

我的家庭与约翰·萨白 斯恩·巴赫

作为五个孩子的母亲，一位音乐家及巴赫音乐的爱好者，姬丝汀娜·许德儿告诉我们：「他有一些最优秀的作品是爲了他那大家庭的音乐教育而创作的。当我自己的孩子成长时，音乐同时也成了他们生活中重要的一部分。」

2010年4月26日

阿根廷

打从小时候起，我的父亲总是鼓励我学习音乐，虽然我们的钱不多，但是他还是买了一座很好的钢琴，并且为我们聘请了城中最有名的老师给我们教授钢琴。

在18岁那年，我透过母亲一位朋友的朋友认识了主业会。当时我正在找一个可以办告解的地方，於是她便把我带到大学生宿舍去。

那时我正在学习音乐和学习成爲一位哲学老师。我就是在那儿认识了我的丈夫，丹尼尔。婚後不久，我便请求加入主业会。我们计划住在劳赫，那是个位於潘帕区的小型乡村社区，我的丈夫在那儿出生，而我们也非常渴望开始一个大家庭。

在这个小镇的堂区圣堂内，有一个漂亮的管风琴。它有一些修复工作在我们婚礼前数月才告完成，这也让我得以继续我的音乐课程。

我们以音乐、好书及艺术监赏装满我们的家。我们的五个孩子相继到来。我从主业会学到要把家庭放於首位，这使我相信自己专心照顾他们，热心地培育他们幼小的身心并不是在「浪费时间」。

然而，因为音乐是我的「召叫」的另一面，故此，每天当我抽空坐在钢琴或管风琴前弹奏巴赫伟大的作品时，我也会感到很松弛。对我而言，约翰-萨白斯恩·巴赫本身就是一位慈父极好的典范，他把自己忙碌生活中最好的时间献给了他的大家庭，而并没有使他作曲家的工作受到损害。他有一些最优秀的作品是为他家庭的音乐教育而创作的。当我的孩子成长时，音乐同时也成了他们生活中重要的一部分。

现在他们都已是青少年了。最大的孩子学习声乐，第二个孩子已申请加入主业会作为numerary，并且像她两个弟弟一样还在中学就读。我最小的

女儿现年12岁。他们和我丈夫同是堂区合唱团的成员，每星期日都在圣堂献唱。他们热爱大自然、文化和艺术。同时，他们都热爱主业会，也视之爲家庭的一部分。

最近我举行了几场管风琴演奏会，特意演奏那我已学习多年，在家庭忙乱的活动中起平衡作用，在我做家务工作时，及跟天主和朋友相处时都伴随着我的巴赫伟大的作品。

pdf | document generated
automatically from [https://opusdei.org/
zhs/article/article-376/](https://opusdei.org/zhs/article/article-376/) (2026年1月13日)