

圣母玛利亚的马赛克像，《教会之母》

於《罗马观察报》中报表的一文中，Javier Cotelo追叙了献给圣母玛利亚的马赛克像《教会之母》在1981年进驻圣伯多禄广场的过程。

2011年11月16日

以下的报导由建筑师Javier Cotelo於2011年6月13日发表於《罗马观察报》。

圣伯多禄广场上最近的新建筑特徵就是这幅献给圣母玛利亚，教会之母的马赛克，由真福若望保禄二世题词“完全屬於”以作为对我们母亲的热忱敬爱。

我比较瞭解放置这一马赛克的最初决定来自真福若望保禄二世与年轻人的特别关係以及他深挚的感怀。

1980年圣周中，教宗若望保禄接见了来罗马参加UNIV会议的几千名青年，他们到罗马参加UNIV会议，为参加主业会中心活动的全球各地青年的国际会议。此1968年伊始的年度盛会学生们而言结合了在罗马——伯多禄之城中善度圣週叁日敬礼的愿望与丰富的文化活动。

接见终了，与会青年之一Julio Nieto告诉圣父，他无法在圣伯多禄广场的所有雕塑中找到任何形式的圣母像，这样的广场是不完整的。“好，非常棒！我们一定完成广场的最后一笔。”若望保禄二世答道。

这一对话後被欧华路蒙席所知，他是圣施礼华的继承者，主业会的首脑。要立马解决问题的强烈愿望，蒙席欧华路将此视为圣父的愿望，问我是否能开始构思圣母像放在广场上哪个位置比较合适，并且它可以被献给教会之母。那段时间，我像在罗马的建筑师一样工作，而且足够幸运得以住在 Viale Bruni Buozzi 的主业会总部 (Prelate) 附近。

为寻得一个合适的场地，我连续几周考察广场。之後我向欧华路蒙席提出了一个可行方案，并提供照片集锦与草图。圣达玛稣庭院与广场之间有一座房子，我建议用一幅马赛克圣母像替换房子拐角处的窗。

1980年6月27日，提案被寄给圣父，其中包括文字、图纸、照片，以及重制的立面图与剖面图。没有得到回复的几个月後，另一份材料拷贝通过当时的秘书长 Stanislaw Dziwisz 蒙席转交圣父。

短短几月後，若望保祿二世在圣伯多禄广场遭到枪击，正如他自己所说，多亏了玛利亚的保护，他的生命才得以延续。他要在圣伯多禄广场上安放圣母像，作为感恩的标记。罗马教宗的需要最终定于欧华路蒙席的提案，梵蒂冈的相关主管仔细研究了这份提案并决定将教会之母像置於提议的选址处。

马赛克像（受到来自君士坦丁大殿的 *Madonna della colonna* 的启发）安置於1981年12月7日，若望保祿二世在第二天的叁钟经祈祷後祝圣了它。他表示他希望“所有到圣伯多禄广场的人们都统统抬起双眼注视玛利亚，执意孝爱的信任和祈祷。

我常将此事看作若望保祿二世与青年特别关係的另一例證。“我们一定完成广场的最后一笔”，向大学生们说的话一年半後终成现实，这让现在的我仍觉惊异。

三天后的12月11日，教宗邀请欧华路蒙席在的私人小教堂共祭弥撒并共进早餐。他要让蒙席知晓他在广场上祝圣圣像的欣喜并感谢蒙席提供了圣象选址的意见。

过了几天，圣父具有深意送给蒙席那副马赛克的图画，它曾被用来指示彩色片的佈局。照片所示的图画目前在主业会总部的总署办公室中。

教宗保禄六世於1964年宣佈梵蒂冈第二次大公会议第叁期闭幕时带著“将圣母尊为教会之母名号（Mater Ecclesiae）的喜乐。保禄六世补充道：“这个名号将助於我们尊玛利亚为诸圣之首、普世之可爱母后、合一之源我们的母亲、我们救恩的温柔希望。“这幅圣像极贴切地将教宗保禄六世与教宗若望保禄二世的记忆合在一起，提醒所有看到它的基督徒请求她保护她教会的每一个孩子。

Javier Cotelo 罗马观察报

pdf | document generated
automatically from [https://opusdei.org/
zhs/article/article-251/](https://opusdei.org/zhs/article/article-251/) (2026年2月19日)