

# 在香港二十五年

今年5月1日标记着主业会在香港开展使徒工作的二十五周年纪念，为此理由我们提供马里奥·欧和加利·朱两位男士的见证：他们藉着与主业会信众的友谊而获得天主教信仰。

2006年5月10日

## 马里奥·欧：一个贩卖鲜肉者在香港鲜肉市场寻获主业会

欧先生是个中个贩卖鲜肉者，在香港岛东区的西湾河市场工作。意大利电

视台在一个节目中请他陈述他跟主业会接触的经验。他谈及在屯门的家庭生活、市场的工作、和与天主的相遇，这要感谢一位是主业会成员的朋友。他的这位朋友逐步地介绍了信仰的美丽给他，教他天主教道理，陪同他踏上皈依和领洗的旅程。

欧先生说：「我每天切割和贩卖鲜肉...但现今，感谢我的主业会朋友们，我明白我可以奉献这工作给天主。我虽然同往常一样做着同样的工作—砍、切割鲜肉成细块、贩卖它...，我每天用更多的热忱将工作做得更好。」

「同样的情况发生于我与顾客们的关系，她们大部份是女性。以前我只是告诉她们价钱而没有其他；现今虽然我可能有些疲倦或有点不安，我也尽力向她们微笑和说些话儿来提起她们的开心情绪。」

「对许多人而言，在香港生活很疲乏而有压力，这影响到我们与家庭的关

系，以前我惯常容易地发怒，而我的妻子通常是首当其冲地承受我的怒气...」

「现在我逐渐获得心里的平安，使我不那么容易地发怒。我也安排多些时间去给予家人。我喜爱的时间是吃中午饭时，我每天刻意地安排使我能与太太一起进午膳，如此我们可以在轻松的的气氛中谈论我们事情，在星期日我则参与弥撒和休息。」

## 朱家驹：一个艺术家的祈祷

「我真的很高兴寻获天主」

主业会的许多协助人—尤其在远东—都是非天主教徒或甚至非基督徒。他们欣赏主业会中心所生活出的友情和欢悦的气氛。

这就是画家朱先生的情况。他的父亲是个清道夫（清洁街道），而他有一个贫穷的大家庭。他不可能实现他的

梦想去学习艺术，但他在学校就读时，当他的同学在学习中文字时，他偷偷地在描绘。他后来画了数幅主业会创办人的画像。

在被访问时，朱先生正在为一幅圣母与婴孩耶稣和一个天使在玩风筝的画像作最后的润饰，这作品用的是唐代的风格。

「我尚未是个天主教徒，但我想有一天我会领洗。我爱耶稣、童贞玛利亚和圣若瑟，也很喜欢绘画他们。我已经绘画他们的肖像超过一百次，这些画像现放在世界各地；当我在绘画他们时，我通常与他们谈话和向他们祈祷。」

他让我们看一幅他早期绘画的圣施礼华画像，「他们既然告诉了我，他在祭台上朝拜天主，我想在这画像上，应该特显他的专注、喜乐和满全的爱。」

pdf | document generated  
automatically from [https://opusdei.org/  
zhs/article/article-31/](https://opusdei.org/zhs/article/article-31/) (2026年1月11日)