

索尼集团的「纪律守则」

主业会罗马信息中心就「达文西密码」电影之上映向新闻界发表声明。索尼集团在执行职务时，是否依照自己的「纪律守则」，兼顾不同地域与文化的差异？

2006年5月21日

今天索尼影视揭开了「达文西密码」神秘的面纱。电影保留了原着对耶稣基督、基督教历史、天主教会和主业

会的侵犯性及讽刺性描述，而且更甚的，因着视听影像效果，这部份的歪曲不实，更被夸大了。此外，索尼宣布，不会在影片上加上「故事内容纯属虚构，如有雷同，实属巧合」的声明。

天主教徒、基督信徒、犹太教徒、伊斯兰教徒、以至其他心存善意者，都不断要求索尼尊重宗教信仰。我们这样做，并不是要恳求什么特别恩惠，或企图限制任何人的表达自由。一直以来，我们只是呼吁索尼遵行大众公认的正确行为标准。很遗憾，这要求落空了。还有，这要求实际上是切合索尼企业对人民群众的承诺。索尼集团最高管理层于2003年5月28日审议通过的员工「纪律守则」，有以下几点：

「某类行为，在不同社会文化或地域上，会有不同的接受程度。因此索尼员工在执行职务时，必须兼顾不同地域与文化的差异。」1.3条

「在工作场所内，任何员工不能对种族、宗教作出侮辱、取笑、批评的行为，从而造成敌对的工作环境」。2.4条

「于宣传方面，索尼承诺，不会作出虚假的宣传，来误导及诽谤他人」。
3.4条

在最近的商业出版内，一位索尼的高层行政人员承认：「索尼在其运行的地区上，对人民群众有直接或间接的影响力。」另一位确认「道德及诚信，应该如DNA一样，在公司内发挥作用。」更有一位说：「如果不顾全环境及社会群体，一所企业不可能成功。」

近几个月所有对索尼的呼吁，全部都是要求它履行对人民群众的公开承诺。非常可惜，索尼的行动与它的承诺背道而驰，更侵犯了千百万基督信徒的信仰。为达到经济目的，侵犯的一方不惜丧失尊严而不择手段。

我们并不想去判断任何人士的行为动机。问题在于这套索尼发行的电影，是否有尊重索尼集团的「纪律守则」？或者这守则，只不过是「虚构守则」，如有雷同，实属巧合？正如二千年前，耶稣基督为今天某些人来说，也是「讽刺及愚昧」。但有很多接受信仰恩宠的人，依然坚信 是救赎全人类的天主子，世界仁爱的泉源。全能的天主可以反恶为善，因此近日的事件可以带领信众重新发现基督信仰的深度和美妙。

这件令人遗憾的短暂插曲，很快便会被人遗忘。但这个互相尊重及了解的课题，却永存我们心中。

罗马主业会新闻办公室：Manuel Sanchez Hurtado

pdf | document generated
automatically from [https://opusdei.org/
zhs/article/article-356/](https://opusdei.org/zhs/article/article-356/) (2026年1月11日)