opusdei.org

(I) 捏造事实的达文西 密码

一本里面充斥着误导读者内容 的小说

2006年5月16日

作者: 鲍晓鸥 (台大外文系教授)

丹·布朗畅销小说的主要目的,似乎是想要针对「真正的耶稣」做一可靠并且吸引人的纪录。但事实上,此书提到有关天主教会可能存在一个阴谋,就是想要隐藏一个足以破坏天主教会存在基础的事实,他只是让读者在心

中产生了困惑与怀疑,特别是对那些 天主教徒或基督徒读者而言。简言 之,该部小说是以直叙的方式描述耶 稣基督,并且把他当成一位提出崇拜 已失落的「神圣女性」及希望以假想 的妻子玛利德莲来重建该信仰的圣 者。因此,耶稣基督并非他自己所宣 称的天主,而仅仅是个人,他企图让 这个世界回归到「神圣女性」的崇 拜,并且想要建立一个可以复兴此一 敬拜方式的教会。这也是为什么他把 信仰托付给玛利德莲,而非我们一般 人所认为的伯多禄。

这样的故事使我们如今才得知,是因为早在公元第四世纪,也就是耶稣死后的三百年,君士坦丁大帝罗马帝国第一个支持并保护教会的皇帝,从基督宗教里面废除了「神圣女性」的崇拜,并否定耶稣的人性,而且颁布敕令宣称耶稣就是天主。为了建立此一敕令的永久性,君士坦丁大帝首先召开尼西亚大公会议(公元325年),在会议上表决通过父权、权威且反对女性

崇拜的信念。接着,君士坦丁大帝在众多福音书中选出四部做为「正典」,这四部福音书被认为其内容具「安全性」,并压抑那些影射耶稣和玛利德莲结婚的福音书。同时他也试图要除去耶稣所有的子嗣。他在前面几项事情中成功了,然而最后一项却失败。有些耶稣的后裔逃到法国,在数个世纪之后,耶稣的后裔甚至通过墨洛温王朝(Merovingian dynasty)堂控法国。

在中古时期和近代的历史中,耶稣后裔的历史,可以说就是对抗教会不断迫害的历史。因为如果这个真相被揭露,教会的权威将不复存在。所以教会成功地唆使加洛林国王(Carolingian kings)将墨洛温国王放逐,这导致墨洛温国王组织了一个名为锡安会(Priory of Sion)的秘密社团,其主要目的即是为了保护耶稣的子嗣及他们的秘密。与锡安会有关连的圣殿骑士也被迫害和杀害。历史上一些有名的艺术家或文学家,都被认

为是锡安会的秘密首领,唯一例外的是达文西,他在他的作品中留下了有关此一秘密的线索。教会不断地压迫「神圣女性」的崇拜,例如在欧洲的猎巫行动中杀死数以百万计的女巫。然而耶稣的子嗣真正的圣杯,仍旧继续存在于普朗塔家族(Plantards)和圣克莱家族(Saint-Clairs)之中。

丹·布朗的小说接着讲入到第三个时 期,就是现代。锡安会最后决定要藉 由其现任总会长 罗浮宫博物馆馆长贾 克·索尼耶赫(Jacques Sauni re),将 此一秘密揭露给世人,他同时也是一 位研究古代女神和「神圣女性」的专 家。索尼耶赫被发现死在罗浮宫内, 很可能是遭到谋杀。在临死之前,他 在地板上用他自己的血写下一连串神 秘的密码。索尼耶赫的孙女苏菲:纳佛 (Sophie Neveu), 是一位为巴黎警方 工作的解码学专家,接着也进到故事 里面来。索尼耶赫在临死之前打了一 通紧急的电话给苏菲, 因为他想告诉 她有关他们家族一些重要的事情。罗

柏·兰登(Robert Langdon)被认为是本案主要的嫌犯,他是哈佛大学宗教符号学教授,当时刚好也在现场。苏菲知道兰登是无辜的,所以帮助他逃走。在兰登及学者李伊·提宾爵士(Sir Leigh Teabing)的帮助下,她开始研究女神崇拜并且将达文西的画作予以解码。提宾爵士也向她解释,是君士坦丁大帝将梵蒂冈建立为一个新的权力中心。

在同时, 读者被引导去相信天主教团 体主业会(Opus Dei, 拉丁文原意为 「天主的事业」)是谋杀案背后的主 谋:该组织在法律上具争议性。 理所 当然地,一位「激进」的教宗考虑要 切断教会与主业会的关系。这导致主 业会监督(即会长)接受锡安会秘密会 长所开出的条件,同意以高价购买锡 安会存在的证明,主业会监督便可以 用这些证明去向教廷勒索。这位锡安 会的会长事实上是一个富有的英国 人, 也是一位反天主教的教授, 他想 要将锡安会的秘密公诸干世。他责备

锡安会因为畏惧天主教会而保持沉 默,因此同意雇用一个主业会修士去 执行上述的谋杀行动。

这本小说无可避免地带进一段苏菲和 兰登之间的恋情。苏菲发现她的祖父 索尼耶赫是锡安会的总会长,而她本 人正是耶稣后代中最后一个子孙,玛 利德莲的坟墓就在罗浮宫入口处玻璃 金字塔的底下,这座玻璃金字塔的兴 建是法国前任总统密特朗的计划,他 也是秘密社团共济会的会员。

达文西密码其实只是一本小说,任何 人都不能将其视为历史事实。然而作 者却在名为「事实」的段落中,用以 下的话语混淆读者的视听:「在本小 说中,有关艺术品、建筑、文件及神 秘仪式的描述都是确切属实。」换句 话说,丹·布朗试着要在小说中阐述一 些历史的概念。因此就历史学者批判 的角度来看,这本小说的内容相当肤 浅。持平而论,丹·布朗宣称的事情都 缺乏稳固的基础,并且错误百出。例 如在第一世纪的着作中,已经清楚地 陈述耶稣就是天主。Muratori正典(公 元190年)已经说过,福音书正典只有 四部,并将所有的诺斯底(Gnostic, 也有人译为「诺斯替」或「诺智」)福 音完全排除在外。同样地, 尼西亚大 公会议中也没有所谓激烈的争辩。在 三百位出席的主教当中,只有两位投 下反对票。况且梵蒂冈是在十四世纪 之后才成为教宗的正式住所。锡安会 在中古时期并未存在。它是一个由法 国人皮耶·普朗塔(Pierre Plantard)在 1956年成立于巴黎的新骑士组织。在 十七世纪的欧洲, 有许多的女巫被烧 死,但没有几百万名之多,而且也并 非只有妇女。事实上有许多被烧死的 人刚好都是在新教国家(protestant countries)。哈佛大学并未开设宗教 符号学课程,主业会这个组织中没有 修士,谬误之处还有很多很多。

最后我们要问,这样的小说为何可以 卖出数百万册?这个问题不容易回 答,但我们可以想想,三年多前丹·布

朗出版一本名为「天使与魔鬼」 (Angels and Demons)的小说,与达 文西密码的风格相近, 有些人物更是 与兰登类似。那是一部失败的作品。 这两部作品又有何不同?首先,丹·布 朗在达文西密码一书中软化其反天主 教的立场, 以取得读者们更多的信 任: 其次, 他运用了众人遗忘的诺斯 底主义, 因为诺斯底主义有强烈的女 性主义和神秘主义,可以赋予耶稣崭 新和奇特的形象,此一形象与新时代 (New Age)潮流融合在一起,曾在美 国和世界各地相当风行。这样的故事 内容被牛津大学及哈佛大学的教授们 评为成人版的「哈利波特」。最后, 我们不妨这么说,这本小说利用许多 对信仰所知不多的基督徒,以一种严 肃的态度将虚构的故事看做是真实的

历史或是直相。

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zhs/article/fabrication-of-the-da-vinci-code/ (2025年12月12日)