

穿着得像个淑女

海伦娜•玛芊(Helena Machin)是伦敦一名著名时装设计师。她受圣若瑟玛利亚·施礼华的教诲影响，现正教导年轻的女士如何端庄优雅地打扮。 CNA的采访。

2012年7月1日

一位伦敦时装设计师因她兄弟的逝世，使她重新考虑她的人生和事业。她现正教导年轻的女士怎样端庄地穿衣。

海伦娜•玛芊说：「我要把一些时间和爱投资在下一代。」海伦娜•玛芊不但是一位时装设计师，也是一间法国女帽店的创作总监，为一些倍受瞩目的顾客服务。透过她的「设计大师讲习班」，她正教导妇女如何穿着得体。

玛芊最近对CNA说：「我希望女性能以端庄及标致的衣着来显露她们温柔的特质，和发挥她们天赋的潜能。」

海伦娜的孪生兄弟雅各伯(James)在三年前因某种末期疾病去世后，她想出了这设计大师讲习班的主意。

她回忆说：「雅各伯一生服务他人，尽管很多时候他是在病患中，但他却以英勇的榜样来指示别人如何寻找基督。透过他乐观的性格和好榜样，他带领许多人寻回自己的信仰。」

大约在同一时间，玛芊遇上主业会，并发现主业会强调工作和日常生活灵性的一面。秉承主业会创办人圣若瑟

玛利亚•施礼华的教诲，她毅然决定圣化自己的时装事业。

于1月26日的一个慈善团体演说中，这位设计师论及不同的体型，并相应地提供各种体型穿衣的秘诀。

艾美•梅云娜(Amy Mulvenna)是一位23岁的艺术批评理论学生。她认为玛莘教导女性如何反映她们真正温柔的气质和个性——是一个备受欢迎的改变，远胜一些杂志怂恿女士「把自己不庄重地展示出来」。

艾美莉•葛(Emily Green)是一位19岁就读于伦敦国王学院(King's College)的商科学生。她指设计大师讲习班「重新厘定男女之间的任务和各自的特性。」

葛(Green)察觉到：「很多女士为配合她工作的环境而变得雄赳赳的。这样会把男士吓坏，致使他们要用激烈的手段重申其地位。然而女士却没有预期亦不渴望那样的。」

葛(Green)又说：「我喜爱海伦娜对时装设计的技巧。她运用完美的术语，使你看得出她清楚知道自己在说些什么，然而她正是箇中高手。这亦是她能抓住观众的原因。爱海伦相信穿着是一种语言，这是多真确的呀。」

「大家都希望得到社会的认可，有时女孩们可能为适应环境而胡乱穿衣。但是，她们没有意识到这样会得不到应有的尊重。如果你不尊重自己，别人是不会尊重你的。」

维雅•域思敏(Vicky Weissmann)是一位医学院学生，她对CNA说她认为「穿着讲究是表示自己有教养和对别人有礼」。

根据玛芊的说法，穿着端庄正派这信息正有着这两个作用。

这位设计师提供一个秘诀给所有年轻的女士：「如果你希望别人把你像淑

女般对待，你必须打扮得像一位淑女。」

玛芊在继续她女帽专业的同时，还会往不同的学校与大学作演说。在复活节期间她更会把她的「设计大师讲习班」带到伦敦的贝翠尔中心(Baytree Centre)，为14至18岁的女孩子举办一个短期的精修课程。

Estefania Aguirre // Catholic News Agency

pdf | document generated automatically from [https://opusdei.org/
zhs/article/article-259/](https://opusdei.org/zhs/article/article-259/) (2026年1月13日)