常高的温度，而且内部不会毁损的材料。「折射」(refraction)是指某些物体能使光线或其他辐射线改变方向的能力。这两种含义可以适用於瓜达露佩。

一位熟识她的人见证了瓜达露佩性格上突显的「韧性」：「儘管她一直是个不想引人注意的人，但她的美德确实让她脱颖而出。有一个特点尤其引

起了我的注意：她脸上永久性的微笑。瓜达露佩是一个时常大笑，而且总是微笑的人。我认为这是她完全忘记自我的记号。她彻底超脱了自己危险的健康状况。另一个显著的特点是她的纯樸。她谈吐很自然，想到什麼，就说出来。」

瓜达露佩对她生命遭遇的一切，都能逆来顺受、有韧性，就像耐火材料一样。「她很能牺牲自我。她晚上经常因为严重的呼吸系统问题而无法入睡，甚至有窒息的感觉。有一次，她大笑著说：『昨晚，我以为自己快要死了，最後的时刻已经到了。我不想打扰任何人，所以我只是平静地躺在那里。告诉自己：我已经办妥告解，发了痛悔，把自己交託给天主。如果我死了，我还能做些什麼？』她以非常宁静的方式，坦然接受著自己的病痛。」

像耐火材料一样，生活的压力并没有导致她内心的脆弱。反而，她对天主

的爱越来越强大。例如，在她临死前写的笔记，揭露了她最深切的愿望：

「更潜入沉默，到达只有天主所在的地方。没有我们的许可，哪怕连天使都无法进入。在那里，钦崇天主，讚颂祂，并且向祂献上爱的言语。」

瓜达露佩很有韧性、抗压性，但她也有回应的能力，「折射」出她生活中面对天主的每个情况：充满热情的开始、改善和深化与她职业相关的一切。真是这样的，直到她的生命结束。一位很接近她的人，叙述她在去世前不久的一天：「有天早晨，当我走进她的房间时，看到她正在水槽中洗涤东西。我问她在洗什麼，她答说：『没有，我不是在洗任何东西，我正在测试一样织品，想看看它们对某些污渍有什麽反应。』」

瓜达露佩凭著如此的纯樸个性，将她的职业、人性的兴趣、平凡的事件，与生活中明显的十字圣架结合，他也从未视自己为受害者。「瓜达露佩最

後的痛苦是多麼艱難！那麼短暫，也那麼漫長！四十個小時，反映出她一生的寫照，徹底的自我奉獻。」她的兄弟愛德華回憶道，他在她身邊陪伴她走完了人生最後的时光。但在她所有的苦痛中，臉上總是充滿著和平，與天主的臨在。

如同掛毯背後的結

聖施禮華曾經在一次大型聚會中說過：「我的孩子們，我要告訴你們關於一個病人的經歷，他罹病十年，嚴重到沒有任何治癒的希望，但是他的喜悅與日俱增，因為他捨棄自己、交託自己在天主的懷抱里，相信天主決不是存在遙遠的天邊；甚至不僅僅是一位好母親，（我想提醒那位父親、母親，你們兩位）當你從孩子的手中拿走刀子或火柴時，這個小男孩就會很生氣，因為你拿走了他的玩具而傷害到他。如果我們用世俗的眼光去看一張掛毯，總是看到充滿了線結頭的背面，我們沒有意識到未來的幸福，

生命就像水般在我们手中流逝。正在流逝，*Tempus breve est*, 圣神说时间是短暂的。我们没有多少时间去爱。帮帮我，及一个多年来垂死的病人的忙，请转告他们；他已经走了，可是他仍然在这里，在继续奋战。坚定的告诉他们，在天上的天主是他们的父亲，爱的时间是很短暂的。他们必须在今生、此地学会去爱！而且爱情常在痛苦中呈现。」

因此，这就是瓜达露佩的生活，一个结接著另一个结，直到一个奇妙的掛毯编织完成。除了热爱化学之外，她一直热情的活到生命的尽头，她於1968年帮助创建了家务科学学院，在那时是个创新领先的观念。在那里，她担任助理主任和织品的老师。儘管她身体上的限制日益增加，她仍然继续进行密集的专业活动，直到1975年，終於在纳瓦拉大学医院进行了又一次的心脏手术。几星期後，她在加尔默罗圣母的节日逝世。

瓜达露佩圣母的麻布的材料可能永远是一个谜。但它清楚地向我们展示，当天主遇到像若望迪牙哥这么单纯的好人时，祂是无所不能的。瓜达露佩的生命，是由天主的恩典和爱情造成的，特别表现在她的痛苦和疾病之中，这是另一个藉由天主的力量，将纯樸灵魂的生活，转变为祂的行动的标记。

安东尼奥施拉特纳瓦罗

萨拉高萨，2016年12月12日

瓜达露佩圣母庆节

[1] 2001年，开始她宣圣的过程。关于她生活和美德的Positio现存於圣人列品部。

[2] 这句引言来自瓜达露佩的传记，《Trabajo, amistad y buen

humor》, ed. Palabra, Madrid
2001, 作者是Mercedes Eguibar。

pdf | document generated
automatically from [https://opusdei.org/
zhs/article/gua-da-lu-pei-ou-ti-si-lan-
da-su-li-he-gua-da-lu-pei-sheng-mu-
de-di-er-ma/](https://opusdei.org/zhs/article/gua-da-lu-pei-ou-ti-si-lan-da-su-li-he-gua-da-lu-pei-sheng-mu-de-di-er-ma/) (2026年3月12日)